

2003

中考前

20天

北京大学附属中学编写组 编



初中语文

中国计量出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中考前 20 天成功试卷. 初中语文/北京大学附属中学编写组编. 一修订版. —北京: 中国计量出版社, 2002. 8
ISBN 7-5026-1306-4

I. 中… II. 北… III. 语文课—初中—试题—升学参考资料 IV. G632.479

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 31632 号

编者的话

《中考前 20 天成功试卷》是一套深受学生喜爱的教辅图书, 连续年销售居教辅图书之首, 为历届考生取得较理想成绩起到了积极的作用。

这套试卷是由北京大学附属中学一线教学的特高级教师编写, 具有较强的实用性和可靠性。本次是第 8 次修订, 各学科老师在认真分析研究考试要求和近年来中考试题特点以及变化趋势的基础上, 对该套试卷进行了逐基逐题的审查修订, 使其内容更加充实, 结构更加完善。在修订过程中, 对考试的重点、难点和考生普遍存在的问题进行了深入的研究, 适量增加了题型, 以更贴近考试的要求, 提高考生的应试能力。

该试卷包括语文、英语、数学、物理、化学等 5 个分册, 每个分册有 20 份试卷, 卷后均附有参考答案。

本套试卷参加编写工作的有: 语文——陈玉凤、曲春朝、高满生、徐鸿、郝力、王秀兰、韩正国、王凤、数学——李荣林、黄大章、李宁、刘道论; 英语——周丽君、杜友明、梁华、喜五四、周苗、徐庆云; 物理——韩福性、李一峰、章文林、韩冬; 化学——曹燕脚、王雨丽、邓浩湖、苏世荣、靳秋等老师。

书中不当之处, 恳请读者指正。

编者
2002 年 6 月

目 录

记叙文部分	①记叙文试卷一(第一册)……………(1)	①说明文试卷四(第六册)……………(45)
	②记叙文试卷二(第二、五册)……………(5)	议论文部分
散文部分	③散文试卷一(第一、二册)……………(9)	①议论文试卷一(第一、二册)……………(49)
	④散文试卷二(第三、四册)……………(13)	②议论文试卷二(第四册)……………(53)
	⑤散文试卷三(第六册)……………(17)	③议论文试卷三(第四、五册)……………(57)
小说部分	⑥小说试卷一(第一、二册)……………(21)	文言文部分
	⑦小说试卷二(第三、四册)……………(25)	①文言文试卷一(第一、二、三、四册)……………(61)
	⑧小说试卷三(第五、六册)……………(29)	②文言文试卷二(第五、六册)……………(65)
说明文部分	⑨说明文试卷一(第一、二册)……………(33)	诗词、戏剧部分
	⑩说明文试卷二(第三册)……………(37)	①诗词、戏剧试卷……………(69)
	⑪说明文试卷三(第三册)……………(41)	模拟试卷
		①模拟中考试卷(一)……………(73)
		②模拟中考试卷(二)……………(77)
		参考答案……………(81)

中国计量出版社出版
北京和平里西街 2 号
邮政编码 100013
电话 (010) 64275360
E-mail jljsh@263.net.cn

河北省三河市文化局灵山红旗印刷厂印刷
新华书店北京发行所发行
版权所有 不得翻印

787 mm × 1092 mm 8 开本 印张 11.5 字数 278 千字
2002 年 8 月第 9 版 2002 年 9 月第 32 次印刷

印数 328 501—358 500 定价: 10.00 元

初中语文

①

记叙文试卷一(第一册)

题号	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	总得分
得分													

学校 _____ 班级 _____ 姓名 _____

第I卷 基础知识 (28分)

一、下面几组加点字的拼音,只有一组是正确的,请你挑出来,在括号中画“√”(2分)

1. A. 笨拙(zhuo) B. 空(kong)闲 C. 拣(jian)菜 D. 佳肴(yao) ()
2. A. 挽(wan)个篮子 B. 稚(zhi)气 C. 阿婆(po) D. 偏僻(tan) ()
3. A. 油蛉(ling) B. 撒(sai)成 C. 脑髓(sui) D. 人迹罕(han)至 ()
4. A. 长吟(yen) B. 陡(dou)峭 C. 收敛(lian) D. 缀(zhui)着 ()

二、按所给多音义字的读音组词不完全正确的是() (2分)

- A. 应(ying) 随机应变 间(jian) 离间
- B. 分(fen) 分外妖娆 塞(sai) 要塞
- C. 卷(juan) 开卷有益 吓(ha) 恐吓
- D. 长(chang) 潜滋暗长 帖(tie) 字帖

三、从括号中选字组词,将正确的字写在横线上(4分,每空0.5分)

1. 渊(博 博) 博 2. 气(慨 慨) 3. 分(辨 辨) 辨
4. 模(海 海) 5. 解(译 译) 6. 球(兰 兰) 篮
7. 磨(赏 赏) 8. 再接再厉(厉 厉) 励

四、对词语中加点字解释不正确的一项是() (2分)

- A. 人迹罕至(稀少)
- B. 置之度外(程度)
- C. 人声鼎沸(古代的一种三足两耳的锅)
- D. 攒成(凑在一块儿)

五、根据句意依次填写词语最恰当的一项是() (2分)

- ①我不知道为什么家里的人要将我送进书塾里去了,而且还是全城中最()的书塾。
- ②我对他很(),因为我早听到,他是本城中极方正、质朴、博学的人。

- A. 厉害 尊敬
- B. 严厉 恭敬
- C. 严肃 崇敬
- D. 严厉 尊敬

六、对下面语句的理解比较恰当的一项是() (4分)

- 连那最末次的相见也已经隔了七八年,其中似乎确凿只有一些野草;但那时却是我的乐园。
- A. “似乎表示不确定的意思,“确凿”表示毫无疑问,两词连用造成前后矛盾,应该删去其中之一。
- B. “似乎”和“确凿”二者是矛盾的,作者将二者连用,是想告诉读者:文章所写内容并不全是事实。
- C. “似乎”和“确凿”表面上看是矛盾的,但实际上并不矛盾。用“似乎”是因为“连那最末次的相

见也已经隔了七八年”,表明印象已经淡薄了,所以用不肯定的语气;用“确凿”是因为“我”对儿时百草园中的有趣生活至今都记忆犹新,所以用肯定的语气。

D. “似乎”和“确凿”表面上看是矛盾的,这里作者把“似乎”放在“确凿”的前面,实际上表示对“确凿”的内容不能肯定,为的是在表达上委婉一些,好留有余地。

七、下面一段话按原文语序排列应该是() (2分)

- ①用一根短棒支起一面大的竹筛来
- ②扫开一块雪,露出地面
- ③棒上系一条长绳,人远远地牵着
- ④下面撒些秕谷
- ⑤看鸟雀下来啄食,走到竹筛底下的时候,将绳子一拉,便罩住了

- A. ①②③④⑤
- B. ①②③④⑤
- C. ②④①③⑤
- D. ①③②④⑤

八、都是名词的一项是() (2分)

- A. 同学 家庭 说话 生活
- B. 教室 情感 友谊 材料
- C. 感受 作文 人物 絮叨
- D. 成语 音乐 麻雀 告别

九、指出下列句子用了什么修辞方法。把答案填在括号内(4分,每空0.5分)

1. 也许是因为故何首乌毁了泥墙罢,也许是因为将砖头抛到间壁的鼠家去了罢,也许是因为站在石井栏上跳了下来罢,…… ()
2. 油蛉在这里低唱,蟋蟀们在这里弹琴。 ()
3. 我已经因软得像一团棉花了。 ()
4. 轻捷的叫天子忽然从草间直窜向云霄里去了。 ()
5. 有一次,仿佛黑夜亮起一道闪光,他突然想起了鲁迅先生。 ()
6. 我的心猛烈一震,孩子水晶般的眼睛望着我,犹如黑暗里一颗闪亮的星。 ()
7. 我紧紧地抱住他,眼泪洒在记忆的门里。 ()
8. 静静的,静静的,她躺在那里。 ()

十、与原文不完全一致的是() (4分)

- A. 不必说碧绿的菜畦,光滑的石井栏,高大的皂荚树,紫红的桑椹。
- B. 油蛉在这里低唱,蟋蟀们在这里弹琴。
- C. 薄薄的面,是不行的;总须积雪盖了地面一两两天,鸟雀们无处觅食的时候才好。
- D. ……看鸟雀下来啄食,走到竹筛底下的时候,将绳子一拉,便罩住了。

第II卷 阅读 (42分)

十一、阅读下面文字,然后回答问题

(一)不必说碧绿的菜畦,光滑的石井栏,高大的皂荚树,紫红的桑椹;也不必说鸣蝉在树叶里长吟,肥胖的黄蜂□在菜花上,轻捷的叫天子(云雀)忽然从草间□向云霄里去了。单是周围的短短的泥墙根一带,就有无限趣味。油蛉在这里低唱,蟋蟀们在这里弹琴。翻开断砖来,有时会遇见蜈蚣;还有斑蝥,倘若用手指按住它的脊梁,便会啪的一声,从后窍□出一阵烟雾。何首乌藤和木莲藤缠络着,木莲有莲房一般的果实,何首乌有臃肿的根。有人说,何首乌根还有像人形的,吃了便可以成仙。

4. 将这篇短文划分成三个部分,在原文中每部分的末尾用“||”标出来,概括各部分的大意,写在下边的横线上(3分)

第一部分: _____
第二部分: _____
第三部分: _____

(六)杏花春雨,江南是我的故乡。在北京住了三十多年了,依旧恋着故乡,总说江南好。多次,刚过春节,北国冰封,人们还在溜冰的季节,我便收拾去江南的画具了。这时候,柳梢刚冒新芽,尚未吐叶,疏疏的枝条随风飘摆,远远看去,通体呈现出朦胧的半透明的冷灰色调。这时候,春水微绿,远山幽青,湿润的堤岸呈褐色,彼此同的色彩融洽和谐,都很谦虚,谁也不欺压谁。这时候,白墙黑瓦,江南人家就散落在宁静和谐的水乡里,显得分外醒目,这里,像镶嵌似的点缀了浓重的彩点。赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫……在我的绘画生涯中,我最爱用画笔捕捉那流光中瞬间消逝的早春天气。

(7分)

1. 用简要的文字说明本文的记叙要素(2分)

- ①时间: _____
- ②地点: _____
- ③人物: _____
- ④事件: _____

2. 在文中,作者主要描写了()而在这种描写中又特别强调了它的()(1分)

3. 本文可分为三层,用简短的文字概括出各层的层意(每层意不超过8个字)(3分)

- 第一层 _____
- 第二层 _____
- 第三层 _____

4. 本文在整体结构上采用了()的表现手法,在行文中有的一句话,还采用了()的修辞方法(1分)

(七)①有一个生长在孤儿院中的男孩,常常悲愤地问院长:“像我这样没有人要的孩子,活着究竟有什么意思呢?”

②院长总笑而不答。

③有一天,院长交给男孩一块石头,说:“明天早上,你拿这块石头到市场去卖,但不是‘真卖’,记住,不论别人出多少钱,绝对不能卖。”

④第二天,男孩蹲在市场角落,意外地有好多人要向他买那块石头,而且价钱愈出愈高。回到院内,男孩兴奋地向院长报告,院长笑笑,要他明天拿到黄金市场去叫卖。在黄金市场,竟有人出比昨天高十倍的价钱要买那块石头。

⑤最后,院长叫男孩把石头拿到宝石市场上去展示。结果,石头的价钱较昨天又涨了十倍,更由于男孩怎么都不卖,竟被传扬成“稀世珍宝”。

⑥男孩怎么都不卖,竟被传扬成“稀世珍宝”,将这一切禀报院长。院长望着男孩,徐徐说道:

⑦“生命的价值就像这块石头一样,在不同的环境下会有不同的意义。一块不起眼的石头,由于你的珍惜、惜售而提升了它的价值,被说成稀世珍宝。你不就像这块石头一样?只要自己看重自己,自我珍惜,生命就有意,有价值。”(5分)

1. 请写出这篇记叙文的六要素(1分)

英语口语给我补,但我仍听得很吃力。⑬老师见状,问我有没有字典,我诧异地交给她,只见她把重要的单词一个个查给我看,花了近半小时,我才弄明白。⑭她显得很累,却很高兴。⑮我只会说“Thanks a lot”短短的一句,无法表达我感激之情。

一天的时间很快过去了。就这样,我在美国度过了第一天的学校生活,紧张不安又愉快新鲜。

(5分)

1. 本文记叙了两节课。其中第一节课是略写,第二节课是详写,为什么这样写?选择理解最准确的一项,将它的字母写在括号内。() (1分)

- A. 课程内容不同,第一节课学内容已经学过,第二节科学课没学过,有的可写。
- B. 为了表现第二节课给我造成的压力和我沉重的心情。
- C. 为了突出我刚到美国学习时所遇到的困难,表明到异国他乡学习是件难事儿。
- D. 为了突出老师对我的热情欢迎、耐心帮助和我的感激之情,扣紧文章中心。

2. 找出本文第2、3两段之间的过渡句,用横线画出来。找出与文章结尾相照应的一句话,用波浪线画出来。(1分)

3. 文中写“老师很快察觉到了这一切。”“这一切”指的是什么?找出来,将首尾句写在横线处。(1分)

“这一切”指的是: _____

4. 如果把第3段分成五个小层次,应该怎样划分?根据以下提示,在括号内写出句子的序号。(1分)

- ①上科学课,老师把我请进教室,我的心放下了。()
- ②老师热情地把我介绍给大家,我很高兴。()
- ③老师的讲课,我听不懂,很忧愁。()
- ④老师耐心地帮助我,我弄明白了。()
- ⑤对老师的帮助,我很难表达感激之情。()
- ⑥本文的叙述顺序是下列哪一种?在所给选项的括号内画“√”。(1分)

- A. 顺叙()
 - B. 倒叙()
 - C. 插叙()
- (五)“啊,太凉了!”妈妈用双手抚摸着我的脸颊,因为妈妈的手冰凉冰凉,我禁不住高声喊了起来。

妈妈一面仍然用手摸着我的脸,一面和蔼地说:“妈妈的手确实很凉啊!一到冬天,不仅肿得老高老高,还特别粗糙呢。”

我几乎对妈妈的哪个地方都喜欢,只讨厌一个地方,那就是这双冰凉的手。妈妈的手就粗大,又满是皱纹,还脏乎乎的,简直像老祖母的手。

“妈妈,您为什么有这样一双手呢?您不能让手变得纤细白嫩些吗?”每当我指着妈妈的手这样说的时候,妈妈总是推开我的手,爱抚地看着我,笑着说:“这双手就是做父亲的手,又是做母亲的手!因为这双手要做的工作太多太多,根本不能变细变白啦!”

我拼命地思考着:到底怎样才能使妈妈的手变得又纤细又干净呢?(6分)

1. 用简短的句子概括这篇短文的中心意思(1分)

答: _____

2. 为什么说妈妈的手“简直像老祖母的手”?用原文的句子回答(1分)

答: _____

3. 妈妈有这样一双手的原因是: _____

①时间：_____ ②地点：_____ ③人物：_____

④事情的起因：_____

⑤经过：_____

⑥结果：_____

2. 第②段中加点字“总”与上文哪个词相照应？这两个词说明什么？（0.5分）

答：_____

3. 第③段“真卖”一词上的引号的作用是_____（0.5分）

4. 第⑤段中加点字“竟”能否去掉？为什么（0.5分）

答：_____

5. 石头先后被送到哪些地方去卖？结果有何异同？（0.5分）

答：_____

6. 结合上下文说说“院长叫男孩把石头拿到宝石市场上去展示”，为什么不叫“卖”，而是说“展示”？（1分）

答：_____

7. 普通的石头为什么成了稀世珍宝？（请用文中的话回答）你从这个故事中得到什么启示？（1分）

答：_____

第Ⅲ卷 作文（50分）

十二、作文

题目：童年的一件趣事

要求：1. 写一篇记叙文的记叙文；

2. 在记叙中适当穿插议论或抒情；

3. 书写工整，字迹清楚，标点正确；

4. 字数在 600 ~ 800 字。

学校 _____ 班级 _____ 姓名 _____

[illegible]

一、给下列加点的字注音,填在后面的括号里(5分,每空0.5分)

1. 褪()色 2. 黑痣() 3. 摩挲() 4. 踌躇()
5. 驿()路 6. 修葺() 7. 恣()情 8. 坚韧()
9. 豁()亮 10. 淳()朴

咽 强 累 薄

1.置之度外()

- A. 搁放
 B. 购置
 C. 设立
 D. 置辨
2. 模仿()
 A. 典范
 B. 标准
 C. 仿效
 D. 法式
3. 聚精会神()
 A. 聚合
 B. 聚集
 C. 聚拢
 D. 聚会
4. 鉴别()
 A. 鉴别
 B. 辨别
 C. 分辨
 D. 辨别

A. 她爱诗,并且爱用歌唱的音调教我们读诗。

- B. 在她的女朋友的园子里,她还让我们观察蜜蜂。
C. 右嘴角边有榆钱大小的一块黑痣。
D. 我的母亲常常站在褪了色的神像前焚起香来。

！我用儿童的狡猾的眼光察觉，她爱我们，并没有存心要打的意思。（）

- A. 诡计多端,不可信任。
B. 这里的意思是有点淘气,又非常机灵。
2. 母亲喊住我:“你要去干什么?”“找蔡老师……”我模模糊糊地回答。()
A. 这里是含糊不清、不分明、不清楚的意思。

六、填入下列各句横线处都恰当的一组词是() (2分)

六、填入下列各句横线处都恰当的一组词是() (2分)

1. 起伏的青色群山一座接一座， 到远方，消失在 的暮色中。

2. 忽然梨树丛中 出一群哈尼小姑娘。

- | | | | |
|-------|----|----|----|
| A. 延展 | 迷茫 | 闪烁 | 巡看 |
| B. 延伸 | 苍茫 | 冲射 | 扫射 |
| C. 延伸 | 迷茫 | 闪烁 | 扫射 |
| D. 延伸 | 苍茫 | 走射 | 照射 |

！谁是我们最可爱的人呢？我们的战士，我感到他们是最可爱的人。（ ）

2. 你不觉得我们的战士是可爱的吗？你不以我们的祖国有着这样的英雄而自豪吗？（ ）
3. 他长着一副黑黑透红的脸膛，高高的个儿，站在那儿，像秋天田野里一株红高粱那样的淳朴可爱。（ ）

4. 他们的品质是那样纯朴和高尚，他们
谦逊，他们的胸怀是那样的美丽和宽广。（

八、《谁是最可爱的人》一文中多处运用了记叙、议论、抒情综合表达方式，下面几段话，有的是记叙，有的是抒情，有的是议论，请在括号内注明(1.5分，每空0.5分)

1. 我们的战士，对敌人这样恨，而对朝鲜人民却是那样的爱，充满国际主义的深厚热情。（ ）
2. 让我们的战士千载万世永垂不朽吧！（ ）
3. 有一次我见到一个战士，在防空洞里，吃一口炒面，就一口雪。我问他：“你不觉得苦吗？”他把正送往嘴里的一勺雪收回来，笑了笑说：“怎么不觉得？咱们革命军队又不是个怪物。不过咱们的光彩也就在这里。”（ ）

1.“像这样的教师，我们怎么会不喜欢她，怎么会不愿意和她亲近呢？”

2. “一个老师排除孩子世界里的一件小小的纠纷，是多么平常；可是回想起来，那时候我却觉得是给了我莫大的支持！在一个孩子的眼睛里，他的老师是多么慈爱，多么公平，多么伟大的人啊。”

3. “蔡老师！我不知道你当时是不是察觉，一个孩子站在那里，对你是多么的依恋！至于暑假，对一个喜欢你的老师的孩子来说，又是多么漫长！”

4. “我是多么想念我的蔡老师啊！至今回想起来，我还觉得这是我记忆中的珍宝之一。一个孩子的幼小心灵，多么留恋那些白发苍苍的穷苦而又慈和的长者们的教训！什么时侯，我能再见到一见我的蔡老师呢？”

- 这些语句表达了“我”(作者)怎样的思想感情?请从下面选择一个正确答案,将其题号填入括号中。()

- A. 对老师非常想念的感情。
B. 对老师非常喜爱的感情。
C. 对老师赞颂的感情。
D. 孩子纯真、幼稚的感情。
E. 对老师热爱、尊敬和恋恋不舍的感情。

十、破折号在文中的用法有下面几种:A.表注释 B.表提示 C.表插说 D.表话题转换 E.表话没说完 请辨别下面的句子中的破折号属于哪种用法(2.5分,每空0.5分)

1. 您买这本书吧——这本比那一本好。()
2. 一个矮小而结实的中年人——内山老板走了过来。()

士，嘴里还衔着敌人的半块耳朵。在掩埋烈士遗体的时候，由于他们两手扣着，把敌人抱得那样紧，分都分不开，以致把有些人的手指都断断了。……这个连虽然伤亡很大，他们却打死了三百多敌人，更重要的，他们使得我们部队的主力赶上来，聚歼了敌人。(8分)

1. 将记叙这次战斗的有关要素填入下表(1分)

时间	起因	结果
地点		

2. 用“||”在原文中给这段文字划分层次(1分)

3. 这次壮烈战斗的经过大致可分两个阶段，下面四种概括，既简洁又准确的一项是()

(0.5分)

- A. 坚守阵地八小时，歼灭顽敌三百余。
 - B. 苦守阵地，杀敌累累；弹尽不退，抱敌偕亡。
 - C. 拼死保阵地，烈火中献身。
 - D. 坚守阵地八小时，杀敌三百；身上着火不后退，抱敌偕亡。
4. 下面四句作者对志愿军战士的赞语，与这段文字表达的思想感情相一致的是() (0.5分)
- A. 他们的品质是那样的纯洁和高尚
 - B. 他们的意志是那样的坚韧和刚强
 - C. 他们的气质是那样的淳朴和谦逊
 - D. 他们的胸怀是那样的美丽和宽广
5. 对这段文字运用的主要表达方式分项正确的一项是() (1分)
- A. 描写 抒情 B. 抒情 议论 C. 议论 记叙 D. 记叙 描写

6. 这段文字从四个方面介绍了激战前志愿军战士面临的形势，请用你自己的话简要概括。

答：

(1分)

7. 文中画横线的句子用了 修辞方法，其表达作用是

(1分)

8. 请用括号标出文中略写的部分(1分)

(1分)

9. 给这段文字拟一个小标题

(二) 我低了头，头脑里竟惶惶的。我不敢看他的脸。我只听见一个声音在问我：

“一块钱你有没有？一块钱！”

“有。”我抬起头，顿时恢复了勇气。

我卖给你，两本，一块钱。

什么？我很惊异地望着他：黄里带白的脸，瘦得教人担心；头上直竖着寸把长的头发；牙黄羽纱的长衫；褴褛“一”字似的胡须；左手里捏着一枝黄色烟嘴，安烟的一头已经熏黑了。……这一来不会错

了！①正是他！站在我面前进行最后斗争的战士！我又仔细地看他的脸——瘦！我们这位战士的

健康，差不多已完全给没有休息的艰苦工作毁坏了。他带着笑微微的，指着《铁道》对我说：

“这本书本来可以不写要钱的，但是是曹先生的书，现在只收你一块钱本钱；我那一本，是送你的。”(9分)

1. 在文中用 将描写鲁迅先生外貌的语句圈出；并说出这些外貌描写交代了哪些内容(2分)

答：

2. 作者在外貌描写中，突出了鲁迅先生的

(2分)

其目的是要说明()

(2分)

3. 哦！——您，您就是——()

4. “我们什么也不要，可是说心里话，——我这话不一定恰当啊，我们是想要这么大的一个东西……”他笑着，用手指比个铜子儿大小……()

5. 我“摸摸”衫上的袋——袋里只剩一块多钱，……”()

十一、读语段，回答问题(2分)

A. 老师对小明说“这个道理很简单，是人就懂，你怎么会不明白？”

B. 谢谢您的合作，欢迎您再来。

C. 昨天是我的十六岁生日。

D. 老师，你上课讲得太快，我根本没听懂，再给我讲一遍。

十二、把下面的句子组成一段话(只需把序号填在空格里)(2分)

①基础本来包括德育、智育、体育几个方面，人们往往只看到了智育。

②这样理解“基础”，结果只能妨碍人才的成长。

③但是，有的同学，甚至教师，对“基础”的理解往往偏于狭窄。

④智育包括书本知识、非书本知识的学习和诸种能力的培养，人们又往往只看到书本知识的学

习。

⑤中学阶段是打基础的时期，每个中学生都应该打好基础。

⑥书本知识又包括教科书和课外读物，人们又往往只看到了教科书。

⑦

⑧

⑨

⑩

⑪

⑫

⑬

⑭

⑮

⑯

⑰

⑱

⑲

⑳

㉑

㉒

㉓

㉔

㉕

㉖

㉗

㉘

㉙

㉚

㉛

㉜

㉝

㉞

㉟

㊱

㊲

㊳

㊴

㊵

㊶

㊷

㊸

㊹

㊺

㊻

㊼

㊽

㊾

㊿

十四、阅读下面文字，然后回答问题

(一) 还是在二次战役的时候，有一支志愿军的部队向敌后猛插，去切断敌军的退路。当他们赶到书堂站时，敌机恰恰赶到那里，眼看就要从汽车路上开过去。这支部队的先头连就匆匆占领了汽车路边一个很低的光秃秃的小山冈，阻住敌人。一场壮烈的搏斗就开始了。敌人为了逃命，用了三十二架飞机、十多辆坦克发起集团冲锋，向这个连的阵地汹涌卷来，整个山顶的土都被打翻了，汽油弹的火焰把这个阵地烧红了。但勇士们在这烟与火的山冈上，高喊着口号，一次又一次地把敌人打死在阵地前面。敌人的死尸像谷子似地堆在血染的地上，血也把这个小山冈染红了。可是敌人还是要拼死争夺，好使自己的主力不致覆灭。这场激战整整持续了八个小时。最后，勇士们的子弹打光了。蜂拥上来的敌人占领了山头，把他们压到山下。飞机下来的汽油弹把他们的上身点燃了火。这时候，勇士们是仍然不会后退的呀，他们把枪一摔，身上帽子上呼呼地冒着火苗，向敌人扑去，把敌人抱住，让身上着火，也把占领阵地的敌人烧死。……据这个营的营长告诉我，战后，这个连的阵地上，枪支完全摔碎了，机枪零件扔得满山都是。烈士们的遗体，保留着各种各样的姿势，有抱住敌人腰的，有抱住敌人头的，有抱住敌人脖子把敌人腰子把敌人腿倒在地上，和敌人倒在一起，烧在一起。还有一个战士，他手里还紧握着一个手榴弹，弹体上沾满脑浆；和他死在一起的美国鬼子，脑浆迸裂，流了一地。另一个战士

- ①鲁迅先生太不爱惜自己的身体,长期劳累所致。
②鲁迅先生长期营养不良又加上工作劳累,造成身体瘦弱。
③鲁迅先生为革命鞠躬尽瘁的献身精神。

④鲁迅先生长期不注意劳逸结合,使身体损坏。

3. 写出画横线语句的含义:①

4. 作者称鲁迅先生为“同志、朋友、父亲和师傅”,这四个称呼各有什么含义?(2分)

答:同志: 朋友: 父亲: 师傅:

5. 鲁迅先生与作者素不相识,却送书给他,这表现了鲁迅先生怎样的品格?(1分)

答: 6. 选文中两次写到鲁迅先生的“瘦”,对其分析不正确的一项是() (1分)

- A. 表明鲁迅先生为革命积劳成疾,健康状况很差。
B. 表达了作者对鲁迅先生的关心、爱戴、敬仰之情。
C. 紧扣文题,“一面”,抓住鲁迅先生外貌最突出的特征——“瘦”反复描写,给人留下深刻的印象。

D. 写鲁迅先生的“瘦”,是一种夸张写法,目的是为了引起读者的注意。

(三)①山,好大的山呵!起伏的青色群山一座挨一座,消失在茫茫的暮色中。

②这是哀牢山南段的最高处。这么陡峭的山,这么茂密的树林,走上一天,路上也难得遇见几个人。夕阳西下,我们有点着急了,今夜要是赶不到山那边的太阳寨,只有在这深山中露宿了。

③同行老余是在边境地区生活过多年的人。正走着,他突然指着前面叫了起来:“看,梨花!”

④白色梨花开满枝头,多么美丽的一片梨树林呵!

⑤老余说:“这里梨树,前边就会有人家。”

⑥一弯新月升起了,我们借助淡淡的月光,在忽明忽暗的梨树林里走着。山间的夜风吹得人脸上凉凉的,梨花的白色花瓣轻轻飘落在我们身上。(6分)

1. 前两段文字中写了哪些景物?请概括出来(不得超过8个字)(2分)

答: 2. 简要分析“我们有点着急了”这种心情是怎样通过景物的描写衬托出来的(1分)

答: 3. 最后一段中写下梨树林、梨花,这一景物描写起什么作用?选择正确答案写在括号内() (1分)

- A. 实写梨树林、梨花,衬托“我和老余”为夜晚住宿而感到焦急,看到梨花树林知道有人家的喜悦之情。
B. 梨花具有洁白如雪、香飘四溢的特点,使旅行者愉快、舒畅。
C. 写梨花和图文相映,使作品结构严谨。
D. 在月下梨树林中行走,使人精神愉快,感到安全。

4. 分析文中人物的两句话表达了什么心情?(1分)

答: 5. 从全文分析,对第④段的作用理解不准确的是() (1分)

- A. 烘托出一种优美的意境,为写小茅屋做铺垫。
B. 用花的轻柔与人的喜悦心情相映衬,烘托了一种温馨的氛围。

- C. 以花给人的温馨视觉,暗示小茅屋的美好,有伏笔的作用。
D. 以花的纯洁象征小茅屋主人的纯洁。

(四)

第二次冒险

①退休教授安道特是个言语不多的人,然而谈及他1944年春的那回遭遇,就会激动得滔滔不绝,我们也会听得入迷。

②那是在大规模反攻的前夜。盟军向德军控制的法国诺曼底地区空投了伞兵,安道特就是其中之一。不幸,他在远离预定地点好几英里的地方着陆。那时候差不多天亮了,那些记熟了标志,他一个也没有找到,也见不到自己的伙伴。

③他懂得,必须马上找地方隐蔽起来。在晨曦晨光里,他看不见远处有栋小小的、红色屋顶的农家住宅。他不知道住在里边的人是否盟国的呢,还是亲德国的,但是总得碰碰运气。他朝那住宅奔去,一边温习着出发前刚学会的几句法语。

④听到敲门声,一个年约三十岁的法国人——她长得并不漂亮,但是眼光善良而镇定——开了门。她的丈夫和三个幼小的孩子坐在饭桌旁边,惊异的盯着他。

⑤“我是一个美国兵”。伞兵说□“你们就意把我藏起来吗?”

⑥“赶快,你得赶快!”做丈夫的说着,把这个美国人推进壁炉边的一个大碗橱里,“砰”的一声关上橱门。

⑦几分钟,六个德国兵冲锋队员闯了进来。他们已经看到这个伞兵的降落。这是附近唯一的房子。他们搜查得很彻底,转眼之间就把这个伞兵从碗橱里拖出来。

⑧无须履行手续,德国人依照惯例,把女主人的丈夫当场枪毙了。女主人和孩子放声大哭起来。如何处置俘虏安道特,德国兵却有一场争议。由于谁也说服不了谁,只是暂时把他推进一间棚屋里,把门上了。

⑨这间棚屋,有一个小小的窗口,越过田野就是森林。安道特地身挤出窗口,向森林奔去。

⑩从当时的情况来看,逃跑几乎是没有任何希望的。他刚跑进森林,就听到周围迫兵的叫喊声。他们有条不紊地搜索着。抓住他只不过是时间问题。

⑪但伞兵没有失望。他一回头又跑进田野,穿过院子,穿过院子。院子里还躺着那个被害者的尸体。这个美国兵再次敲响了他们家的门。

⑫女主人很快地出来。她脸色惨白,泪流满面笔直地注视着这个美国青年的眼睛。他刚才的到来,使他失去了丈夫、孩子们失去了父亲。

⑬“当然,快!”她毫不迟疑地把他送回壁炉边的碗橱里。

⑭德国冲锋队员没有再来这户农家搜查。(8分)

1. 安道特的“那回遭遇”发生的时间是 ,地点在 (1分)

2. 写出一个与第①段中“言语不多、近义的成语” (1分)

3. 第②段中“那时候”是指 时候(0.5分)

4. 在第⑤段中的□内填入恰当的标点符号(0.5分)

“我是一个美国兵。”伞兵说□“你愿意把我藏起来吗?”

5. 第10段“从当时的情况来看,逃跑几乎是没有任何希望的”一句,这个句子在文中的作用是() (1分)

A. 概括文章内容

B. 从一个侧面表现农舍主人的崇高品质

C. 过渡句,起承上启下的作用

D. 直接说明文章中心

七、与例句中加点词语意思相同的是() (1分)

A. 我想了好久,到底明白了。

- B. 南方到底₁是南方₂, 四月就插秧了。

姓名 _____ 班级 _____ 学校 _____

[illegible]

一、判断下面加点字注音的正误,正确的画“√”,错误的把正确注音写在括号内(6分,每空0.5分)

1. 欣欣然 xīn() 2. 酝酿 yù() 3. 朗润 lǎng() 4. 咄咄地 duō()
5. 嫩叶 nèn() 6. 黄晕 yùn() 7. 嘹亮 liáo() 8. 披着蓑 suō()
9. 发髻 jì() 10. 踌躇 chóu() 11. 黑黝黝 yōu() 12. 日暖 dàn()
- 选出下列字音、字形完全正确的一组，并把序号写在括号里。(1分)

A. 薄烟 báo yān
铺排 pū pái
休憩 xiū xié
弥漫 mǐ mǎn

- 乘凉 chéng liáng 摇曳 yáo yè 皎洁 jiǎo jié
 仿佛 fǎng fú 脱离 tuō lí 峻青 jùn qīng
 挥汗 chōng hàn 流离 liú lí 波浪 bō làng

A. 揆扶 揆僂 揆回 揆杂 揆贴 字贴 新贴

- 同音字组词有错误的一项是() (1分)
- | | | | | | | | |
|-------|----|----|----|----|----|----|-------|
| A. 愤怒 | 烟恼 | 头脑 | 节俭 | 检验 | 枯柴 | 眼睑 | C. 眼镜 |
| B. 必须 | 一股 | 脑儿 | 必须 | 必须 | 必须 | 必须 | 必须 |
| C. 必须 | 必须 | 必须 | 必须 | 必须 | 必须 | 必须 | 必须 |
| D. 必须 | 必须 | 必须 | 必须 | 必须 | 必须 | 必须 | 必须 |

A. 恼怒 烦恼 头脑 一股脑儿 B. 必须 胡须 需要

- 下列词语中没有错别字的一项是() (1分)
- | | | | | |
|-------|----|----|-------|----|
| A. 警醒 | 料理 | 惦记 | 费事 | 小费 |
| B. 绸屑 | 惨淡 | 触怒 | 废除 | 延绵 |
| C. 凝望 | 厉害 | 带帽 | 木棉 | 马褂 |
| D. 交卸 | 完毕 | 揆定 | D. 棉袍 | 丝绵 |

根据句意,解释词义不正确的一项是() (1分)

- A. 父亲的差使也交卸了。
差使：这里是指职务。
- B. 这些日子，家中光景很是惨淡。
光景：境况，状况，情景。

C. 我那时真是聪明过分，总觉得他说话不太漂亮，非自己插嘴不可。

- 源泉：出色。
- D. 唉，我现在在想，那时真是太聪明了。
- 聪明：智力发达，记忆和逻辑能力强。

1. (野花)散在草从里,像眼睛,像星星,还眨呀眨的。()

2. 那又浓又绿的景色，简直是一幅青绿山水画。()
3. 满山的荔枝树，一棵连一棵，每棵的叶子都密得不透缝。()
4. 横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。()

A. 新发的嫩叶, 颜色淡红, 比花倒还中看些。

- B. 蜜蜂是渺小的，蜜蜂却又多么高尚啊！
C. 这样好蜜，不怕什么东西来糟蹋么？
D. 我用儿童狡猾的眼光察觉。

1. 那年冬天,祖母死了,父亲的差事儿也_____了,正是_____的日子。()

- 菜,甚是仔细。但他终于不放心,怕菜房不

我上车。()

- [illegible]

老师：王小明同学很少参加集体劳动，他在家里也什么都不干吗？

- 家长：学习那么紧张，哪有时间干活？
- 母亲：学习当然是重要的，但劳动对人也非常重要，要让孩子多劳动，他从小养成爱劳动的习惯。
- 家长：在家长不干活真的很重要？
- 母亲：当然了，如果不从小培养劳动习惯，父母长大后离开，怎么自立，怎么生存呢？
- 家长：谢谢老师！我知道您这是关心、爱戴孩子，今后我们一定注意。
- 教师：第一处：_____
- 第二处：_____

十二、下面这个长句表意不够清晰,请把它改写成三个连贯的短句。要求层次清楚,文意明白,内容不能删减,原意不能改动。(2分)

英国大不列颠博物馆里,收藏有一只出于埃及锡加达地区,制作于公元前30世纪,形状具有典型的埃及古王国风格的陶罐。

改写:_____

十三、阅读下面一段说明文字,然后说出它的中心意思(3分)

雪最有益于人之处是在农事方面。我们靠天吃饭,自古以来就看上天的脸色,“上天同云,雨雪纷纷。……既沾既足,生我百谷。”俗语所说“瑞雪兆丰年”,即今冬积雪,明年将丰之谓。不必“天大雪,至于牛日”,盈尺就可成为足够的沼泽。还有人说雪宜麦而辟蝗,因为蝗遗子于地,雪深一尺则人地一丈,连虫害都包治了。

第二卷 阅读 (45分)

十四、阅读下面文字,然后回答问题

(一)①桃树、杏树、梨树,你不让我,我不让你,都开满了花赶趟儿。②红的像火,粉的像霞,白的像雪。③花里带着甜味;闭了眼,树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。④花下成千成百的蜜蜂嗡嗡的闹着,大小的蝴蝶飞来飞去。⑤野花遍地是:杂样儿,有名字的,没名字的,散在草丛里像眼睛,像星星,还眨呀眨的。(10分)

- 1.给加点字注音(1分)
- 赶趟儿() 散()
- 2.这段文字记叙的对象是:_____ (1分)
- 3.这段文字记叙的顺序是:_____ (1分)
- 4.这段文字的第①、②句运用了_____、_____、_____的修辞方法(1.5分)
- 5.这段文字的第③句描写蜜蜂用得准确形象的一个词语是什么?为什么,请简要回答
- 答:_____ (1.5分)
- 6.这段文字的第④句描写蝴蝶、蜜蜂的作用是什么?选出理解准确的一项() (1分)

- A.表现春天的景色非常美丽,蝶舞蜂飞。
- B.表现春天的繁盛、艳丽、香甜,吸引了蜜蜂和蝴蝶。
- C.表现蜜蜂和蝴蝶在春天采集花粉,辛勤忙碌。
- 7.这段文字的第⑤句运用了_____、_____的修辞方法,生动表现了野花怎样的情态?
- 从下列答案中,选出准确的一项() (2分)

- A.表现了野花在阳光下闪烁、摇曳,逗人喜爱的神情。
- B.表现了野花在草丛中,明亮、鲜艳,时隐时现的可爱神情。
- C.表现了野花各种各样,像群星闪烁,亲切可爱的神情。
- 8.用精练的语言分别概括这段文字描写的主要内容(1分)

答:_____

(二)①我看见他戴着黑布小帽,穿着黑布大马褂,深青布棉袍,蹒跚地走到铁道边,慢慢探身下去,尚不大难。②可是他穿过铁道,要爬上那边月台,就不容易了。③他用两手攀着上面,两脚再向上

缩;他肥胖的身子向左微倾,显得努力的样子,这时我看见他的背影,我的泪很快地流下来了。④我赶紧拭干了泪。⑤怕他看见,也怕别人看见。⑥我再向外看时,他已抱了朱红的箱子往回走了。⑦过铁道时,他先将桔子散放在地上,自己慢慢爬下,再抱起桔子走。⑧到这边时,我赶紧去搀他。⑨他和我走到车上,将桔子一股脑儿放在我的皮大衣上。⑩于是扑扑身上的泥土,心里很轻松似的。⑪过一会说:“我走了,到那边来信!”⑫我望着他走出去。⑬他走了几步,回头看见我,说:“进去吧,里边没人。”⑭等他的背影混入来来往往的人里,再找不着了,我便进来坐下,我的眼泪又来了。(8分)

- 1.解词(1分)
- 蹒跚:_____
- 2.用“△”符号,将描写父亲动作的词语标出。并说出作者这样细致地描写父亲动作的目的是什么(1分)
- 答:_____
- 3.文中标有横线的句子有几种理解,从下面答案中选出一个最正确的,将序号写在括号内() (1分)

- A.因为桔子买回来了,身上的泥土扑打干净了,所以感到很轻松。
- B.因为尽到了父亲关怀照顾儿子的心意,所以感到很轻松。
- C.因为终于赶在开车之前把桔子买到了,所以感到很轻松。
- D.因为终于把桔子交给了儿子,所以感到很轻松。
- 4.本段两次写到落泪,可是都不是当着他父亲流下的,为什么(1分)
- 答:_____
- 5.选出本段一个叙述和抒情完美地结合在一起的句子(1分)

- 6.选出能表明上文所写事情内容的小标题,将它的字母填入括号内() (1分)
- A.父子情 B.父亲的背影
- C.惜别 D.买桔送别
- 7.上文最后一句“我的眼泪又来了”中的“又”字用得妙,为什么?请从内容和结构两方面说明理由(2分)
- 答:_____

(三)①我不禁一颤:多可爱的小生灵啊!对人无所求,给人的却是极好的东西。蜜蜂是在酿蜜,又是酿造生活;不是为自己,而是为人类酿造最甜的生活。蜜蜂是渺小的,蜜蜂却又多么高尚啊!

②透过荔枝树林,我望着远远的田野,那儿正有农民立在水田里,辛勤地分秧插秧。他们正用劳动建设自己的生活,实际也是在酿蜜——为自己,为别人,也为后世子孙酿造生活的蜜。

③这天夜里,我做了个奇怪的梦,梦见自己变成一只小蜜蜂。(10分)

- 1.概括这三段的段意(3分)
- 2.开头冒号表示_____,它截止到哪里为止(1分)
- 3.第一段文字使用的主要修辞方法是_____,其作用是_____ (1分)
- 4.第三段是一个精巧的结尾,请从备选答案中选出两个正确的,将它们的序号写入括号内() (1分)

到它的生长意志,不管上面的石块如何重,石块和石块之间如何狭,它总要曲折折地,但是顽强不屈地透到地面上来。它的根往土里钻,它的芽往地面挺,这是一种不可抗拒的力,阻止它的石块结果也被它掀翻。

⑦〔丙〕没有一个人将小草叫做大力士,但是它的力量之大,的确世界无比。这种力量是一般人看不见的生命力。只要生命存在,这种力就要显现,上面的石块丝毫不足以阻挡它,因为这是一种“长期抗战”的力,〔3〕,能屈能伸的力,〔4〕,不达目的不止的力。

⑧〔丁〕把如果不落在肥土中而落在瓦砾中,有生命的种子决不会悲观,叹气,它相信有了阻力才有磨炼。生命开始的一 shùn()间就带着斗志而来的草才是坚韧的草,也只有这种草,才可以傲然对那些玻璃棚中养育着的盆花 chī()笑。(夏衍《野草》)(10分)

1. 给文中加点字注音(0.5分)

2. 按照注音在文中空白处填字(0.5分)

3. 本文是一篇() (1分)

A. 科学小品 B. 叙事散文 C. 托物言志的散文 D. 抒情抒情的散文

4. 文中〔1〕〔2〕空缺处应填的词语是() (1分)

A. 紧密 坚硬 B. 紧密 坚实 C. 紧密 坚固 D. 严密 坚固

5. 〔3〕〔4〕空缺处应填的词语是() (1分)

A. 有弹性 B. 有韧性 C. 有柔性 D. 有刚性

6. “这也许特殊了一点,常人不容易理解”一句应还原到文中的()处。(2分)

A. 甲 B. 乙 C. 丙 D. 丁

7. 第⑤段表达的主要意思是() (2分)

A. 说明机械力不如种子力量大。 B. 介绍将头盖骨分开的巧妙方法。

C. 说明植物种子具有可怕的力量。 D. 赞扬植物种子力量的巨大。

8. 这篇作者写于抗日时期的文章的主旨是() (2分)

A. 赞扬种子萌芽的巨大力量和野草生长的坚韧不拔,表达了作者对生命的歌颂。

B. 赞扬种子萌芽的巨大力量,鼓励广大读者以此为例,振奋精神,坚持“长期抗战”。

C. 赞扬野草生长的坚韧不拔,鼓励广大读者以此为例,振奋精神,坚持“长期抗战”。

D. 赞扬种子萌芽的巨大力量和野草生长的坚韧不拔,鼓励广大读者以此为例,振奋精神,坚持“长期抗战”。

第三卷 作文 (50分)

十五、作文

题目:1.小区的傍晚 2.风景这边独好

要求:1.从以上两题中任选一题;

2.以写景为主,也可以以景物,以景喻人;

3.字数 700—800 字。

A. 与开头照应,解开悬念,深化中心。 B. 使结尾耐人寻味。
C. 表达了作者为建设新生活而献身的强烈愿望。 D. 进一步抒发对蜜蜂的赞美之情。
5. 怎样理解“不是为自己,而是为人类酿造最甜的生活”(1分)

答:

7. ①段是写蜜蜂,②段是写农民,作者是根据什么把它们联系起来加以歌颂的(1分)

答:

8. 文中的破折号的用法是() (1分)

A. 标示行文中解释说明的语句。 B. 表示话题的突然转变。

C. 表示声音的延长。 D. 表示事物的列举分类。

(四)雨是最寻常的,一下就是三两天。可别恼。看,像牛毛,像花针,像细丝,密密地斜织着,人家屋顶上全笼着一层薄烟。树叶儿却绿得发亮,小草儿也青得逼你的眼。傍晚时候,点灯了,一点点黄晕的光,烘托出一片安静而和平的夜。在乡下,小路上,石桥边,有撑起伞慢慢走着的人,地里还有工作的农民,披着蓑戴着笠。他们的房屋,稀稀疏疏的,在雨里静默着。

天上风筝渐渐多了,地上孩子也多了,城里乡下,家家户户,老老小小,也赶趟儿似的,一个个都出来了,舒活舒活筋骨,抖擞抖擞精神,各做各的一份事去。“一年之计在于春”,刚起头儿,有的是工夫,有的是希望。(7分)

1. 作者在文中把雨比作牛毛、花针、细丝,它们各突出了雨的什么特点。选择答案,将相应的字母分别写在括号内(1.5分)

像牛毛() 像花针() 像细丝()

特点:A. 雨密密 B. 雨连绵不断 C. 雨闪闪烁烁 D. 雨细而长

2. 作者在文中将所写的雨夜美景的特点概括为() (用文中短语回答)(0.5分)

3. 选择突出描绘树叶儿、小草儿新而且美的两个词语,将字母写在括号内() (1分)

A. 绿 B. 青 C. 绿得发亮 D. 青得逼你的眼

4. “舒活舒活”、“抖擞抖擞”是重叠式动词,说说这样使用词语的作用(3分)

5. 文中“一年之计在于春”的“计”字应怎样解释,将答案的字母写在括号内() (1分)

A. 主意、策略 B. 计划、谋划、打算 C. 核算 D. 测量或计算度数、时间等的仪器

(五)①有这样一故事。

②有人问:世界上什么东西的气力最大?回答纷纭得很,有的说狮子,有人开玩笑似的说,是金刚。金刚有多少气力,当然大家全不知道。

③结果,这一切答案完全不对,世界上气力最大的是植物的种子。一粒种子可以显现出来的力,简单超过一切。

④这儿又是一个故事。

⑤〔甲〕人的头盖骨结合得异常紧密,生物学家解剖() 学家用尽了一切方法,要把它完整地分开,都没有成功。后来忽然有人发现了一个方法,就是把一些植物的种子放在要剖折的头盖骨里,给与温度和湿度,使种子发芽。一发芽,这些种子便以可怕的力量,将一切机械力所不能分开的骨骼,完整的分开了。植物种子力量如此之大。

⑥〔乙〕那么你见过被压在瓦砾() 和石块下的一棵小草的生长吗?它为着向往阳光,为着达



④

散文试卷二(第三、四册)

学校 _____ 班级 _____ 姓名 _____

题号	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	总得分
得分																

第I卷 基础知识 (25分)

一、加点字注音都正确的一项是() (2分)

- A. 踌躇(chú) 云汀(dīng) 窗棂(líng) 深黯(àn)
 战栗(lì) 慵懶(yōng) 饶敏(bǎo) 嗥叫(háo)
 C. 琴弦(xián) 黏住(zhān) 归泊(bó) 溺爱(nì)
 芳醇(chún) 眼睑(jiǎn) 咆哮(xiào) 琼台(qióng)

二、多音字注音有誤的一项是() (1分)

- A. 拔刺(lù) 细雨烟似的(sì) 转身(zhuǎn)
 C. 淹没(mò) 兴奋(xīng) 颤抖(chàn)
 D. 呵欠(hē)

三、从括号中选择恰当词语填空(2分)

1. 一声号令, 百车齐鸣, 别的不用说, 只那嗡嗡的响声就有飞机场上机群起飞的 _____。(气派 气概)
 2. 汽车在望不到边际的高原上奔驰, _____(映 进 扑)入你的视野的, 是黄绿错综的一条大毡子。

3. 这时你 _____(产生 涌起来 想到)的感想也许是“雄壮”, 也许是“伟大”, 诸如此类的形容词。

4. 海水疯狂地汹涌着, 吞没了远近大小的岛屿。它从我们的脚上 _____(扑 打 冲)了过来。

四、下列语句中没有错别字的一项是() (2分)

- A. 性子爆一些甚至为断头接不好而生纺车的气。
 B. 纺车总是安安稳稳地呆在那里……
 C. 左手拇指和食指之间的毛线或者棉纱就会像魔术师家帽子里的彩绸一样无穷无尽地抽出来。
 D. 开垦泥湾的部队甚至能够在打仗练兵和进行政治、文化学习而外, 纺毛线给指挥员做军装呢。

五、句子间意思连贯的是() (2分)

- ①他就像个孩子
 ②在橘树旁, 老人好像变了一个人
 ③不, 像个青年
 ④我实在不懂柑橘科学, 但是我懂老人的心

- ⑤不, 简单像个诗人
 ⑥他从一棵树跑到另一棵树, 滔滔不绝地向我们说着不同的品种、特点、产量……
 ⑦我也记不下来

- A. ②①⑤③④⑥⑦
 B. ②①③⑤⑥⑦④
 C. ⑥④⑦②①⑤③
 D. ①③⑤④②⑦⑥

六、结合语境解释词语正确的一项是() (2分)

- A. 这时你会真心佩服昔人所造的两个字“麦浪”, 若不是妙手偶得, 便确是经过锤炼的语言的精华。
 锤炼: 磨练的意思
 B. 白杨树算不得树中的好女子。
 ……它是树中的伟丈夫。
 好: 貌美。 伟: 雄伟、高大。
 C. 它没有婆娑的姿态, 没有屈曲盘旋的虬枝。
 婆娑: 跳舞时摇摆的姿态。
 D. 让那些看不起民众、贱视民众、顽固的倒退的人们去赞美那贵族化的楠木(那也是直挺秀颀的)……
 秀颀: 颀: 义同, 称赞楠木的美而高。

七、判断正误。对的划“√”, 错的划“×”(2分)

1. 散文是同诗歌、小说、戏剧并列的一种文学体裁。()
 2. 《白杨礼赞》作者茅盾, 原名沈雁冰, 字德鸿, 是我国伟大的无产阶级文学家。他的著作很多, 有小说《子夜》、《林家铺子》等。()
 3. “让那些看不起民众、贱视民众、顽固的倒退的人们去赞美那贵族化的楠木(那也是直挺秀颀的), 却鄙视这极常见极易生长的白杨树吧, 我要高声赞美白杨树!”这句话使用的修辞方法是对比。()
 4. 从表达方式的重点看, 《白杨礼赞》属记事抒情散文, 以赞美白杨树为线索。()

八、选择正确答案(2分)

1. 《听潮》的线索是()
 A. 海潮
 B. 海潮涨落
 C. 海潮涨落的景色
 2. 《记一辆纺车》的线索是()
 A. 一辆纺车
 B. 大生产运动
 C. 纺纱竞赛场面
 3. 《白杨礼赞》的线索是()
 A. 白杨树的不平凡 B. 北方农民 C. 抗日军民
 4. 《记一辆纺车》中写到“心里充满着深切的怀念”, 怀念的是()
 A. 怀念自己在延安时用过的那辆纺车。 B. 怀念延安生活。
 C. 怀念延安艰苦奋斗的精神。 D. 怀念纺线竞赛的壮观场面。

九、指出下面文字使用的表达方式, 将序号填在括号内(2分)

- A. 记叙 B. 说明 C. 议论 D. 抒情 E. 描写

yl 斜出。④它的宽大的叶子也是片片向上,几乎没有斜生的,更不用说倒垂了。⑤它的皮光滑而有银色的 ybn 圈,微微泛出青色。⑥这是虽在北方风雪压迫下却保持着倔强挺立的一种树。⑦哪怕只有碗那样粗细,它却努力向上发展,高到丈许,两丈,参天耸立,不折不挠,对抗着西北风。(8分)

1. 在空白横线处,根据拼音写汉字(0.5分)
 2. 给加点字注音,侧强() () (0.5分)
 3. 下边哪一个词语最能表达这段内容的思想,在括号内画“√”(0.5分)
- 力争上游() 笔直() 倔强挺立()
4. 这段文字可以划分三层,用“||”在原文标出;并说出第二层是以哪几个方面,说出白杨树的外形(3分)

答: _____

5. 作者在第三层是怎样写白杨树努力向上发展的(1分)

答: _____

6. 指出文中①与②③④⑤句的结构关系 _____

②③④⑤句各写了什么 _____

它们之间结构关系是 _____

7. 对“力争上游”的含义,正确的理解是() (1分)
- A. 写白杨树的外形特征 B. 写白杨树的内在精神
- C. 写白杨树的在精神表现 D. 写白杨树形神一致
- (二)(1)不晓得过了多少时候,远寺的钟声突然惊醒了海的酣梦,它()似的激起波浪的兴奋,渐渐向我们脚下的岩石()过来,发出汨汨的声音,像是谁在海底吐着气,海面的银光跟着晃动起来,银龙样的。①
- (2)没有风。海自己醒了,喘着气,转侧着,打着呵欠,伸着懒腰,眯着眼睛。因为岛屿挡住了它的转动,它狠狠的用脚踢着,用手推着手,牙咬着。它一刻比一刻兴奋,一刻比一刻用劲。岩石也仿佛渐渐战栗,发出抵抗的尖叫,击碎了海的鳞甲,片片飞散。②
- (3)海终于愤怒了。它()着,猛烈地冲向岸边袭击过来,冲进了岩石的罅隙里,又撩刺着岩石的壁垒。③
- (4)音响就越大了。战鼓声,金锣声,呐喊声,叫号声,啼哭声,马蹄声,车轮声,机翼声,掺杂在一起,像千军万马混战了起来。④
- (5)银光消失了。海水疯狂地汹涌着,吞没了远近大小的岛屿。它从我们的脚下()了过来,响雷般地怒吼着,一阵阵地将满含着血腥的浪花泼溅在我们的身上。(7分)
1. 根据原文,给()处依次填上动词,正确的一项是() (1分)
- A. 愤怒 掀 咆哮 扑 B. 愤怒 扑 咆哮 掀

1. 不晓得过了多少时候,远寺的钟声突然惊醒了海的酣梦,它恹恹的激起波浪的兴奋,渐渐向我们脚下的岩石掀过来,发出汨汨的声音,像谁在海底吐着气。海面的银光跟着晃动起来,银龙样的。()

2. 就这样凭着劳动的双手,自力更生。纺线,不只在经济上保证了革命根据地的军民有衣穿,不使大家学会了一套生产劳动的本领,而且在思想上教育了大家,使大家认识劳动“本身成了生活的第一需要”的意义,自觉地“克服那种认为劳动只是一种负担,凡是劳动都应当付给一定报酬的习惯”。()

- 十、对修辞方法依次作出判断正确的是() (2分)
- ①整个老城像烧透了的砖窑,使人喘不过气来。
 - ②看见空中细雨似的,朝雾似的,飞沫似的。
 - ③那半天没动的柳条像猛地得到什么可喜的事,飘洒地摇摆,枝条却像长出一截来。
 - ④有的修直挺拔,好似当年山头的岗哨;有的密密麻麻,好似埋伏在深涧里的奇兵;有的看来出世还不久,却也亭亭玉立,别有一番神采。

A. 比喻 排比 夸张 拟人 B. 夸张 比喻 拟人 排比

C. 比喻 排比 夸张 对比 D. 夸张 比喻 拟人 对比

- 十一、说法有误的是() (2分)
- A. 申请书不必写标题,也不必写称谓。
- B. 申请书是个人或单位向有关部门、组织、团体提出某种要求或申请解决某个问题而使用的信件。
- C. 申请书要把申请什么和为什么申请写清楚。申请什么,要简明扼要,为什么申请,理由要充分,态度要诚恳,文字要有条理。
- D. 申请书要在右下角分两行,依次写明申请单位名称或个人姓名和申请日期。

- 十二、说话得体的是() (2分)
- A. 让你帮我做这道题,是看得起你,你怎么不管呢?
- B. 妈妈快点做饭,我吃完饭要去找同学玩。
- C. 你又来问我问题,真烦人!
- D. 我做完这篇作文就给你讲数学,请你等一会儿,好吗?

十三、填入下面一段文字横线处,使语意连贯、逻辑顺序合理的一句是() (2分)

西安是一座世界闻名的历史文化古都,是我国重要的科技、文化教育、国防工业基地和著名的国际旅游城市。_____ ,对于我们建设既有古都风貌,又具有现代文明的社会主义外向型城市,有着特殊的意义。

- A. 改善环境质量,加强环境保护,创造良好的投资环境和旅游环境
- B. 加强环境保护,改善环境质量,创造良好的投资环境和旅游环境
- C. 创造良好的投资环境和旅游环境,改善环境质量,加强环境保护
- D. 创造良好的投资环境和旅游环境,加强环境保护,改善环境质量

第Ⅱ卷 阅读 (45分)

十四、阅读下面文字,然后回答问题

(一)①那是力争上游的一种树,笔直的干,笔直的枝。②它的干通常是丈把高,像加过人工似的,一丈以内绝无旁枝。③它所有的丫杈一律向上,而且紧紧靠拢,也像加过人工似的,成为一束,绝无旁

(四)就因为这些,我常常想起那辆纺车。想起它就像想起旅伴和战友,心里充满着深切的怀念。围绕着这种怀念,也想起延安的神圣生活。在党中央和毛主席的周围工作,学习,劳动,同志的友谊,革命大家庭的温暖,把大家团结得像一个人。真是既团结、紧张,又严肃、活泼。那个时候,物质生活曾经是艰苦的、困难的吧,但是,比起无限丰富的精神生活来,那算得了什么!凭着崇高的理想、豪迈的气概、乐观的志趣,克服困难不也是一种享受吗?

——记一辆纺车。(5分)

1. 第一句中的“这些”指什么(0.5分)

答:

2. 表现这段中心的句子是哪句? 在它的下面画横线(0.5分)

3. 作者所想起的延安的生活是怎样的(1分)

答:

4. 第一段中两个“怀念”分别怀念的是什么? 将正确答案的字母填入括号内() (0.5分)

A. 前者怀念的是“那辆纺车”,后者怀念的是“旅伴和战友”。

B. 前者怀念的是“旅伴和战友”,后者怀念的是“那辆纺车”。

C. 两者怀念的都是“那辆纺车”。

D. 两者怀念的都是“旅伴和战友”。

5. “延安的神圣生活”指的是(抄原文中的语句作答)

6. “——记一辆纺车”的意思,用完整的话表述就是() (0.5分)

7. 前两段文字的内容可概括为下面五个要点,请按原文思路调整顺序,将序号写在横线上(1分)

①怀念延安的生活 ②怀念延安的纺车

③概括延安生活的特点 ④点明延安精神

⑤表明生活的态度

答:

(五)①那里有小河,有草坪,有树,有鸟,有清爽的空气。那是个城市人最喜爱的地方,那是个最易消除疲劳和忘掉烦恼的地方,我只去过一次,就再也忘不掉那地方了。

②我又去那地方时,河边的草坪上竖起了一尊女神雕像,白色大理石雕就,身材修长,披着长长的飘带,面带微笑,温柔地注视着迎面走来的男男女女。我端详着女神,心里油然而生一股喜悦,欣幸我所生活的城市,又多了一处名胜,又添了一份柔情。此后我就常到这里,像拜访可敬的女士,像会见纯洁的朋友,我们默默地谈心。我同她的一次次交谈中,获得感悟,受到陶冶。

③我再去看那地方时,感到女神有些异样,忙走近她,突然发现,她右手的中指断了一节。我愣了一下,心疼地抚摸她的伤处,坚硬的大理石竟有微微的温热。新指仿佛还滴着鲜红的血,女神脸上也挂着晶莹的泪珠。这天的散步,没有减轻丝毫的烦闷,反增添了一份沉重。

④一连几夜,我都在做着奇怪怪异的梦:先是梦见一个醉汉摇摇晃晃地走来,头发蓬乱,两眼发红,不断厮抓着胸口,衣服被撕得破破烂烂。他走到女神身旁,就吼叫着,捡起石块砸断了女神的手指……又梦见一位青年,眼神忧郁,在河边走着,嘴里咕咕着。他咕咕几句又哑哑地笑,笑过,又咕咕。走到女神身旁,斜视了一位青年,突然恶狠狠地踢了几句脏话,猛扑上去,张开大口,露出铜钳似的板牙,就把女神的手指咬断了。我断定,他是在多次的失意之后,对周围的人产生了一种敌意……再一次,又梦见一个面目模糊的人由远而近地走来,一路走,一路随心所欲地掐断刚开的花朵,折断嫩绿的树枝,踢倒大熊猫形状的垃圾箱,打碎电线杆上的路灯。走到女神身旁,也就随心所欲地砸断了女神的手指。我

C. 咆哮 歇 恼怒 扑 D. 咆哮 扑 恼怒 歇

2. 下面是原文中的一句话,它在原文中的正确位置是() (1分)

接着我们脚下的岩石就像像铃、铙、钲、铙、铙在轰鸣着,而且声音愈响愈大起来。

A. 在③处 B. 在④处 C. 在②处 D. 在①处

3. 对“海的鳞甲,片片飞散”的分析正确的一项是() (1分)

A. 用形象的比喻,描绘出海浪冲击岩石激起无数水花的景象。

B. 用拟人的手法,描绘出海浪冲击岩石激起无数水花的景象。

C. 用形象的比喻,描绘出海浪冲击岩石激起无数水花的景象。

D. 用拟人的手法,描绘出海浪冲击岩石激起无数水花的景象。

4. “我终于恼怒了”中的“恼怒”是指() (1分)

A. 涨潮接近高峰 B. 涨潮达到高峰

C. 涨潮高峰将过 D. 涨潮高峰已过

5. 下列词语,在四段文字里是描绘声音并按由弱到强顺序排列的一组是() (1分)

A. 喘气一喘气一喘气一喘气 B. 汩汩一汩汩一汩汩一汩汩

C. 吐气一呐喊一轰击一击碎 D. 用力一猛烈一声音大—音响大

• 上面五段文字可分为两个层次,层次划分正确的一项是()

A. (1)(2)(3)(4)(5) B. (1)(2)(3)(4)(5) C. (1)(2)(3)(4)(5) D. (1)(2)(3)(4)(5)

第一层描写

第二层描写

作者通过以上描写讴歌了() (2分)

(三)为了交流经验,共同提高,纺线也开展竞赛。三五十辆或者百几十辆纺车摆在一起,在同一时间里比纺线的数量和质量。成绩好的有奖,譬如笑一辆纺车,笑手中,肥是,笔记本之类。那是很光荣的。更光荣的是被称为纺线能手。举行竞赛,有的时候在礼堂,有的时候在窑洞前边,有的时候在山根河边的坪坝上。在坪坝上竞赛的场面最壮观,“沙场秋点兵”或者能有那种的气派。不,阵容相似,热闹不够。

那是盛大的节日赛会的场面。只要想想,天地是厂房,深谷是车间,群山环抱,世界上哪个地方哪个纺织厂有那样的规模呢?你看,整齐的纺车行列,精神饱满的竞赛者队伍,一声号令,百车齐鸣,别的不说,只那磅礴的响声就有飞机场上机群起飞的气势。那哪里是竞赛,那是万马奔腾,在共同完成一项战斗任务。因此竞赛结束的时候,无论纺得多的还是纺得较少的,得奖的还是没有得奖的,大家都感到胜利的快乐。(10分)

1. 概括这段文字的大意(1分)

答:

2. 给这段文字划分层次,在原文中用“||”标出(2分)

3. 这段文字描写纺线竞赛的地点是() (0.5分)

4. 本段中,作者用“沙场秋点兵”写竞赛的,用“盛大的节日赛会”写竞赛的,用“暮天席地,群山环抱”写竞赛的,用“飞机场上机群起飞”写竞赛的(2分)

5. 这段文字用了,的修辞方法(2.5分)

6. 用曲线在文中标出评论竞赛的语句(1分)

7. 这段文字反映了在艰苦奋斗岁月里,延安军民的英雄气概,充满了的感情(1分)