

现代教师素养丛书

史根东
傅道春
主编

教师创新行为

案例与评议

创新

中国科学技术出版社

现代教师素养丛书

教师创新行为案例与评议

史根东 傅道春 主编

中国科学技术出版社

• 北 京 •

图书在版编目(CIP)数据

教师创新行为案例与评议/史根东,傅道春主编. —
北京:中国科学技术出版社,1999.2

(现代教师素养丛书)

ISBN 7-5046-2601-5

I. 教… II. ①史… ②傅… III. 教学评议 IV. G420

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 01507 号

中国科学技术出版社出版

北京海淀区白石桥路 32 号 邮政编码:100081

电话:62179148 62173865

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

北京市燕山印刷厂印刷

*

开本:850 毫米×1168 毫米 1/32 印张:11.375 字数:300 千字

1999 年 3 月第 1 版 2000 年 5 月第 2 次印刷

印数:5001-10000 册 定价:16.00 元

(凡购买本社的图书,如有缺页、倒页、
脱页者,请与发行部联系调换)

教师创新行为——创造新的教育

1995年5月,与《中国教育报》文化生活部熊静敏主任一起策划“教师创新行为”栏目时,是想在《教师行为访谈》和《中国杰出教师行为访谈录》两本书的基础上,在全国范围内做一件有关教师行为上的推陈出新的事,从而呼唤新教育的到来。这件事得到了《中国教育报》王有盛副总编的赞同与合作,当时在海淀区任教委副主任的史根东博士极有见地地参与了此事,并承担了重要的工作。1996年5月,栏目开设以后,全国中小学教师反响热烈,稿件纷至沓来,编辑部应接不暇,海淀区教科所吴颖惠老师忙于进行案例评析,栏目结束后,她又投注了大量的精力,精选了这些篇目呈现给大家。

时过3年,这个举动在知识经济的曙光中似乎更加醒目、耀眼。教师创新行为的研究所引发的成果,作为教育理论的一脉支流,将汇入即将到来的知识经济的大潮之中。

教师创新行为是产生新思想,发现和创作新事物的活动。它所以能区别于其他的一般行为,就在于它的新颖性和独创性。它实现了一种由熟知到新知的探索。在教育教学过程中,它不受原有方式的干扰,产生出超常的构想,具有变通性,表现为新观念。创新行为能在较短的时间内表达出较多的观念,并能迅速地进行取舍,且表现出对事物的独特见解。

在知识经济的背景下,教师创新行为是对教师历史作用的新要求,是对教师进行培养的新的工作层面。因为推进历史进步的、启动新一代人的是教师。教师在汇集与传授知识过程中的创造性,

有时在一定程度上影响着人类的历史进程。教师创新的精神状态和创新能力,有时在一定范围内推动或制约着一个民族智能资源的开发进程。

我们这里所说的教师创新行为,是指提供新的首创的具有教育意义的活动,既包括在教育界中的首创,也包括个人教育经历中的新创成果。通常地,教师的教育教学行为大体处于这么几个由低到高的状态:模仿、规范、优化、创新。创新,是教师行为的最佳状态。

为什么要鲜明地提出教师行为的“创新”?这是因为在灌输式的教育中,依然有扼杀创造的现象,依然充斥着自己也说不清为什么这么做,而又不合时宜的因袭行为。教育改革就要促发教师不断创新,不断否定应试教育框架中的已有见解,产生出更新颖的富有独创性的教育,实现不断超越。用行为科学原理去分析教师的教育活动,可以得出许多规律性的认识。教师的创新行为是三个基本要素相互作用的结果:①创新激情。这是创新的基础和动力。它来源于对教育事业的强烈的追求,来源于强烈的创新意识,来源于对学生的热爱。②想像能力。它来源于思维的活跃,来源于思维的主动性和探索精神。③科学精神。它来源于对合理知识体系的吸收、理解和运用。

教师创新行为是指在教学过程中,对学生进行创造力的培养,旨在建立一个创造性的开放的素质教育的体系。在具体工作中,它包括:①创新教育思想,即清楚地回答新的教育应当教学生什么,体现出现代教育的功能;②创新教学内容,即反映时代的发展,吸纳新知识、新材料;③创新教学方法,即以学习者为中心,在教与学互动过程中开发学生的潜能。

倡导教师行为的创新,已不再是预见未来的一种号召,而是学校教育实际的需要。我们看看学校教育(尤其是城市学校教育)中发生着的几个新变化便可证明这一点。新技术被引进学校,教育工具、手段的更新,引起教育思想乃至整个教育行为的变化;由于学生积极参与教学、加强自学,使指令性和专断性的教与学关系也在发生着变化;由于社会观念和道德教育方面的变化,教师对学生教育的方式和方法也在不断地改进更新。向前展望,教育必须培养下一代能面对世界重大问题和迎接明天社会的挑战。为了适应未来的教育,我们需要有创新精神的新型教师。

教师创新行为,都是外显的、可观察的,但它需要内在的人文品质的支持。通过案例可以看出,教师创新行为的人格特征有:兴趣广泛、语言流畅、反应敏捷、思辨严密、善于记忆、自信心强、好独立行事、喜欢抽象问题、社会能力强、有抱负、直率坦白、情感开放、不拘细节。

教师的创新,是针对传统教育弊端发生的,是教师对自身惰性的克服和对僵化的克服,它需要较为宽松的工作环境。教育行政部门要鼓励教师的创见,积极评价各种有创见的实验,积极吸收并推广新的教改成果。不久的将来,我们会看到学校的校长们捧出的是更多、更好的教师创新行为的成果。

傅道春

1998年教师节,于哈尔滨·金上京

创新精神:素质教育的核心内容

对于广大发展中国家来说,已见端倪的知识经济是一个更为严峻的挑战。在中国,现有经济结构是一种三元结构,即先进的工业经济、落后的农业经济和起步发展中的知识经济并存。近 200 年来,世界工业经济发展曾经经历了五个重要时期:初期工业化时期(1830~1870 年),繁荣时期(1870~1913 年),艰苦时期(1913~1950 年),黄金时期(1950~1973 年),过渡时期(1973 年~90 年代初)。由于历史的原因,中国错过了其中的第一、二、四个时期,只是到 80 年代初,以推进社会主义市场经济和国家现代化建设为转机,中国的工业化进程出现了空前的高潮。近些年来,随着发达国家发展知识经济趋势的出现,世界经济正在酝酿并形成又一个新的发展时期。当代中国既需要加快步伐,大力发展工业经济和农业经济,又需要做好多方准备,迎接知识经济时代的到来。面临工业化和知识化的双重任务,我们需要以经济、科技发达地区大力发展知识经济为先导,加速全国工业、农业现代化进程,实现知识经济、工业经济和农业经济的均衡而稳健发展,为全面进入知识经济时代做好准备。

在社会主义市场经济体制下推进工业、农业和科学技术现代化建设,对人才素质提出的主要要求就是人的主体精神与能力。从计划经济向市场经济的转变,实际上是利益主体的转变。就是说,当生产者个体与群体成为真正利益主体的时候,就会产生竞争和效率,形成资源的合理配置,从而产生与发展市场经济。从哲学意义上看,市场经济是主要建立在生产者个体主动行为基础之上,并

且以生产者个体(及由个体构成的生产者群体)参与经济竞争的积极性和效益作为基本推动力的经济。鉴于此,培养未来公民形成鲜明的主体精神与能力,历史地成为新时期社会经济发展对教育提出的必然要求。

与此同时,已见端倪的知识经济为我国基础教育改革与发展注入了新的内涵,提出了历史性的新的要求。第一,知识经济培养所需人才的创新素质,首先来源于中小学的培养与训练。从这个意义上可以认为,基础教育是知识经济发展的第一动力源。就是说,发展知识经济,一方面迫切需要高等院校和科研院所尽快承担起知识的传播、创新与使用的任务,这是极其重要的。另一方面,同样重要与紧迫的是,中小学校应当负起为知识经济培养所需人才奠定良好创新素质基础的责任。那种认为迎接知识经济时代同中小学教育无关或关系不大的认识是不正确的。第二,现阶段我国经济结构的多元化特点,对人才规格的需求也是多元化的。一方面,国家迫切需要基础教育培养一批直接进入高等院校以至科研机构,直接从事科学研究、技术开发和管理经营等知识经济专门领域工作的高级人才;另一方面,国家同样迫切需要基础教育输送更大一批直接参与工业经济、农业经济建设的,同样具有创新素质的中级人才与劳动者。那种以为发展知识经济只需培养高科技人才、不需普通专门人才与劳动者的认识,是不适合中国现实国情的。

这就是说,中小学在普遍教育学生树立主体精神并形成相应能力的基础上,需要着力教育帮助学生形成创新精神和能力。主体精神与能力是创新精神与能力的基础,创新精神与能力是主体精神与能力的最高境界和集中表现。在当前的形势下,看一个地区或者学校领导对素质教育的认识是不是到位,关键要看他们是不是

认识到培养学生主体精神和创新精神是素质教育的核心内容;同样地,评价一个地区或学校素质教育实践的效果如何,主要衡量的,也是他们是不是在培养学生主体精神和创新精神方面进行了全面的规划,设计了有效的措施,并且在培养学生主体精神和创新精神为核心的整体素质方面产生了实际的效果。许多先进地区与学校的经验表明,抓住这样的核心实施素质教育,就会引导广大干部教师认真学习和思考党的十五大文件和江泽民同志有关培养民族创新精神与能力的指示精神,就会促进整个地区和学校形成深入探讨素质教育理论与实践问题的研究气氛,就会进一步深化以课堂教学改革为主渠道的基础教育改革。显而易见,国家社会经济发展需要培养具有主体精神和创新精神的专门人才和劳动者,中小学校实施和推进素质教育应将培养学生主体精神和创新精神作为核心内容,这里体现的是基础教育为社会经济发展服务的应有逻辑,是基础教育改革的正确方向。

只有树立主体精神才能培育出主体精神;只有树立创新精神才能培养出创新精神。新一代专门人才与劳动者主体精神与创新才能的形成,主要依赖于今天站在讲台前的教师。在今天需要深入推进素质教育的形势下,广泛开展教师主体精神与创新行为的教育训练具有决定性的作用。正是从这个意义上看,傅道春教授多年从事的教师创新行为研究,是一件极具开创性、前瞻性以及实际指导性的工作。正是由于这些案例的评析,有利于帮助广大读者把握今天的时代对教师思想和行为的本质性要求——主体精神和创新精神;当然,这也是素质教育的核心内容。

中国当代社会经济变革要求推进素质教育;素质教育的实践又急切地呼唤具有主体精神和创新精神的教师。正是在迎接知识

经济时代到来的社会条件下,教师主体精神和创新精神及其相应能力的研究与培养被推到了教育的制高点。

生活与工作在今天的教师是幸运的。

具有主体精神和创新精神的教师是大有作为的。

史根东

1998年9月8日,于北京亚运村小营

主 编 简 历

史根东：教育管理副研究员、教育学博士。曾任北京市海淀区教委副主任，现任北京市教科院基础教育研究所所长。研究专长是基础教育管理，著写和主编教育管理方面论著10多部，论文20多篇，是我国基础教育理论和实践界较有影响的专家和学者之一。

傅道春：黑龙江省农垦师专副校长，教育管理教授。主持研究的“教师技术行为”课题于1995年获国家教委人文社会科学成果二等奖。主持研究“教师行为分解训练”课题于1997年获国家级高等学校教学成果一等奖。著作有《情境心理学》、《教师技术行为》和《中国杰出教师行为访谈录》等7部。

丛书策划：孙 倩

封面设计：张兆青

内 容 提 要

本书立足于服务广大中小学教师实践的需要,把教师教育教学活动中的创新行为以案例和评议的方式,展现给广大教师。这些案例蕴含着许多现代教育思想的精髓,展示了个性鲜明的教育教学风格,反映了教师处理和把握教育问题的高超艺术性,是一本来自于实践,服务于实践的活生生的教育学,对提高教师素养极为有益。

本书读者对象为广大中小学教师、学校管理人员以及有关研究人员。

编委会名单

总策划 北京市海淀区教育委员会
黑龙江省农垦师专“教师行为分解”课题组
《中国教育报》文化生活部

主 编 史根东 傅道春

副主编 赵大悌 吴颖惠

编 委 史根东 傅道春 王有盛

赵大悌 吴颖惠 熊静敏

刘俊杰 朱 平等

责任编辑 孙 倩

封面设计 赵一东

正文设计 紫 青

责任校对 张林娜

责任印制 李春利

目 录

第一篇 教育行为篇

编者的话

对一封求爱信的处理·····	朱俊英(3)
把赞美送给学生·····	王泽海(5)
意外的“违纪罚款”·····	宁云平(7)
“遗忘”在讲台上的班务日志 ·····	瞿 兵(11)
善待心理有障碍的学生 ·····	王晓玲(13)
良言结硕果,讥语伤童心·····	王丽云(16)
师爱的力量 ·····	张连双(19)
一次难忘的家访 ·····	马兰芬(21)
珍爱童心 ·····	吴锡龙(23)
特别的爱给特别的他 ·····	李艳萍(26)
欲收先纵,寻找转变后进生的突破口·····	夏 彬(28)
让城镇中学生闲暇生活充满乐趣 ·····	张永光(30)
迎面“接球”,转身“投篮”·····	鲁修贤(32)
给单亲的孩子多一份呵护 ·····	万兆云(35)
为了燃烧 ·····	乐以城(37)
写座右铭,养成自我教育习惯·····	席永宁(39)

30 颗卵石章	董关贤(42)
善用表扬出奇迹	胡家曙(44)
通过平行教育说服感化学生	陈福生(47)
十分钟开眼界	曹昭义(48)
关于青春期的探索与思考	蒋靖萍(51)
让学生讲真话	范 荣(54)
三十六计在转变差生中的运用	吴成玲 任康生(55)
无毒害教室建设始末	朱文明(59)
小小贺年卡,春风化“语”情	王魁森(61)
落选前的谈心	王民锁(63)
转变差生的一把钥匙	李志卿(64)
宽柔以教	周新桥(66)
蝴蝶,飞进窗口	谢永学(68)
中学生团校——团队衔接的好形式	俞和军(71)
建立学生个人档案,提高自我教育能力	蒲国海(73)
零花钱新用	张立华(75)
班主任信箱的故事	刘绍林(76)
事实胜于雄辩	王永辉(79)
一场引人深思的辩论	张坚固(81)
“文明袋”净化教室	曹洪光(83)
换一种思维方式	樊佃亮(84)
请学生提意见	姚华武(86)
润物细无声	刘金海(89)
一“礼”值千金	杜文中(92)

第二篇 教学行为篇

编者的话

假期作业的新设计	张思明(99)
一节作文评析课	唐福珍(101)
“画、讲、评”语文新学法	钱程(104)
课堂提问“抢答”好	张丙辛(106)
一节心理健康课	张玲(108)
课堂上的即兴创作	杨继英(111)
《荷塘月色》下绘画	杨兰玲(113)
一节历史课的新设计	周斌(115)
“虚构”作文训练法	刘兴伦(117)
“仿、换、续、改”作文训练法	汤久长(119)
改编课文为曲艺形式	姚抡元(121)
纲式教学 突破程式	姚抡元(124)
中学议论文读写方法的新设计	陈锦春(126)
用科学的歌诀法使语文学用优化	陈锦春(129)
编对联 析“葫芦”	邓先华(131)
一节中师书法课	邵裕仁(133)
对教师的比喻	王泽才(136)
为让妙笔生鲜花 精设情境挑冲动	赵徽(138)
“准作文”三例	王泽清(141)
佳作集锦是指导作文的镜子	陈叙新(144)
一种新型有效的提问方法	蒋长明(146)
“问题阅读”法	徐贤柱(148)