

简约主义

M I N I M A L



室内设计风格系列

简约主义

〔美〕安·麦克阿德 编著

杨玮娣 译



中国轻工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

简约主义/[美]麦克阿德编著;杨玮娣译.-北京:
中国轻工业出版社,2002.1
(室内设计风格系列)
ISBN 7-5019-3573-4

I. 简... II. ①麦... ②杨... III. 室内设计
IV. TU238
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 084413 号

Original Title: Minimal

Copyright © 2000 By Rockport Publishers, Inc.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form without written permission of the copyright owners. All images in this book have been reproduced with the knowledge and prior consent of the artists concerned and no responsibility is accepted by producer, publisher, or printer for any infringement of copyright or otherwise, arising from the contents of this publication. Every effort has made to ensure that credits accurately comply with information supplied.

责任编辑: 剧 鹏 白 鹿

美术编辑: 张 成 责任终审: 孟寿营

责任监印: 胡 兵 责任校对: 方 敏

出版发行: 中国轻工业出版社(北京东长安街6号, 邮编: 100740)

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

联系电话: 010-65241695

印 刷: 利丰雅高印刷(深圳)有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2002年1月第1版 2002年1月第1次印刷

开 本: 889×1194 1/16 印张: 7

字 数: 168千字

书 号: ISBN 7-5019-3573-4/TU·034

定 价: 56.00元

著作权合同登记 图字: 01-2001-4538

· 如发现图书残缺请直接与我社发行部联系调换 ·

目 录

前言	7
入口与门厅	9
起居室	21
餐厅	43
厨房	59
卧室	75
卫生间	91
户外休息室与庭院	105

室内设计风格系列

简约主义

〔美〕安·麦克阿德 编著

杨玮娣 译



中国轻工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

简约主义/[美]麦克阿德编著;杨玮娣译.-北京:
中国轻工业出版社,2002.1
(室内设计风格系列)
ISBN 7-5019-3573-4

I.简… II.①麦… ②杨… III.室内设计
IV.TU238
中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第084413号

Original Title: Minimal

Copyright © 2000 By Rockport Publishers, Inc.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form without written permission of the copyright owners. All images in this book have been reproduced with the knowledge and prior consent of the artists concerned and no responsibility is accepted by producer, publisher, or printer for any infringement of copyright or otherwise, arising from the contents of this publication. Every effort has made to ensure that credits accurately comply with information supplied.

责任编辑: 剧 鹏 白 鹿
美术编辑: 张 成 责任终审: 孟寿萱
责任监印: 胡 兵 责任校对: 方 敏

出版发行: 中国轻工业出版社(北京东长安街6号, 邮编: 100740)

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

联系电话: 010-65241695

印 刷: 利丰雅高印刷(深圳)有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2002年1月第1版 2002年1月第1次印刷

开 本: 889×1194 1/16 印张: 7

字 数: 168千字

书 号: ISBN 7-5019-3573-4/TU·034

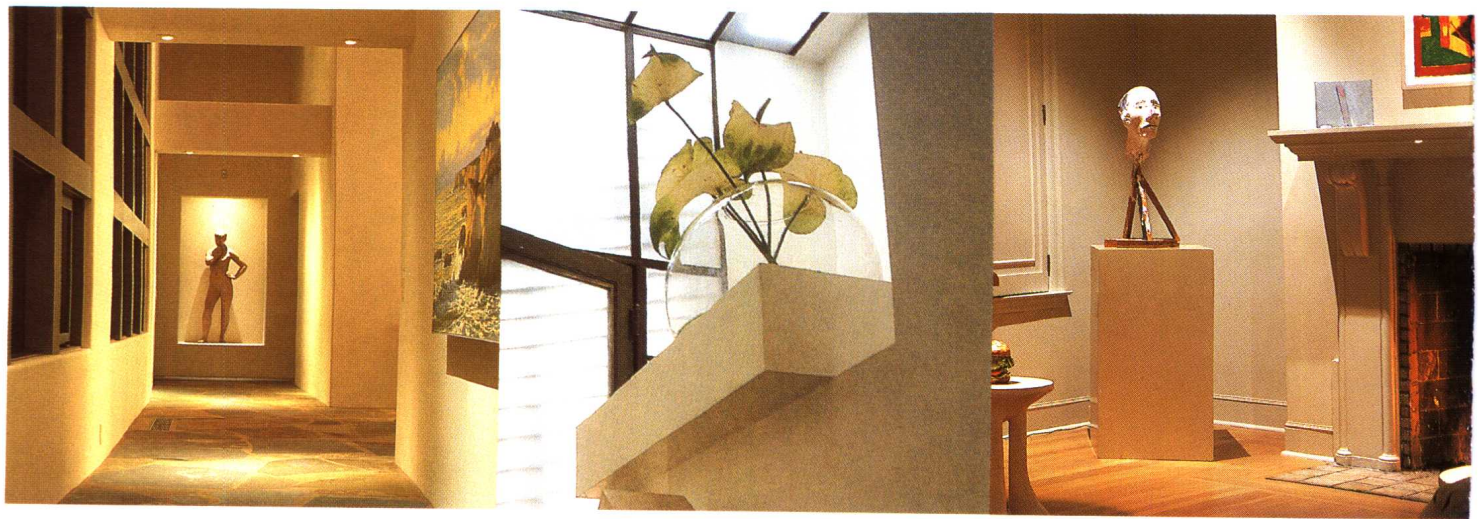
定 价: 56.00元

著作权合同登记 图字: 01-2001-4538

· 如发现图书残缺请直接与我社发行部联系调换 ·

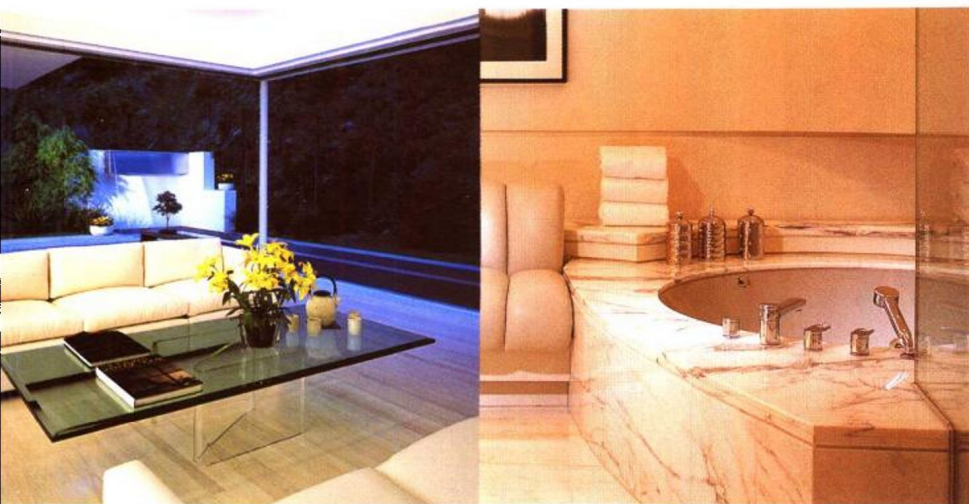
目 录

前言	7
入口与门厅	9
起居室	21
餐厅	43
厨房	59
卧室	75
卫生间	91
户外休息室与庭院	105



前言

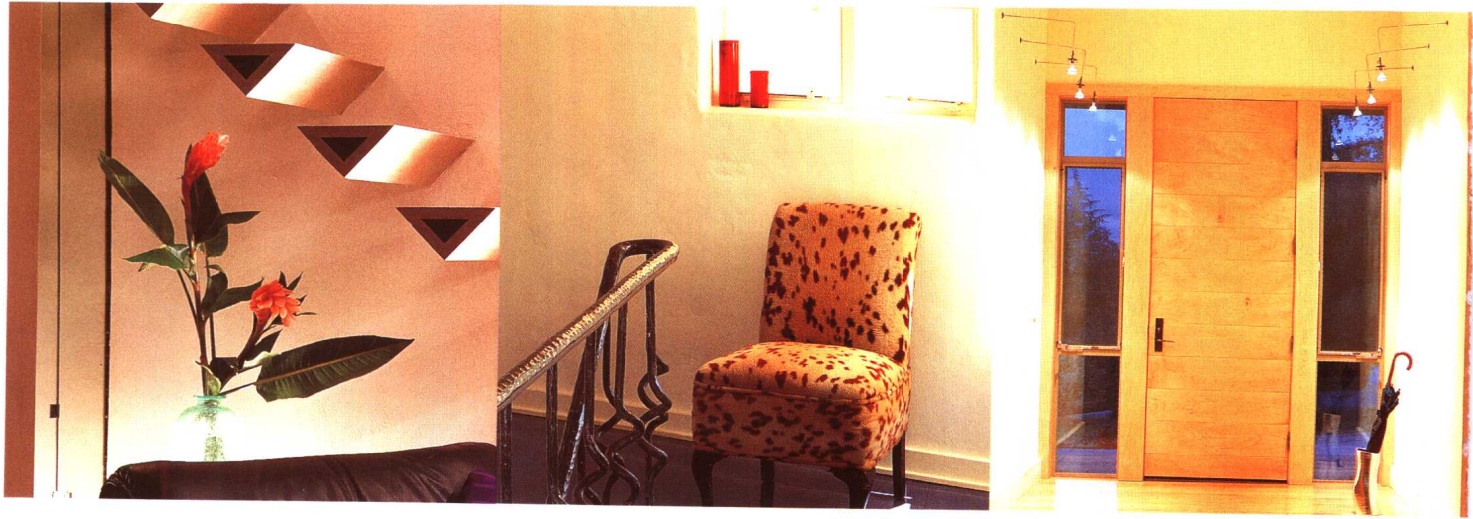
简约主义就是把设计简化到它的本质,强调它内在的魅力。它体现在用很少的装饰营造美的家居环境,重点是家具的精心摆放和选择陈设品。简化室内的装饰要素,可以使人的眼睛自由游荡,空间本身就是一个视觉放松的地方,让空间中的重点富有活力,除提供仅有的必需用品外,不再放置其他东西。设计的本质是要使房间的气氛和主人的生活更加自由。

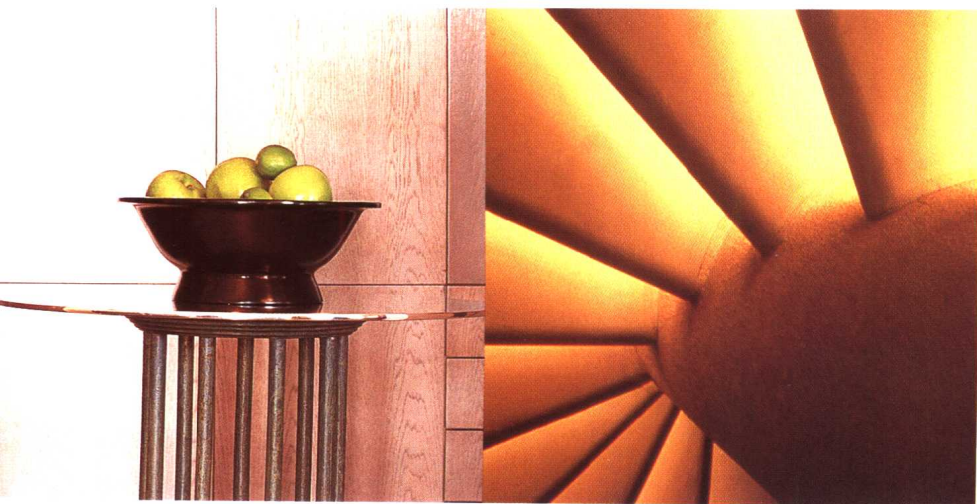


把简约主义的设计原则应用到产生一个有魅力的空间,但是,不一定非要严格遵循这个原则,你可以把风格的观念引入任何一间居室。这本书就列举了很多简约主义装饰的实例,其范围从单纯的本质到简约主义审美观中的相对多的装饰。设计的重点是形式的现代化和简洁化。现代建筑和家具引导我们采用这种形式,但是简约主义也能够通过更多传统的空间或传统的要素获得。

从基本的要素开始,包括空间和它的边缘及必要的家具。选择一种颜色系列来适应你自己的口味——单纯的、灰色系的或大胆热烈的。布置家具要统一、完整,大的家具要远离墙,使之有一种仿佛浮在空间中的感觉。周围的装饰元素要少,可以使你喜爱的陈设品更加突出,更加富有活力。选择自然的色调和一定数量的灯光,例如,可以把淡色的吊灯从天花垂落下来,也可用暗藏或嵌入墙面和天花的筒灯,强调灯光来烘托织物、手工艺品和建筑要素的情调。

在一间空无一物的房间里,提取你所需的色彩。同时,房间本身的建筑要素,又会表现出这个房间所有空间的处理效果,那么,你的居室风格就将在这个空间中,界定出一种特殊的环境气氛。





入口与门厅



在入口走廊的尽头有一幅雕塑，从上边照射下来的
灯光使它成为入口的亮点，吸引着客人的视线。在这里，
开敞的入口及设计风格仿佛使人走进了美术馆。

摄影: Douglas A. Salin

灯光设计: Linda Ferry, IES, ASID Affiliate

建筑设计: David Allen Smith

在楼梯踏步的下方设置暗藏灯，投射的灯光使楼梯
产生一种雄伟的雕塑般的气势。建筑细部本身就体现了
简约主义的特征。

摄影: Robert Ames Cook

灯光设计: Craig Roeder, IALD

设计: Loyd Ray Taylor and Charles Paxton Gremillion

建筑设计: Hendricks and Wall



在这个入口采用玻璃的落地窗及天花，它能产生丰富的光影效果。此外，那个花瓶便是这里惟一的装饰。

摄影：Tim Street - Porter

设计：Josh Schweitzer, Schweitzer B/M





在这个入口中，采用了考究的深色木地板，并在地板上做了一个地台，使地面富有层次感。在地台的旁边设置了一个色彩鲜艳的木凳，它不仅与其他色彩形成强烈的对比，也使这个入口更富有趣味性，可以吸引人们的视线。

摄影：Luis Ferreira Alves

建筑设计：Souto Moura