

金子弹精品丛书·军事科幻小说

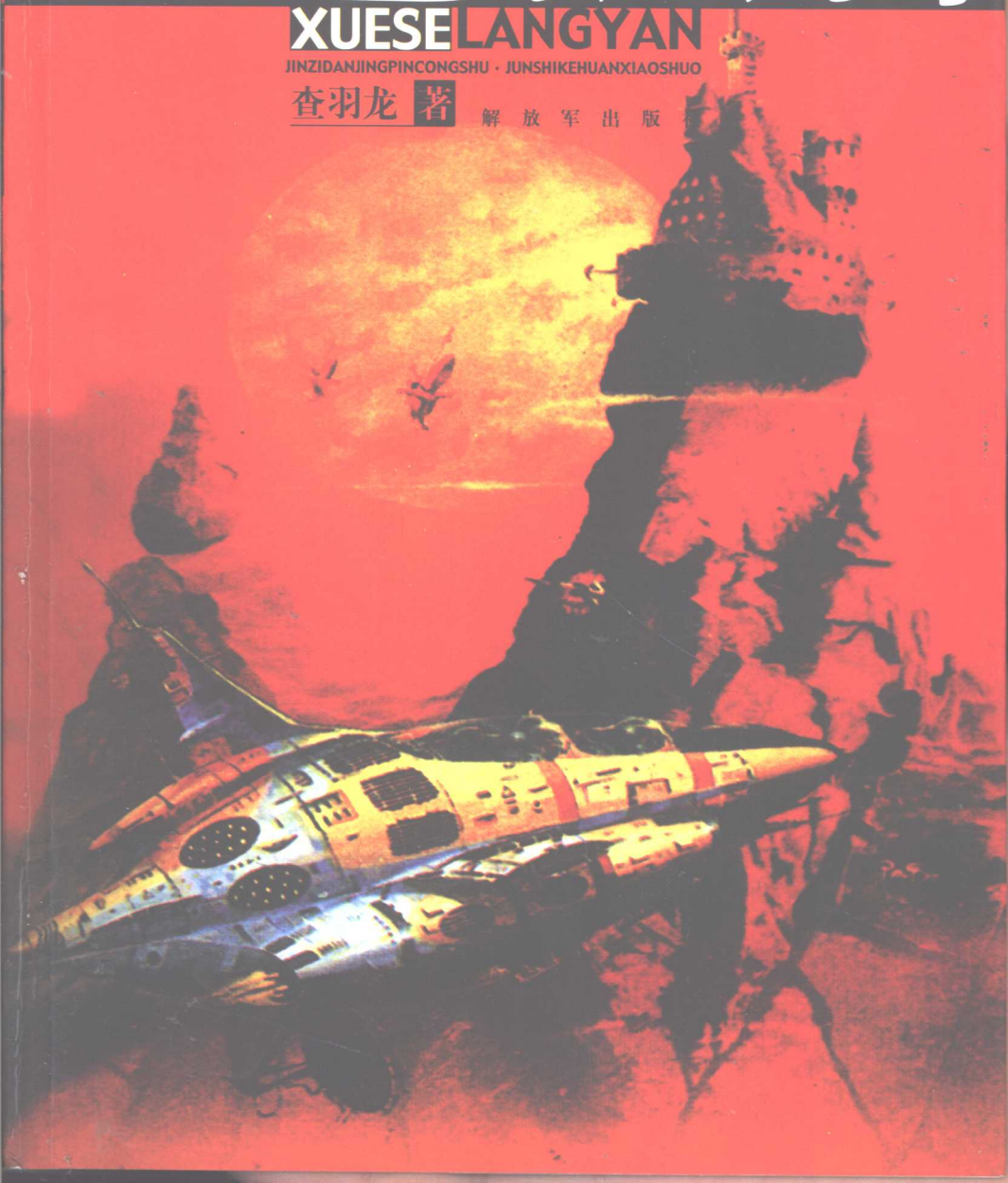
血色狼烟

XUESE LANGYAN

JINZIDANJINGPINCONGSHU · JUNSHIKEHUANXIAOSHUO

查羽龙 著

解放军出版社



血色狼烟

查羽龙 著

解放军出版社

图书在版编目(CIP)数据

血色狼烟/查羽龙著. —新1版. —北京:解放军出版社, 2002

ISBN 7-5065-4281-1

I. 血... II. 查... III. 科学幻想小说-中国-当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 028126 号

版权所有 侵权必究

解放军出版社出版

(北京地安门西大街 40 号 邮政编码:100035)

北京瑞哲印刷厂印刷 解放军出版社发行部发行

2002 年 5 月第 1 版 2002 年 5 月第 1 次印刷

开本:850 毫米×1168 毫米 1/32 印张:11.25

字数:272 千字 印数:5000 册

定价:25.00 元

序

叶永烈

解放军出版社兰草先生告诉我,他们正在推出《金子弹精品丛书·军事科幻小说》,第一批为四部长篇,即许廷风的《极地雪魔》、傅雪峰的《第四支鏢》、凌晨的《月球背面》和查羽龙的《血色狼烟》,这消息使我颇感惊喜:

一是解放军出版社从来没有出版过科幻小说,现在这么热心于科幻小说的出版工作,难能可贵;

二是如同发射“集束”性火箭炮似的,一下子推出四部科幻长篇,而且都是原创新作,格外宝贵;

三是军事科幻小说乃中国科幻小说创作中的弱项,这套丛书正好填补了空缺,弥足珍贵。

在中国,科幻小说创作已经有着一个世纪的历史。

早在1900年,法国著名科幻小说作家儒勒·凡尔纳的科幻小说的中译本——《八十日环游记》,由逸儒译、秀玉笔记,世文社出版。这是西方科幻小说第一次译成中文出版。紧接着,鲁迅、梁启超先后翻译了凡尔纳的科幻小说。

在当时,称科幻小说为科学小说。鲁迅高度评价了科幻小说:“导中国人群以进行,必自科学小说始。”

1904年,中国作家原创的第一部科幻小说诞生——荒江



钓叟的长篇章回体科幻小说《月球殖民地小说》，在《绣像小说》杂志上开始连载。

中国科幻小说创作绵延了百年，作品众多，然而，内中军事科幻小说却如凤毛麟角。

就美国而言，军事科幻小说成了最热门的畅销书。军事科幻电影《星球大战》、《帝国反击战》，成为美国大片，成为美国最畅销的电影。

军事科幻小说的特点之一，总是放在两军对抗的大背景之下展开故事，由于对立双方的争斗，构成强烈的矛盾，故事自然而然显得紧张，富有悬念。

纵观人类社会发展史，从某种意义上讲，也是一部战争史，是一部军事对抗史。世界，总是处于各种各样的矛盾之中。社会的矛盾日益尖锐化，到了非用军事手段解决不可，那就爆发了战争。

已经过去的 20 世纪，便是战祸不断、战火连连的世纪：先是“协约国”——英国、法国、俄罗斯和“同盟国”——德国、奥地利、意大利两大阵营之间发生激烈的战争，也就是第一次世界大战，以“协约国”战胜“同盟国”而告终。不久，又以美国、英国、法国、苏联、中国为一方，以德国、日本、意大利为另一方，这两大阵营之间爆发第二次世界大战，最后以德、日、意失败而告终。

在第二次世界大战结束之后，形成了以美国为首的资本主义阵营和以苏联为首的社会主义阵营。在 40 多年的冷战时期，美苏进行激烈的军备竞赛，进行你争我夺的军事对抗，虽然没有爆发世界大战，而局部战争却从未间断。

苏联解体之后，局部战争依然此伏彼起。人类刚刚跨过 21 世纪的门槛，又爆发了国际性恐怖与反恐怖的新战争。

在未来的岁月，战争依然是挥之不去的阴影。军事科幻

小说所展示的是未来世纪的未来战争。未来战争的双方,可能不同于任何现实战争中的双方,但仍是你死我活的争斗。这种尖锐的、不可调和的冲突,正是军事科幻小说波澜起伏、高潮迭起的魅力所在。有的军事科幻小说还掺杂着错综复杂的间谍战,更加增强了作品的可读性。

军事科幻小说的特点之二,是属于前瞻性文学作品,作者所描述的战争是在高科技的大背景下展开,令人耳目一新。

在人类漫长的战争中,军事技术也在不断进步,从最初的大刀长矛,到如今的坦克、飞机、大炮、潜艇、航空母舰,直到导弹、原子弹、氢弹。从陆地战争发展到海战、空战,以至陆海空综合战争。近年来,从传统的机械化战争,向着以电子化为核心的信息化战争发展。战争的范围从陆海空发展到以至太空战。战争现代化所需求的新技术、新理论、新装备、新材料、新工艺,层出不穷。

进入新世纪之后,由美国遭受“9·11”恐怖袭击事件引发的反恐怖战争,双方正是在高科技背景下展开殊死的争斗。这场新战争还改变了传统的战争观念,以本·拉登为首的“基地”组织与美国之间的这场恐怖与反恐怖之战,是“非国”与“国”之战,是弱小之旅与超级大国之间的“非对称战争”。本·拉登施行了新型的“城市游击战”,美国则以全球化的反恐联盟进行反击。这场正在进行的恐怖与反恐怖战争,其本身就精彩纷呈,为军事科幻小说提供了丰富的创作素材。

《金子弹精品丛书·军事科幻小说》中的故事,有的发生在人类首次登上月球100周年的时候,即2069年,有的写200年后,还有的故事发生在24世纪!正因为这样,作品具有很强的前瞻性。作品中写及的军事技术,是幻想式的未来的军事技术。《血色狼烟》中,描述混沌军队与天军之间的战争,天军进行攻击的主力天战武器是天剑,而天军则以太空站和

巡天飞机与敌周旋。这样的战争以及武器,都是旷古未有的。

在未来式的战争中,随着军事技术的进步,战争观念以及战略、战术也与当今全然不同。这样的军事科幻小说会给人新的启迪,新的思路,新的视野,新的观念。

军事科幻小说的特点之三,是塑造未来的军人形象,特别是塑造新一代军事技术人员的形象。

塑造典型人物,是小说创作的重要任务。军事科幻小说同样要以塑造鲜活、富有个性的军人为己任。为正义而战,为祖国的尊严和荣誉而战,既是今日军人必备的素质,也是未来军人的高尚品格。军事科幻小说着力于塑造新一代军事技术人员的形象。他们的献身精神,斗争精神,创新精神,科学精神,集体主义与国际主义精神,都将给读者以鼓舞。

在这套丛书中,《月球背面》着力于刻画各国航天工作者的坚毅形象,《极地雪魔》中则颂扬大智大勇的托马斯教授,都给读者有益的启示。

《金子弹精品丛书·军事科幻小说》第一批四部长篇,大多出自中国年轻一代科幻小说作家笔下。他们富有朝气,富有幻想。万事开头难。有了这样好的开端,在解放军出版社的大力奖掖之下,中国的军事科幻小说会逐步走向成熟,走向繁荣。

2002年3月8日

于上海“沉思斋”



查羽龙，本名阎安。1968年出生，1991年本科毕业于北京联合大学。笔耕多年后，于1995年起转向从事科幻作品的创作。系中国科普作家协会会员；中国海洋学会会员。1999年起调入海洋出版社任图书编辑，同时参与大型专业科幻杂志《科幻海洋》的筹备工作，时任三期试刊号的执行主编。主要科幻作品有：《光明之箭》、《孔雀伶》、《重生世界》、《昨天的故事》、《远古的遭遇》等。此外，并以逍遥一派、圣人为笔名在各类报刊上发表科幻、科普作品多篇。

血色狼烟
XUESELANGYAN



内文插图：亿海图腾广告公司

金子弹精品丛书·军事科幻小说



责任编辑：兰 草
封面设计：张禹宾

目 录

JUNSHI KEHUAN XIAOSHUO

序	叶永烈(1)
序 章	(1)
第一章 风云乍起在清晨	(11)
第二章 铁与血的海滩	(21)
第三章 艰难的战争	(35)
第四章 死城朱拜勒	(47)
第五章 神威天光	(63)
第六章 幽灵的威胁	(75)
第七章 决斗! 决斗!	(89)
第八章 蓝天下的英雄们	(101)
第九章 钢 穴	(117)
第十章 月球的阴影	(129)
第十一章 天外飞仙	(141)
第十二章 目标 28 天域	(155)
第十三章 “希望”计划	(169)
第十四章 旗 帜	(181)
第十五章 危机降临之日	(193)

第十六章	战 歌	(205)
第十七章	生命的价值	(219)
第十八章	爱是永恒	(229)
第十九章	最强的武器	(241)
第二十章	在印度洋之上	(257)
第二十一章	大洋坟场	(269)
第二十二章	血色漩流的秘密	(285)
第二十三章	黎明前的黑暗	(297)
第二十四章	末世之门	(311)
第二十五章	勇者无惧	(325)
尾 声		(341)

期待中的军事科幻小说	兰 草	(345)
关于《血色狼烟》中的科学因素		(349)
主要人物表		(352)

第一章

阴云笼罩着天际。

云很厚，也很低。灰暗的颜色浓重得有一些发黑。

空气湿漉漉的，甚至连呼吸也似乎在发黏。

这种感觉很不好，如果不是在这环境里待久了的人，一定会受不了。这感觉就好像是要把一大包棉絮生生塞进了肺里，郁闷的压力已足以把人胸膛憋炸。

圣传宗在密闭的装甲指挥车里颠簸太长时间了。他的脸始终很阴郁，但他的气息，却一直很均匀。他的胸膛没有被憋炸，也许是因为在这样的环境里，他实在已经生活得够久。

……

“立正——”

火红色的装甲指挥车在坡地上兜了半个圈子，随后戛然停下来。车门打开的时候，就可以听到旷野中响起昂扬的军乐声。

圣传宗从指挥车里探出身子，眼中的光芒微微跳动了一下。

年轻的士兵用力挺起胸膛，头梗直着，双手紧扣着军裤外侧金黄色的裤线。腿脚桩子一样牢牢固定在满是沙砾的坡地上，眼中平视而出的是刀锋般犀利的光芒。



这是混沌世界战争中心引以为骄傲的士兵。

一个士兵已是如此的挺拔英武，那么 10 个士兵在一起呢？

100 个士兵在一起呢？

.....

今天，并不宽大的格雷米亚坡地上已集结了 5000 名这样士兵。而整个洛城，已集结了 500 万这样的士兵。

今天，混沌世界已开始进入了那种绝不寻常的日子。

彩虹地毯在车门敞开的一刹正好铺到车前。圣传宗慢慢起身，抬腿跨出车厢，就站在彩虹地毯的这端。

“敬礼——”

军乐声，于是更加嘹亮。

.....

圣传宗喜欢这种场面，每当这种场面，他的心情就会抑制不住开始激动。

也许——

有战争，才会真的有军人的一切。

圣传宗就是这种军人，所以他一向不怀疑这是一种真理。

他抬起右手，轻轻掸了掸军服的前襟。军服在闷湿污浊的空气里依然显得光鲜。

一丝不知从哪里飘来的枯萎花瓣，静静贴服在前襟上。圣传宗的手指弹动，花瓣随之再度飞起，在萧瑟的寒风中重新舞动。

圣传宗抬头看看坡地上阴沉的天空，又转头扫视着足以让他觉得振奋的士兵阵容。这时他看到了正前方疾步跑近的中年将领。

“报告！”中年将领立正，敬了一个很标准的军礼，“大将

军阁下！中央集团军主将沙森听候您调遣。全军齐装满员，战斗员 5003722 名，AA 装甲攻击堡垒……”

圣传宗向前走出一步，在沙森的肩头拍了拍：“算了，不必报告细节了。那些东西在作战部文书里都有。”

沙森脸上的表情似乎僵了一下，敬礼的右手慢慢放低，涩涩地朝圣传宗笑了笑：“大将军，这么多年您还是一点都没有变，一直都不肯做任何无谓的事情。”

“呵，你不也是没有变，还是刻板得像架机器。”

笑声响亮了很多，是两种笑声在交融着。

手臂挽紧到一起，脚步朝彩虹地毯的另一端迈动。

彩虹地毯的尽头是那个不同凡响的地方。

那地方的名字叫做：

——“钢穴”！

“沙森，龙形陛下到了么？”

“已经到了，还有战争中心的其他几位大将军。”

“哦？他们是不是已经讨论过我的计划？”

“好像是。这会儿其他的人都在参谋大厅，只有龙形陛下一个人在‘末世之门’对面的观礼台，您可以独自先去见他。”

“我会的。”

观礼台是钢穴上层一块很狭窄的空间，迎面望出去，正好可以望得到“末世之门”的整体。

龙形二世站在观礼台最靠外的地方，双手撑着护栏。

“末世之门”已经开始启动了，周围正一点点地被那种奇诡的光芒逐渐映亮。光芒也映上了龙形二世的脸，那张本无太多表情的脸，却在恍惚中变得有些邪异、狰狞。

在龙形二世的眼里，“末世之门”其实已绝不只是一种普通意义上的时光隧道，从这里过去，也许得到的将是继续统治混沌世界所需要的一切。

这时候，他的背后忽然有阵很轻的脚步声。

他没有回头。他知道，敢这样走在他背后的人只有一个。

“圣传宗？”

“陛下。”

“你看，那是多美妙的一种颜色。”龙形二世的眼神依然映在奇诡的光芒之中。

“是的，陛下！再有一天左右的时间，它就可以完全开启了。”

“知道么？我真是很欣赏这架天才的机器。你说它是不是一定可以改变这个世界的一切？”

“尊敬的陛下，您不该怀疑它的结果。”

“是呵。不只是这架天才的机器，还有你的天才计划。”龙形二世伸出两个手指，挠了挠头顶心，“天才机器……天才计划……一切都有了。”

“是时候了，陛下！”

“是时候了。的确已没有什么再可以阻碍即将到来的一切。”龙形二世缓缓转过身，眼睛里是一种锥子般的目光。

这瞬间，目光滑过，竟连圣传宗的心底里也恍然觉到了一丝寒冷。

钢穴的参谋大厅。

这里已经被来自中央集团军的高级将领坐得满满的。

圣传宗进来的时候，不少的将官三五成群地聚在一起，窃窃私语着什么。

“各位！”战略署长官齐格布里奇用手里那根指示杆敲了敲桌面，大厅里渐渐静下来，“各位，这是‘黄金计划’开始前，战争中心最后一次向你们交代核心意图和战略细节。”

没有人再讲话，大厅里忽然变得肃穆沉寂。

“你们中间好像有些人到现在还在质疑‘黄金计划’的初衷。”齐格布里奇沉着脸环视了全场一周，“不过，有一件事你们一定并不很清楚。”

他的话头顿了一顿，继续道：“依混沌世界现在的状况，已经很难支持文明的继续发展。我们现在需要这场时空战争，否则整个混沌世界很可能会完全崩溃……”

大厅里有种轻微的哗然，窃窃的私语声又起：

“没有什么好议论的，齐格布里奇并不是在危言耸听。”圣传宗往前走，一直走到最前面的桌案边，“事实就是这样，混沌世界的末日其实已经很近了，可能几年，也可能几十年，总之，时间是不多的。”

“大将军。”齐格布里奇身子向一边挪了挪。

圣传宗就朝他摆摆手：“后工业时代的几百年里，这里的几十亿人基本已把地球上所有可用能源都消耗尽了。没办法，没有了能源，大家都只有死路一条。”

坐在前排的一个中年将官忽然举手示意，是中央集团军的三级参议官托托雷：“但是大将军，我还是不明白，这和我们马上要进行的战争之间有什么样的关联。”

“关联么？你会看到的。”圣传宗没有正视托托雷，“战争中心这次要发动的绝不是以往那种普通的战争，我们的对手已不属于混沌世界，我们的人将要穿越时空去进行这场生死决战，这是一场决定混沌文明能不能生存的神圣战争。”

“是这样的。”齐格布里奇接过圣传宗的话头，“地球上的资源会在一个文明灭绝之后得到再生，这个周期大约是5亿