

WORKROOMS

当代 建筑与室内设计工作室 实录

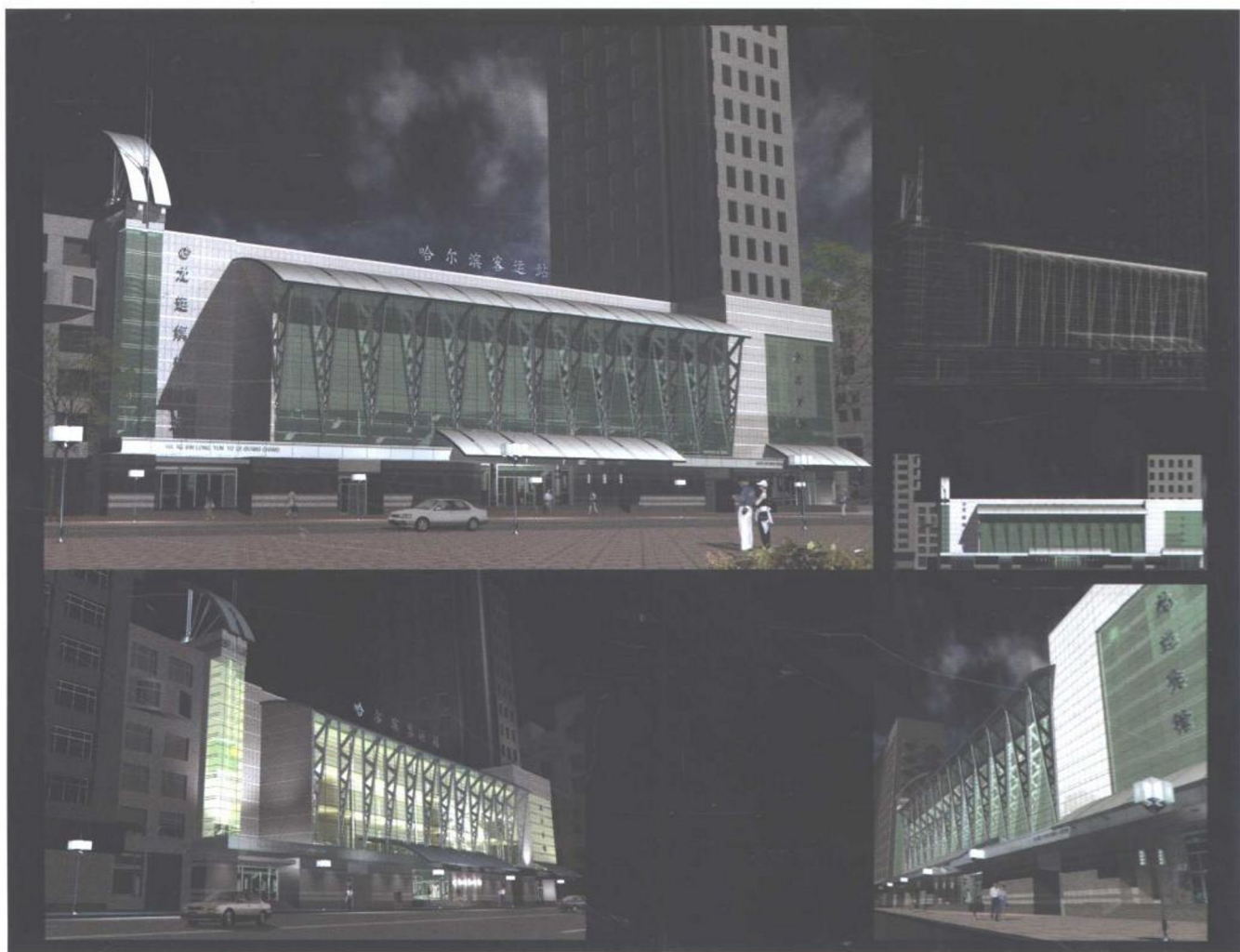
The Faithful Record
of the Contemporary Architecture and
Interior Design Workrooms

哈尔滨唯美装饰设计有限公司



天津大学出版社

TIANJIN UNIVERSITY PRESS



哈尔滨公路客运站

图书在版编目 (CIP) 数据

当代建筑与室内设计工作室实录 / 赵虎, 李维立主编. —天津:
天津大学出版社, 2002.8
ISBN 7-5618-1614-6

I. 当… II. ①赵…②李… III. 室内设计-作品集-中国 IV. TU238

中国版本图书馆CIP数据核字 (2002) 第043202号

当代建筑与室内设计工作室实录 · 哈尔滨唯美装饰设计

出 版: 天津大学出版社
出 版 人: 杨风和
地 址: 天津市卫津路92号天津大学内
电 话: 发行部 022-27403617
邮购部 022-27402742
邮 编: 300072
印 刷: 深圳佳信达印刷有限公司
经 销: 全国各地新华书店

开 本: 210mm×285mm
全套印张: 24.25 (本册印张: 3)
字 数: 840千
版 次: 2002年8月第1版
印 次: 2002年8月第1次
印 数: 1-4 000
全套定价: 216.00元
本册定价: 27.00元



公司简介

哈尔滨唯美装饰设计公司是一家专业的室内外环境设计公司，以设计、指导施工为主。公司成立至今，在省内及大连、长春、北京、威海等地设计、指导了一大批装饰工程项目。无论客户或大或小，他们都以最大的热情、最认真的态度、最低的成本、创造最美的环境为宗旨来珍惜和对待每一项设计任务。实干、负责、中标率高，这些从客户方面反馈的信息已成了唯美人前进的动力及骄傲。

唯美装饰设计公司拥有很多高素质的设计人才，并与国内外多位设计师、设计公司及工作室建立了友好的协作关系。近年来与国内大型的装饰公司合作完成了多项投标工程，取得了很大的社会效益，同时也为公司的不断发展提供了资金。1999年有三项工程类作品在中国室内设计大奖赛上获奖，其中一项同期获得施工鲁班奖（报业大厦）；2001年11月，两项竣工的工程作品在中国室内设计大奖赛上获奖。

该公司坚持以科学的思想指导工作，不仅重视方案阶段，更重视工程的监制及内部陈设方面的“售后服务”，从而使空间的硬装饰与软装饰完美结合。他们始终坚信，只有用“认真、求实、守信、真诚”的专业态度才能服务于社会，并被社会认可。



总经理 王兆明

公司业绩

哈尔滨日升啤酒庄园、哈尔滨帝王洗浴俱乐部、哈尔滨市政广场改造工程、哈尔滨锦江饭店（现昆仑大酒店）、哈尔滨聚兴酒店、哈尔滨天竺宾馆、哈尔滨龙铁宾馆、哈尔滨第一百货商厦、黑河四星餐厅、和平邨宾馆、佳木斯宾馆、哈尔滨报业大厦、哈尔滨江北月亮湾会所、中国银行黑龙江分行、哈尔滨政协礼堂、哈尔滨女王女子水疗中心（道里店）、哈尔滨花园邨国宾馆22栋、大庆会展中心、哈尔滨明月泉洗浴中心、哈尔滨市第一医院、威海开发区别墅区、齐齐哈尔金爵大酒店、哈尔滨红搏广场商业街阿城康安酒店、中国联通哈尔滨总部、哈尔滨学府中学、牡丹江镜泊湖元首楼、北京御香苑通州总店、北京御香苑长春分店、哈尔滨东客站、哈尔滨公路客运站、哈尔滨精华书店（学府店）、哈尔滨国际饭店改造工程、哈尔滨麦咖一咖啡店、哈尔滨欧巴欣西餐酒吧、牡丹江五合楼洗浴中心、哈尔滨242医院、哈尔滨沙浪宫洗浴中心、哈尔滨市人大培训中心、哈尔滨金保利商务酒店、哈尔滨花园邨国宾馆11栋、哈尔滨花园邨国宾馆8栋方案、常州亚细亚影城方案、亿阳集团大连基地、黑龙江省图书馆新楼方案、哈尔滨花园邨国宾馆10栋、齐化总厂大连基地、建三江文化休闲广场、哈尔滨花园邨国宾馆10栋等。

出版书籍与学术活动

1986年出版《现代室内设计精华》、《现代商业设计》，王兆明任编委；1991年出版《装饰施工工艺》，王兆明任编委；1996年出版《室内外空间表现图》，王兆明主编（此书被“黑龙江建筑职业技术学院”指定为专业教材）；1997年多幅室内表现图刊登在《设计从这里开始》中；2000年三项在中国室内设计大奖赛上获奖的作品入选《中国室内设计年刊》第三期；2000年10月在“面向21世纪的环境艺术设计专业教育”研讨会上的发言，刊登在《室内设计与装修》2000/11期上；2000年11月在中国室内设计学会年会的学术讨论会上发表演讲；2001年6月出版《唯美空间》，王兆明主编。书中收录效果图一百多幅及部分工程案例；2001年6月成功承办“2000年中国室内设计大赛作品”东北地区巡回展；2001年11月两项作品在中国室内设计大奖赛上获奖。

潮流装饰 经典之作

公司现址：哈尔滨市道里区通达街347号银恒大厦20层E座

电话：0451--4527517 4527515 传真：0451--4527517

邮编：150076-55信箱

公司新址：哈尔滨市南岗区和兴路丽麓园（和兴路与林兴街交叉路口）

电话：0451--6303548 邮编：150080

公司新址：北京市朝阳区西坝河南路 一号新天地B座8-D01号

当代建筑与室内设计工作室实录

The Faithful Record
of the Contemporary Architecture and
Interior Design Workrooms

哈尔滨唯美装饰设计公司



中国银行哈尔滨某分理处营业大厅



共享空间



大堂楼梯



游泳池



共享空间



大堂二层



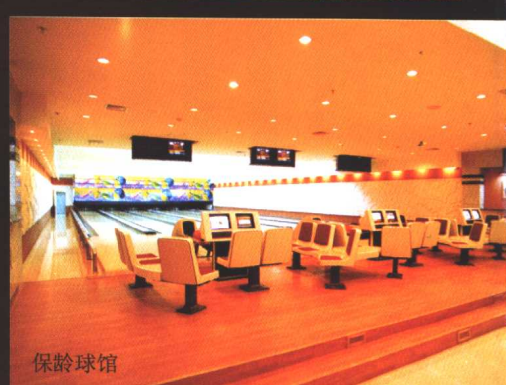
歌舞厅



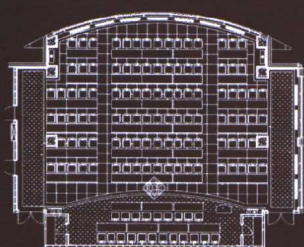
大堂休息区



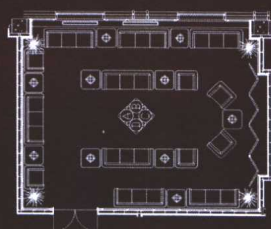
大堂楼梯



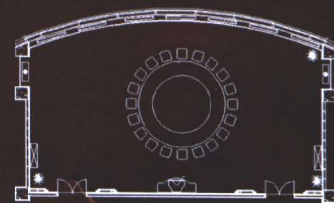
保龄球馆



会议厅平面



接待厅平面



餐厅雅间平面



会议厅



接待厅



餐厅雅间



门厅

建筑外观



洗浴厅



局部



走廊



门厅局部



休息厅



前厅



前厅构思草图

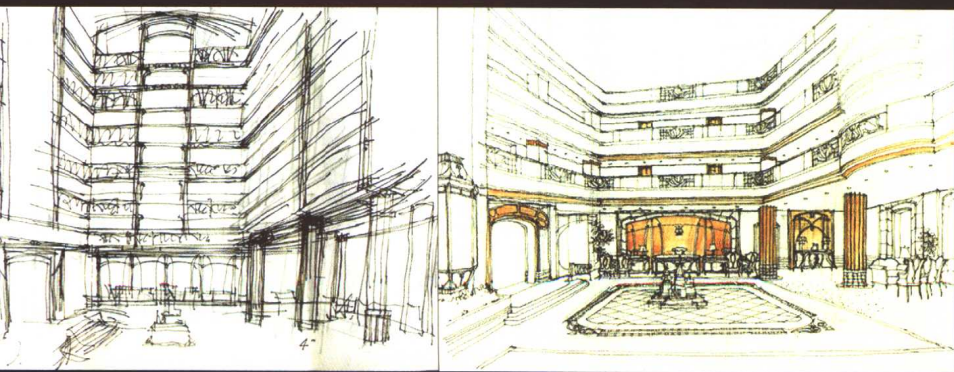


大堂

大堂构思草图



大堂构思草图



国际饭店位于哈尔滨南岗区繁华地段，始建于1937年，建筑师斯维利道夫（Svelidov）。国际饭店是哈市早期标志性建筑之一，改建工程是在优化原建筑使用功能的基础上展开的。设计中力求寻找古典与现代的衔接点，表现形式以延续新艺术运动的代表作品——布鲁塞尔Van Eetvelde旅馆风格为基点，并多运用现代材料加以纯手工制作，以强调设计风格与空间氛围，重塑这一标志性建筑景观的新形象。



一层大堂



地下一层咖啡吧



在咖啡的香浓中品味书的精华



一层服务台



地下一层大堂



二层大堂

设计说明

精华书店地处哈尔滨市学府最为集中之地，人文环境优越，消费群体文化层次较高。本设计运用简洁明快的手法，将这个三层的书店设计成一个动态的休闲复合型空间。

地上两层运用简洁的线条、白色的板材与涂料配合浅色的地砖与冷光源的筒灯与灯管营造空间，传达着现代的文化气息。在一层设计了总服务台，掌握着由核心至各个方位的流畅性。地下室的设计则采用暖木色调，展现另一种休闲式风格，也软化了书柜、橱柜和楼梯等四方结构的线条。书架为定制的完全开敞式书架，不但方便顾客对书籍的浏览，更便于店员盘点；又特别规划出一小型空间来做书吧，为来此地的爱书一族提供休息的地方。

虽然整体色调深浅不同，但在满足业主功能需求外，设计师赋予它更多的意义与价值，也包容更多的文化内涵。



外观



粤菜餐厅大堂

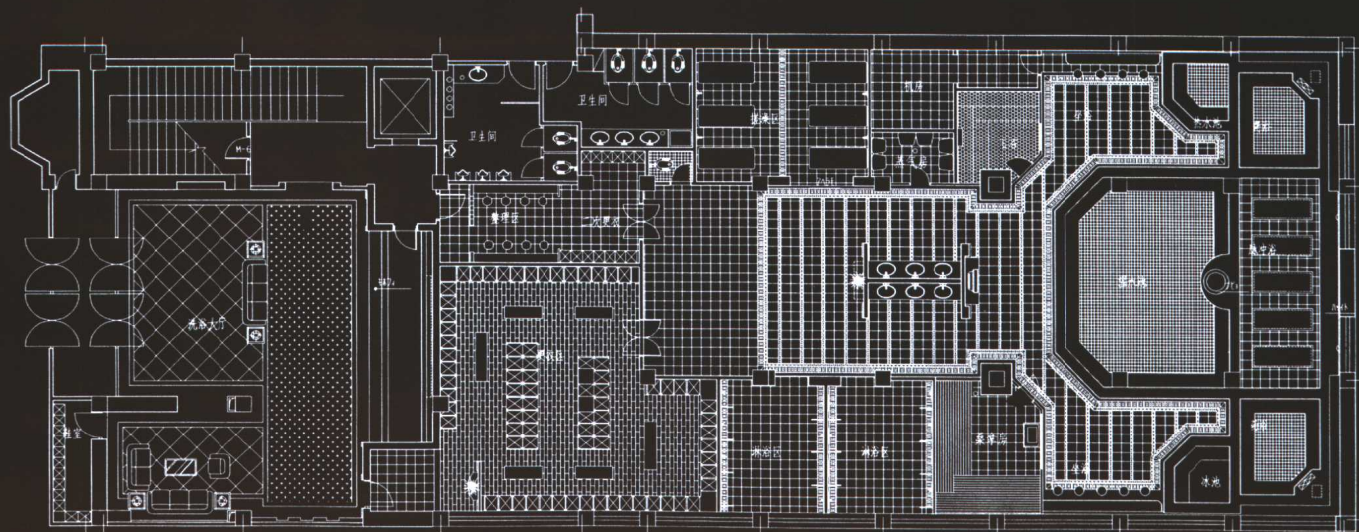
餐厅大堂

贵宾室



贵宾室





一层平面图



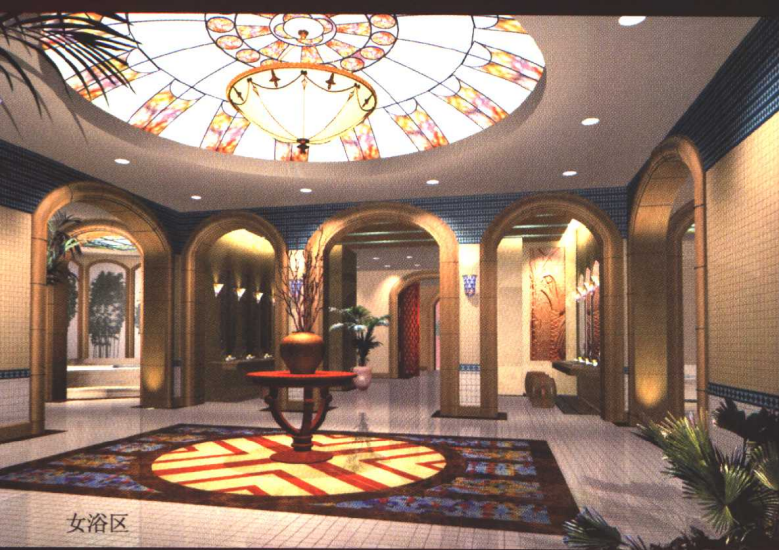
男浴区

贵宾室



走廊





哈尔滨某酒店棋牌室



牡丹江镜泊湖元首楼一层客厅





服务台



过道

哈尔滨欧巴欣酒吧 —— 光与火的自然结合

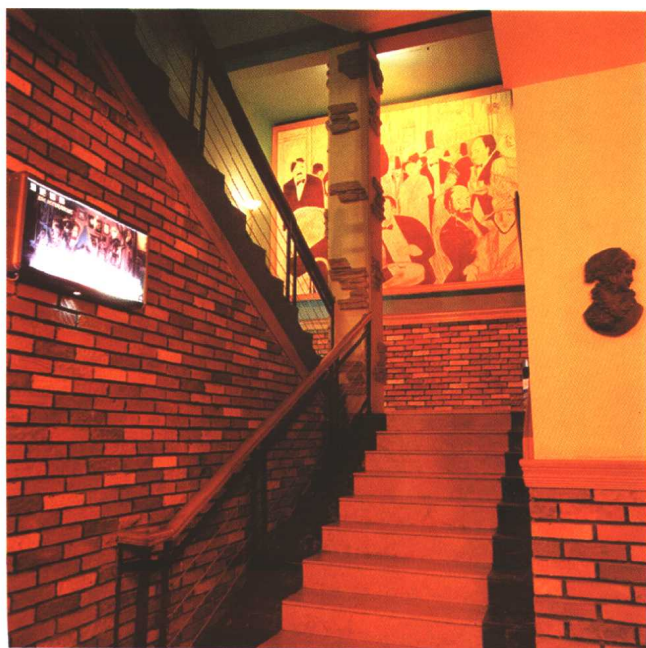
欧巴欣酒吧坐落在松花江畔，地处中央大街繁华路段，是这一地区新兴的文化娱乐产物。

原建筑为一个废弃的地下室，又处在松花江畔，平常空气比较潮湿，故而在处理时设计师首先考虑的是材料的坚固性、耐久性与耐腐蚀性，因此在取材上多以金属、陶砖、钢丝绳扣来营造那种特殊的气氛。同时又考虑到原布局的局限性（原建筑开间深比例不协调），设计时重新分割空间，以大圆厅为中心，使空间既有私密性，又有一个完整的视觉中心。

在总体的视觉处理上，设计师精心调整富于变幻的灯光效果，用光来强调空间的中心，亦用光来忽略次要空间，引导人们的视觉投向空间的最亮点，在光与火的启迪中等待着下一天的天明与日落。



室内各部分





室内各个部分

牡丹江城市秀美，地杰人灵，有很多的历史故事和传统。“五合楼”源于《林海雪原》中所讲的一个被称为“楼中楼”的建筑，可以想象当时是何等的辉煌。设计方案在形式上采用30年代风格，在样式上又有中华道家理念，所以顶部为五角形的“五合厅”。顶盖用黑绿色铁盖，坡屋面与天顶统一在一起。建筑立面采用日式建筑风格的纹饰和面砖，增加了立面的浮雕和符号，同时又采用钢结构的玻璃来处理中央部分，在表现怀旧的同时又表现时代感。

本方案在设计过程中追求生命的根源，首先，用材上避免过多使用化工原料，而就地取材，多选用原木、麻布、天然石材等，亲近自然。在光线的处理上多采用自然光并设重点照明，达到整体上的和谐统一。



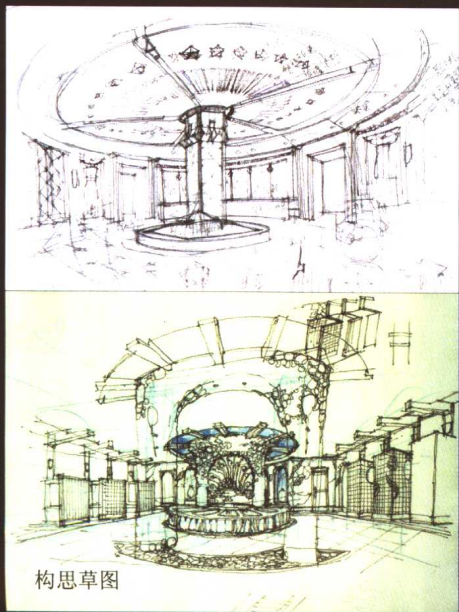
大堂



男浴区之一



浴区前厅



构思草图



男浴区之二

