

话说隋唐小说丛书
中州古籍出版社

[清]无名氏 撰

张惠民 校注

说
唐

后传



话说隋唐小说丛书

说唐后传

(罗通扫北 薛仁贵征东)

[清] 无名氏 撰

张惠民 校注

责任编辑: 弦 声

中州古籍出版社出版 (郑州市农业路73号)

河南省新华书店发行 河南省西平县印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 16.125印张 349千字

1990年7月第1版 1991年6月第2次印刷

印数: 10,701—18,200册

ISBN 7—5348—0285—7/I·134 定价: 6.70元

前 言

(一)

《说唐后传》是《说唐全传》的续书，描叙唐太宗登基后平定边境的战争故事，主要包括罗通扫北和薛仁贵征东两大部分。前者占十五回，后者占四十回。其故事内容较之《说唐全传》去历史更远，采用戏曲、话本和民间传说的内容更多。

其前半部分为罗通扫北，叙述唐太宗以秦琼为元帅，御驾亲征北番，被困于木阳城，后派程咬金突围到长安求救，于是，汇集各将门公子于教场比武，争夺二路扫北元帅。结果罗通武艺出众，夺得了帅印，统帅大军北上救驾。经过一番血战，终于解了木阳城之围，并为父报仇，杀了奸臣苏定方，北番投降。这个故事中，除了唐太宗、秦琼、尉迟恭、程咬金、苏定方等已在《说唐全传》中出现的一些人物，是历史上确有其人外，其故事情节则纯属虚构，并无史实依据。其主角罗通，也是个子虚乌有的人物。在《说唐全传》一书中，曾将《隋唐演义》小说中的罗公子和罗士信两个人物合并为一人，塑造了一个正史不载的英雄人物罗成。而本书中罗通是罗成之子。因此，罗通扫北故事的形成，显然当在《说唐全传》小说问世之后才出现的。其时间当在清乾隆年间。

至于本书后半部叙述的薛仁贵事迹，虽有一些历史事实作为背景，但故事情节依然是纯为虚构。其故事梗概主要讲：唐太宗意欲征辽东，夜作一梦，梦见自己被敌人追赶，得一白袍使戟小将救驾，才免于难。于是让徐茂功圆梦，推详出此小将名叫薛仁贵，为山西绛州龙门县人，征辽非此人不能成功。太宗因命张士贵前往山西绛州招军，寻访应梦贤臣。结果果有薛仁贵投军。张士贵因嫉妒薛仁贵将来立功超过自己，故不许薛投军，赶出辕门。后来薛仁贵打虎救了程咬金，咬金见其武艺高强，便赠令箭一支，让其执令投军，为国效力。张士贵无法拒令，又问得知程咬金并不知薛仁贵姓名，才勉强收下，命其改名薛礼，埋没于前营当火头军，而谎奏说无薛仁贵其人。后来太宗东征，委派张士贵为先锋，经历了无数恶战，张士贵父子本事平常，全靠薛仁贵英勇无敌，所向披靡，立下十大功劳，而张士贵却把这些功劳都记到自己女婿何宗宪身上，不但冒功，反对薛仁贵进行了种种欺骗和迫害。后来太宗遇险，得薛仁贵救驾，才真相大白。太宗遂拜仁贵为元帅，平定了东辽。而张士贵父子因冒功事情败露，便企图谋反，也被薛仁贵擒获。太宗班师后，斩了张士贵父子，薛仁贵官封王位，衣锦荣归，与妻柳氏、樊氏双美团圆。

全书以薛仁贵与张士贵二人忠与奸的斗争为主线，情节曲折起伏，步步引人入胜，因此这部《说唐后传》一出，以薛仁贵为主角的各种评书、剧目纷纷出见，以致薛仁贵名声大振，张士贵也成了被万人唾骂的奸臣。

薛、张二人不同于罗通那样纯属虚构的人物，而都是历史上实有其人，《唐书》有传。据《唐书·薛仁贵传》称，

薛仁贵为绛州龙门人，贞观末，太宗亲征辽东，仁贵谒将军张士贵应募，遂为张部将，以勇武闻名，后大军攻安地城，遇辽东大将高延寿等人引大兵二十五万来犯，仁贵自恃其勇，欲立奇功，遂改变服色，穿白持戟，突入敌阵，所到之处，敌兵纷纷披靡，太宗在高处望见，遂遣使驰问：“穿白衣者为谁？”因召见仁贵，赐以马二匹、绢四十匹，授游击将军，班师后又升仁贵为右领军郎将。后太宗病逝，高宗即位，仁贵又东征高丽、西击九姓突厥，立了不少战功。在击九姓于天山时，连发三矢，杀三人，九姓余众因而投降，故当时军中流传有：“将军三箭定天山，战士长歌入汉关”的歌曲。后来仁贵升为右领军将军、检校代州都督，卒年七十，赠左骁卫将军。

而在《说唐后传》等小说中，把三箭定天山故事，移入征东，则不合史实。天山，即雪山，在西北，而不在辽东。薛仁贵乃张士贵部将，并由张士贵一手提拔起来的，而在小说中却把张士贵写成一个嫉贤妒能的奸臣，更是违背了历史事实。据《唐书·张士贵列传》，称张士贵善骑射，膂力过人，隋末聚众为盗，后归降于唐高祖李渊，累有战功，赐爵新野县公、虢州刺史。唐太宗贞观七年破辽班师，太宗劳之曰：“闻公亲当矢石，为士卒先，虽古名将何以加也。朕尝闻以身报国者，不顾性命，但闻其语，未闻其实，于公见之矣。”后累迁左领军大将军、虢国公，卒后赠荆州都督，陪葬昭陵。由此可见，张士贵确是唐初名将之一。而在小说中，却把他写成冒功、谋反的奸臣，则是完全不合史实。《说唐后传》中，除张士贵外，还塑造了一个罗通的对立面苏定方，其实历史上的苏定方也不是奸臣，而是战功赫赫的名将，官至左武卫大将军、邢国公，唐高宗时病死，朝野哀悼。

把苏定方和张士贵写作奸臣，实在冤枉。不过，作为小说家言，为了塑造一批英雄人物的形象，形成矛盾斗争的高潮，因而不得不写出一些反面人物来作陪衬，以加深其故事的戏剧性，这样也是无可非议的。不少古典小说，都无法回避这个问题。在渲染英雄人物时，如无一个反面的奸臣人物作为托衬，便无戏可看。这样，本书便把张士贵写成奸臣，以突出薛仁贵的忠勇。这种符合文艺创作的规律，而不符合历史事实的小说，决不止本书。曹操是个英雄人物，而《三国演义》则把他描写成一个典型的奸雄，这是大家早已熟知的，不大为人所知的，除了张士贵、苏定方外，还有一个宋朝的潘美，他也是个开国元勋，名垂史册的英雄，而在《杨家将》小说中，同样被写成一个奸臣，用以托衬杨家将的忠勇。

我所以要拉拉杂杂扯了这么远，目的只是想提醒一下读者，注意小说和历史的区别，千万不可把小说误认为历史。如在民国年间，某书局出版过一本《四奸臣》的书，采用了这部《说唐后传》中的故事，把张士贵与赵高、秦桧、严嵩并列为“中国古代四大奸臣”，那就成为大笑话了。

薛仁贵征东的故事，流传已十分悠久，据目前所知，至少在元朝时已经形成。如元代戏剧家张国宾（一作张国宝），便写过《薛仁贵衣锦还乡》的杂剧。本杂剧的故事梗概，大致说薛仁贵为绛州龙门镇大黄庄人，父母皆为农民，仁贵独好武，一日辞别父母和妻子柳氏，投入总管张士贵部下为义军，从征辽东，常穿白袍，三箭定天山，士贵冒其功为己有，相争不已。军师徐勣遂命士贵与仁贵于辕门外比射金钱：士贵不能中，而仁贵三发三中。于是逐士贵，以仁贵功奏闻，授天下都元帅，衣锦还乡，又娶徐勣之女为妻，与原配柳氏

并封为夫人。

除此杂剧外，话本小说亦于元朝时出现。明永乐年间编成的《永乐大典》“辽”字韵中，便收有《薛仁贵征辽事略》一卷，是现在所知最早的一部描写薛仁贵事迹的话本。在这部话本中，叙述了唐太宗梦见为葛苏文追击，有白袍小将救驾，因出榜招贤，以希能得其人。薛仁贵投入张士贵军中后，因张士贵妒贤嫉能，将仁贵一路上摆行阵，献《平辽论》，瞒天过海之计，并多次战功，均冒为己有。这些情节更接近《说唐后传》。这部《薛仁贵征辽事略》开首有诗一首，诗曰：

“三皇五帝夏商周，秦汉三分吴魏刘，晋宋齐梁南北史，隋唐五代宋金收。”其叙述朝代至金为止。故不少研究者，都认为本书至少在元朝初年就存在于世，这是可以肯定的，至迟不会迟于明初。因为《永乐大典》已经收录。《薛仁贵征辽事略》后来由北京图书馆的赵万里先生从英国牛津大学图书馆所藏的《永乐大典》中辑出，1957年由古典文学出版社排印出版，才为世人所知。对研究薛仁贵故事的演变历史，有很大价值。

1967年在上海嘉定出土一批明成化刻本词话和戏曲唱本，其中有一种《薛仁贵跨海征辽》词话，其中不少情节与《薛仁贵征辽事略》相同，不同之处是《跨海征辽》中删除了《征辽事略》中薛仁贵遇辽国公主的一段情节，而增加了薛仁贵与柳金定的婚姻故事，这可能便是《说唐后传》第十八回：“大王庄仁贵落魄，怜勇士柳金花赠衣”的来源。还有秦怀玉冲杀四门，用哭丧棒破盖苏文飞刀；尉迟恭夜访白袍将等情节，在这本词话中，也露出了最初的线索。这样，这本《跨海征辽》，可以说是距后来的《说唐后传》更近了一步。不

过，无论是《征辽事略》或《跨海征辽》，均只谈了张士贵冒功，《说唐后传》中冒薛仁贵功劳的一个重要人物何宗宪，依然尚未出现。

到了明末清初，有铁笛道人撰写了一部传奇《定天山》，这部剧本中出现了个薛宗显的人物。叙述薛宗显遇虎，幸得薛仁贵搏杀猛虎救其性命，宗显遂拜仁贵为兄，并劝其投宗显岳父张仕贵部下效力。后来宗显在岳父张仕贵的支持下，反冒了薛仁贵的功劳。这才是何宗宪的原型。

至此，《说唐后传》中的人物和故事情节，基本上都已具备，终于演变成今天所见的这部《说唐后传》。由以上薛仁贵故事的发展脉络看来，从《薛仁贵征辽事略》的出现，到《说唐后传》的完成，前后至少也经历有三百多年的历史。

除以上所述诸书外，明代中叶之后，尚出现了《隋唐两朝志传》、《唐书志传通俗演义》、《徐文长先生批评隋唐演义》等叙述唐代历史的小说，其中部分章节亦讲到薛仁贵故事，但这些书多标明有“按鉴演义”“史鉴节目”，多系根据正史、通鉴编演，近于史书，而情节与《说唐后传》中的故事相去甚远，显然与本书无有继承关系，所以这里便不一介绍了。

(二)

《说唐后传》五十五回，初版当在乾隆年间，据孙子书先生编著的《中国通俗小说书目》所载，其所见到最早的本子，是乾隆三十三年（1768）鸳湖最乐堂发兑本。卷端题为《新刻增异说唐后传》，未署作者姓名，封面则署题“鸳湖渔叟较订”。此本目前已很难见到，赵景深先生认为，今天

我们所能见到的本子，恐怕都是嘉庆或其以后的了。这个五十五回本，被翻刻多次，书名也被改来改去，据笔者所见，至少有《新刻增异说唐后传》、《重刻绣像说唐演义后传》、《绣像后唐全传》、《增异说唐秘本后传》、《说唐后传》等多种。除了以上诸多版本外，尚有一种《别本说唐后传》，这种别本，卷端题有“姑苏如莲居士编次”，其文字上与《新刻增异说唐后传》出入颇大。首先，在别本中删去了每回前的开场诗，文中的诗词及描写也多有删除。同时，此别本又多将一书分为二截，前半部题名为《说唐小英雄传》或《罗通扫北》，后半部题名《薛仁贵征东全传》或《说唐薛家府传》。并以后均有单行本出版。

从以上各种版本情况来看，《说唐后传》可以分为二种不同的系统，我们姑且称之为“增异本”和“别本”吧。

“增异本”语言生动，插入的语气词颇多，显系说书艺人所用的底本；“别本”则删除了不少语气词和诗词，文字则更接近于小说，显然是只供阅读，而不适合演说的。

两种本子究竟那一种本子较好？赵景深先生在《今昔谈》1982年第3期上，发表过一篇《〈说唐后传〉评话本的发现》，曾将二种本子作过对照，这里不妨转录一段：

别本：

尉迟恭提枪上马，冲出营门。咬金来到营门外，抬头一看道：“好个小番儿，面貌与尉迟将军无二，只少一把胡须。”便叫：“老黑，这个小番儿，到象你的儿子。”尉迟恭道：“老千岁，休得乱讲。”遂跑到阵前。宝林道：“来的就是尉迟恭么？”尉迟恭道：“然也。你既知我的名，何苦出关送死！”宝林喝道：“你这狗蛮子，

怎么把我爹爹打了一鞭！待我来报一鞭之恨。”尉迟恭冷笑道：“方才刘国贞被我打得抱鞍吐血，几乎丧命，何况你这个小小番儿，可报名来，我好挑你下马。”

增异本：

尉迟恭跨上了马，手提了枪。放炮一声，冲出营门。程咬金来到营门外，抬头一看，说：“呵哨！好一个小番儿。”只见他铁盔铁甲，锅底脸，悬鞭提枪，单少胡须，不然是小尉迟无二的了。便叫声：“老黑，这个小蛮儿倒象你的儿子。”尉迟恭道：“呔，老千岁，休得乱讲，与某家嘯鼓。”那番战鼓发动了，拍马豁喇喇冲到刘宝林面前，把枪一起。那边乌金枪嗒唧一声响架定了。叫声：“来的就是尉迟蛮子吗？”应道：“然也！你这小番儿，既知我老将军大名，何苦出来送死。”刘宝林听说：“啊呀！我想你这狗蛮子，怎么把我爹爹打了一鞭！所以我小将军出关，要报一鞭之恨。不把你一枪挑个前心后透，誓不为人！”尉迟恭呵呵冷笑说：“方才刘国贞被我打得抱鞍吐血，几乎丧命，何况你这小小番儿，想是你活不耐烦了。”宝林说：“狗蛮子，不必多言，看傢伙。”劈面一枪过来。尉迟恭嗒唧一声，架住了枪，说：“你留个名儿，好挑你下马。”

两段对比，显然“增异本”较“别本”描写得更生动细腻。赵景深先生是这样评价的。

二人对面时，写宝林多了十一个字：“铁盔铁甲、锅底脸，悬鞭、提枪。”两人对话，加了“呔”字，便显精神，这样连用了好几次。写尉迟恭冲到宝林面前，加上一句要程咬金“与某家嘯鼓”。“那番战鼓发动了，拍马豁喇喇冲到刘宝林面前，

把枪一起，那边乌金枪嗒唧一声响架定了。”这就显得战争气氛强烈。“嗒唧一声”，下面又用一次。“呔”和“嗒唧一声”，以及尉迟恭冷笑加上“呵呵”二字，极有音响效果，正是评话本色。宝林要报一鞭之恨，加了两句“不把你一枪挑个前心后透，誓不为人。”情见乎辞，就为对话生色。

从这段对比的评论中可以看出，“增异本”确是比“别本”存在有不少优点。故我们这次校注中，便采用“增异本”作为底本，并参照了几种其它刻本，都属“增异本”系统。

“别本”亦找到二种，只作参考。由于这些版本均系坊刻本，刻工率多粗糙，错字、漏句在各本中都有出现，加以互相比较，择善而从，是不可避免的一道工序。

另外，由于本书出于民间艺人之手，往往出现一些俗体字或同音借用字，如“洗耳”写成“息耳”，“乱晃”写作“乱旺”，“雕鞍”写作“刁鞍”，“悬鞭”写作“玄鞭”，“投胎”写作“透胎”等等。在校点中均作改正。

至于本书作者为谁？很难考证。这次所搜集到的几种版本，都未有作者署名，虽然据孙子书先生《中国通俗小说书目》所著录的乾隆戊子本，封面上题“鸳湖渔叟较订”，但因有“较订”二字，也不能便认定其为作者。故诸家书目（包括孙先生这部《中国通俗小说书目》在内）均著录为“（清）无名氏撰”，这是比较妥贴的。大致此书当系民间说书艺人不断加工而成，不会仅出一人之手。至于“别本”系统诸版本，有题“姑苏如莲居士编次”，或明末人“中都逸叟编演”的，其内容只是包括“薛家府传”，而无“罗通扫北”故事，故仍不能视为本书的作者。

1989年3月

目 录

- 第一回 秦元帅兴兵定北
唐贞观御驾亲征 (1)
- 第二回 白良关刘宝林认父
杀刘方梅夫人明节 (10)
- 第三回 秦琼进兵金灵川
宝林枪挑伍国龙 (19)
- 第四回 铁板道士遁野马川
屠炉女夜弃黄龙岭 (28)
- 第五回 贞观被困木阳城
叔宝大败祖车轮 (37)
- 第六回 程咬金长安讨救
小英雄比夺帅印 (46)
- 第七回 老夫人诉说祖父冤
小罗通统兵为元帅 (55)
- 第八回 罗仁私出长安城
铁牛大败磨盘山 (64)
- 第九回 白良关银牙逞威
铁蹄牌大胜唐将 (73)
- 第十回 八宝铜人败罗通
罗仁双锤救兄长 (82)
-

-
- 第十一回 罗仁祸陷飞刀阵
公主喜订三生约 (91)
- 第十二回 苏定方计害罗通
屠炉女怜才相救 (100)
- 第十三回 破番营康王奔逃
杀定方伸雪父仇 (109)
- 第十四回 贺兰山知节议亲
洞房中公主尽节 (118)
- 第十五回 龙门县将星降世
唐天子梦扰青龙 (127)
- 第十六回 胜班师罗通配丑妇
不齐国差使贡金珠 (136)
- 第十七回 举金狮叔宝伤力
见白虎仁贵倾家 (145)
- 第十八回 大王庄薛仁贵落魄
怜勇士柳金花赠衣 (154)
- 第十九回 富家女逃难托乳母
贫穷汉有幸配淑女 (163)
- 第二十回 射鸿雁薛礼逢故旧
赠盘缠周青同投军 (172)
- 第二十一回 樊家庄三寇被获
薛仁贵二次投军 (181)
- 第二十二回 樊秀花愿招豪侠婿
薛仁贵怒打出山虎 (190)
- 第二十三回 金钱山老将荐贤
赠令箭三次投军 (199)
-

第二十四回	尉迟恭征东为帅 薛仁贵活擒董逵	(208)
第二十五回	白袍将巧摆龙门阵 唐天子爱慕英雄士	(217)
第二十六回	小将军献平辽论 瞒天计贞观过海	(226)
第二十七回	金沙滩鞭打独角兽 思乡岭李庆红认弟	(235)
第二十八回	薛礼三箭定天山 番将惊走凤凰城	(244)
第二十九回	汗马城黑夜鏖兵 凤凰山老将被获	(253)
第三十回	尉迟恭囚解建都 薛仁贵打猎遇帅	(262)
第三十一回	唐贞观被困凤凰山 盖苏文飞刀斩众将	(271)
第三十二回	薛万彻杀出番营 张士贵妒贤伤害	(280)
第三十三回	梅月英法逞蜈蚣术 李药师仙赐金鸡旗	(289)
第三十四回	盖苏文大败归建都 何宗宪袍幅冒功劳	(298)
第三十五回	尉迟恭犒赏查贤士 薛仁贵月夜叹功劳	(307)
第三十六回	番将力擒张志龙 周青怒锁先锋将	(316)

-
- 第三十七回 薛仁贵病挑安殿宝
尉迟恭怒打张士贵 (325)
- 第三十八回 火头军仙救藏军洞
唐天子驾困越虎城 (334)
- 第三十九回 护国公魂游天府
小爵主挂白救驾 (343)
- 第四十回 秦怀玉冲杀四门
老将军阴灵显圣 (352)
- 第四十一回 孝子大破飞刀阵
唐王路遇旧仇星 (361)
- 第四十二回 雪花鬃飞跳养军山
应梦臣得救真命主 (370)
- 第四十三回 银銮殿张环露奸险
白玉关薛礼得龙驹 (379)
- 第四十四回 长安城活擒反贼
说帅印威重贤臣 (388)
- 第四十五回 卖弓箭仁贵巧计
逞才能二周归唐 (397)
- 第四十六回 猩猩胆飞砧伤唐将
红幔幔中戟失摩天 (406)
- 第四十七回 宝石基采金进贡
扶余国借兵围城 (415)
- 第四十八回 程咬金诱惑盖苏文
摩天岭讨救薛仁贵 (424)
- 第四十九回 薛招讨大破围城将
盖苏文失计飞刀阵 (433)
-

第五十回	扶余国二次借兵 朱皮仙播弄神通	(442)
第五十一回	香山弟子除妖法 唐国元戎演阵图	(451)
第五十二回	盖苏文误入龙门阵 薛仁贵智灭东辽帅	(460)
第五十三回	唐天子班师回朝 张士贵欺君正罪	(469)
第五十四回	平辽王建造王府 射怪兽误伤婴儿	(478)
第五十五回	王敖祖救活世子 薛仁贵双美团圆	(487)

第一回

秦元帅兴兵定北 唐贞观御驾亲征

诗曰：

欲笑周文歌燕镐^①，还轻汉武乐横汾^②。岂知玉殿生三秀^③，讵有铜龙出五云^④。陌上尧尊倾北斗，楼前舜乐动南薰^⑤。共欢天意同人意，万岁千秋奉圣君。

话说真主登了龙位，改唐太宗贞观天子年号。真个风调雨顺，国泰民安，四方宁静，百姓沾恩。君民安享三年，忽一日，贞观天子临朝，文武百官朝见已毕，分班站立。有黄门官启奏道：“臣黄门官有事奏闻陛下。”“奏来。”“今有北番使臣官要见陛下，现在午门外候旨。”朝廷说：“既有外邦使臣，快宣上殿来见寡人。”黄门官领旨传宣。你看这个使臣，怎生模样？只见他头戴圆翅乌纱狐狸冠顶，身穿大红补子宫袍，腰围金带，圆面短腮，海下胡须，手捧本章，上殿俯伏金阶。说：“南朝圣主在上，有外邦使臣周纲见驾。愿陛下圣寿无疆。”朝廷说：“爱卿到朕驾前，可是进贡与寡人么？”使臣回奏道：“臣奉狼主赤壁宝康王，罗窠汉七十二岛、流国山川红袍大力子大元帅祖车轮之旨令到来，有表本献与万岁龙目亲观。”朝廷传旨：“什么表章，献上来。”周纲把表章双手呈献，旁边侍臣接上龙案，揭开抽封，