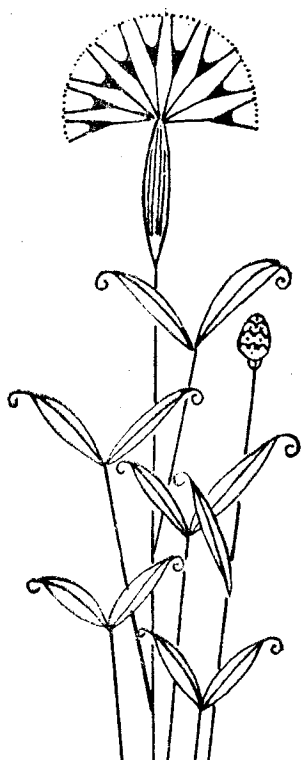


塞風集

章叶频 武达平





B298127

塞风集

章叶频 武达平

内蒙古人民出版社



内 容 说 明

作者为内蒙古地区三十年代两位青年诗人。
本书收入章叶频诗作四十八首，武达平诗作三十三首。

三十年代，在左联领导下，成立了中国诗歌会，倡导诗歌的大众化，积极反映反帝反封建的现实斗争，以推进、发展现实主义的诗歌运动。作者在中国诗歌会的启示、影响下，编诗刊，写新诗，在当年的绥远地区，作出了贡献。

从这些作品，可以看出作者在黑暗年代里的呻吟，醒悟，以及对于革命的向往和呼号；也可以看出一个进步青年走向光明，走向革命的足迹。

作品言出心声，情绪真挚，具有浓厚的时代气息。于今读来，回味无穷。

塞 风 集

章叶频 武达平

*

内蒙古人民出版社出版

(呼和浩特市新城西街82号)

内蒙古新华书店发行 内蒙古新华印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：5.75 字数：3500 行插页：1

1980年11月第一版 1981年5月第1次印刷

印数：1—2,400册

统一书号：10089·173 每册：0.41元

目 录

青春的激情(代序)王亚平(1)

章叶频诗选

残夜.....	(3)
出路.....	(4)
晚风.....	(5)
别.....	(7)
无家可归的孩子.....	(9)
别离曲.....	(10)
寄.....	(12)
飘零曲.....	(14)
暴风雨.....	(16)
自励.....	(17)
送C离汉.....	(19)
寄流亡者.....	(20)
自从那一天.....	(24)
都市夜景.....	(26)
打铁者的歌.....	(28)
矮屋的哀声.....	(31)

都市罪恶曲.....	(33)
啊，黄鹤楼.....	(38)
愿你做一个新时代的女性.....	(41)
小玉子.....	(43)
我从前的认识错了.....	(47)
垃圾堆.....	(49)
拾地皮菜歌.....	(52)
光明在前.....	(54)
莫忘记.....	(56)
去吧，朋友.....	(59)
冲破封建礼教的牢笼.....	(61)
寄.....	(63)
夜的一角.....	(64)
饥饿.....	(66)
愿.....	(68)
生活的担子.....	(69)
寄芸芸.....	(72)
离别语.....	(74)
追求.....	(76)
朝阳就要升起.....	(78)
清醒	(79)
问	(80)
送草老人	(81)

除夕祭	(82)
奴隶是没有恋爱权利的	(87)
天就要明了	(88)
悼小安子	(89)
起来，大青山下的兄弟们	(91)
悼	(94)
前进，英勇的弟兄	(96)
给敌军的士兵	(98)
献给战士们	(100)

武达平诗选

进行曲	(103)
雪后	(106)
沐浴	(109)
寄	(111)
悲歌	(113)
深山孤吟	(115)
苍狼	(117)
霖雨叹	(119)
我又在十字街头彷徨	(121)
中秋之夜	(124)
街头上	(127)
能不能归去	(128)

牛	(130)
更夫 (一)	(131)
更夫 (二)	(133)
献辞	(135)
洋车夫	(141)
面粉机	(142)
晨光	(143)
狼	(145)
生活	(147)
奔	(150)
水车 (一)	(152)
水车 (二)	(154)
喝了吧	(155)
什刹海畔	(157)
文景阁上	(158)
俯视着柏油马路	(160)
小酒馆	(162)
新年哀歌	(164)
生的奔波	(166)
火山	(168)
写在鲁迅灵前	(169)
后记	(173)

章 叶 频 诗 选

残 夜

沉沉的夜 黑暗
灰色的灯 黯淡
孤灯独坐
对影嗟叹

凛冽的风 凄惨
孤寂的心 悲烦
往事回转
倍加辛酸

一九三一年十二月于风萧萧之夜

出 路

黑暗与光明分成两条路，
“叛逆”的大字在路口上劲书，
你前进的青年睁眼细看，
认清了“方向”莫要停步！

乌烟瘴气又把世界遮住，
宇宙到处充满了压迫，恐怖！
用自己的力量把自己拯救，
只有这样才是我们的出路！

一九三二年一月

晚 风

——寄如蒂

晚风徐徐地掠过我疲惫的身旁，
晚风沙沙地振动着窗前的老杨，
啊，我的心儿在突突地跳荡，
如蒂，仿佛和你见面时一样。

我仰望空中朦胧的月光，
宛如是你端庄的模样；
我仰望空中闪烁的星芒，
宛如是你的慧眼一双。

我仰望那渺茫的云乡，
和你宽宏的胸怀相仿；
我静听远处的琴声悠扬，
好象你说话时的声腔。

如蒂，我好象饮了杯葡萄酒浆，
啊，我的胸怀是这般舒畅；
晚风轻轻地在我身边荡漾，
晚风阵阵地吹来是如此的清凉。

一九三二年七月十四日月色朦胧之夜

别

因为我们的使命和未来，
我俩今朝呀，只好分开！
呵，我心里怎么能够忘怀？
我更何尝不愿永远倒在你的柔怀。

有已往的欢聚才有现在的分开，
呵，你不要担心，要耐心等待，
你更莫想别离之神啊，
在我们之间会有几载？
我只望你祝福我们理想的未来，
能生出万丈光彩！

人生最痛苦的是生离死别的悲哀，
但为了未来只好牺牲现在。
呵，你不要慌乱，要妥善安排，
只有熬过这漫漫长夜啊，

才会有幸福的花开。
我愿你勇往迈进信心永在。

你的脸色是这样苍白，
请莫烦愁呵，为了将来，
呵，我希望你坚定期待，
我们战胜敌人凯旋归来，不再分开！

一九三二年七月六日

无家可归的孩子

小朋友！我亲爱的小朋友，
你为什么这样黑天还不回家？
你为什么两眼泪汪汪？

先生，先生！
我的父母在上海战争被日本兵打死，
我们的房屋也叫日本兵烧毁；
先生，在这里，
我无亲又没友
不知我该往哪里去？

噢噢，可怜的小妹妹，
原来你无家可归。
你不妨先到我家去！先到我家去！

一九三二年七月三十日

别 离 曲

——呈漪泽兄*

仅仅几日的相聚，
别了故乡四年的你，
又要和我分离，
无限的离愁把我心头占据，
唉，你！唉，别离。

请你饮了吧，这开水一杯，
你的脸色显得苍白憔悴！
别后请保重自己的身体，
我们都也不要心灰，
虽然现在做了金钱的奴隶。

静寂幽黑的夏夜是多么神秘，
莫让时间啊，悄悄地流去，
我们不久就要别离，