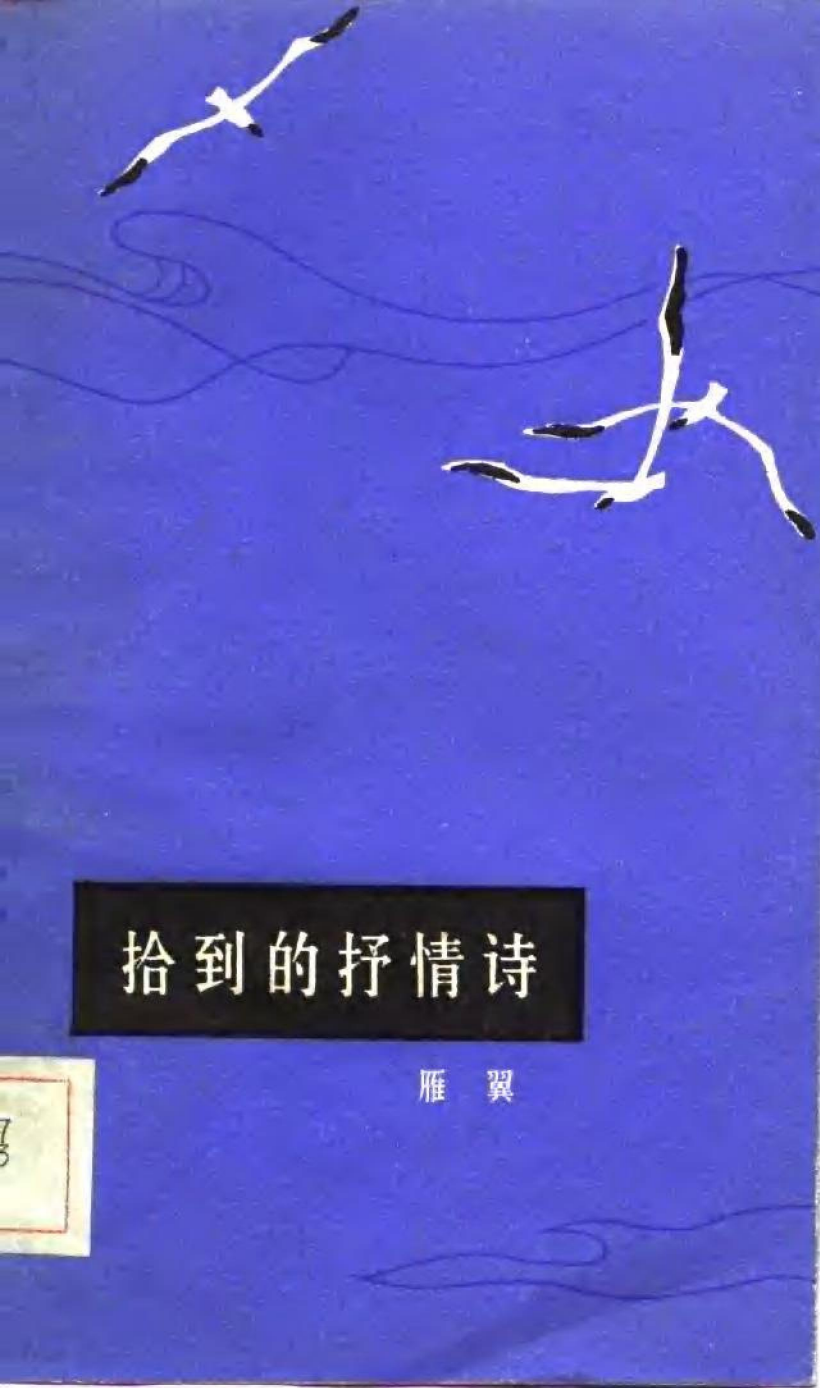




拾到的抒情诗

雁 翼

7
3

责任编辑：戴砚田

封面、题图：庄珠娣

拾到的抒情诗

雁翼

花山文艺出版社出版（石家庄市北马路19号）

河北新华印刷一厂印刷 河北省新华书店发行

787×960毫米 1/32 4 1/4 印张 3 插页 50,000字 印数：1—13,400 1982年10月第1版
1982年10月第1次印刷 统一书号：12086·39 定价：0.40 元

目 次

1	诗人的信仰（代序）
	在工业区拾到的抒情诗
7	晨……
8	电焊与气割
9	夜的小景
10	给清道工人
11	磨刀师傅
12	织……
13	给退休工人
14	生命的表盘上
15	并非小事
19	葛洲坝风情
23	生命的呼救
24	怀着感激之情

25 在机器制造车间

28 印刷厂里的沉思

在旅途拾到的抒情诗

35 不同的观感

37 列车行进的窗口

38 巍巍新太行

43 人活着，也许……

45 纪念碑上

46 黄牛与列车

47 春城的夜

48 给南京

49 致郑州

51 车过中原

52 兰考一瞥

53 走兰圃

54 中国的墙壁

在北京拾到的抒情诗

61 北京一瞥

62 既然你是我的母亲

63	登西山有感
65	方型和圆型
66	呵，纪念碑
67	夜的执勤者
68	没有风……
69	诗的自白
70	夜的联想

在生活中拾到的抒情诗

73	花之恋
83	柿叶红了
87	血写的课文
94	一幅油画
95	假如我是鱼
96	偶感
97	赠峻青友
98	镜子里的思索
99	泥土的狂想
101	数学之神
102	一夜的大雪
103	夜

104	给燕子
105	雨
106	题给某诗友
107	爱的思索
115	窗口的诗
116	狱中纪实
116	夜思
117	无题
118	生活
118	梦
120	我不愿
	在海上拾到的抒情诗
125	摇篮的梦
126	船在行进中
127	这只是人的幻想
128	不要总是仰脸向上
129	海的傍晚
130	题记

诗人的信仰

——代序

一

诗的信仰是美，是除丑扬美。

但诗学不等于是美学。诗学是崇拜美、歌颂美、描写美的学问。

美不是从天上掉下来的，也不是神创造的，而是从地上长出来的。是人类创造世界活动的概括，同时又给人类创造世界的活动以影响。

倘若没有真，没有善，美仅仅是一个空壳。

诗的信仰是美！美的信仰是与恶搏斗着的善，是与假搏斗着的真……

二

但那真、善、美，并不是诗人心中固有的，而是从创造世界历史的主要动力——人民那里接受来的。正象长江的水，是从万座山，千条河那里接受来的一样。

谁在人民那里接受的越多，谁就越丰富。

谁要拒绝从人民那里接受，谁就会干涸。
正象长江拒绝万山千河的给予，定会枯竭一样。

因此，诗人的信仰便是人民。

人民，是诗人心中真正的美神。

三

至于诗的形式，花园为我们作出了榜样。
同样的泥土，同样的肥料，同样的水分，同样的阳光和空气，不同的花棵却开出了不同的花。不仅花型不同，花的姿、色、味都不同。

我以为，一个诗人便是一株花棵。

但诗人毕竟不是花棵，因此，应当强于花棵，富于花棵。

强迫菊棵开出玉兰，是愚蠢的，强迫牡丹长出麦穗，那就是疯子了。

把某一种或某几种花棵驱逐出花园的时代，应当彻底结束了。

四

诗，只能是诗。

诗，在小说、散文、剧本、报告文学、杂文诸姊妹文学样式中，可能是小妹妹。那就让她扮演小妹妹的角色吧，不要让她扮演其他姊妹们，尤其不要扮演杂文、政治论文的角色。

小妹妹参了军，仍然是女战士。

一九八一年四月十三日上海

在工业区拾到的抒情诗



晨……

早晨，我爱望着千万只车轮，
朝着一个方向飞滚，飞滚。
清脆、粗犷、低沉的铃声，
——晨曲的旋律和音韵。
然后，一切都消失了，消失了，
马路上只留下寂寞的绿荫。
都到那里去了呢？好奇的心，
引着好奇的眼睛追寻。
噢，原来都进了车间，
铃声化成了机声阵阵，
而那自行车的轮已飞上了机床，
鼓动着车刀突进，突进！

电焊与气割

仿佛各色的光都在这里汇合——
白的火、蓝的火、紫的火……
有的象剑，把厚厚的铁板斩割；
有的似针，把条条裂缝缝合。
我的思绪，却飞向了厂房之外，
思索着，思索着十年浩劫后的生活，
为了更好地前进，祖国啊，
你该缝就缝吧，但该割的一定要割！

夜的小景

似乎，天上的月和星，
还不够亮，还不够明，
大地又举起了一排，
比星月还亮的电灯，
在十里长街上，
描绘着晚班工人回家的身影。
并且用树叶遮着光亮，
象是怕刺痛了疲乏的眼睛。
东郊的夜，朦胧而又透明，
恰似工人的心境、感情。

给清道工人

星星是喜欢黑夜的——
用别人的暗显示自己的明；
睡莲是喜欢白天的——
用别人的光照出自己的容。
你们呢？可敬的清道工人，
用自己的脏换来别人的净；
并且，为了不让人们看见，
用夜幕裹着身影……

磨刀师傅

成天在砂轮上磨、磨，
火花朵朵，金星颗颗。
把用钝的刀具磨锐磨利，
师傅，这就是你的工作。
去把轮轴上的“山头”刨平，
去把机叶上的锈斑剥落。
但你脸上喜悦的花朵，
为什么，为什么忽开忽谢？
是不是因为，生活要你把棱角磨平，
而工作，又要你磨出锋利的棱角……