

一九八七

唐代文學研究年鑑

陝西師範大學出版社

《唐代文学研究年鉴》编辑委员会

主 编 霍松林 傅璇琮

编 委 (按姓氏笔划为序)

王运熙 刘善继 杜维沫

吴汝煜 陈伯海 狄长庆

李 峰 杨恩成 罗宗强

周勋初 周祖谟 傅璇琮

霍松林

本期执行编委 霍松林 杨恩成

封面扉页题字 启 功

488

唐代文学研究年鉴

一九八七年

中国唐代文学学会主办

陕西师范大学文研所编

陕西师范大学出版社出版

(西安市陕西师大 120 信箱)

陕西省新华书店经销 国营五二三厂印刷

开本 850 × 1168 1/32 印张 15.75 插页 5 字数 349 千字

1988 年 8 月第 1 版 1988 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1—3000

ISBN 7-5613-0076-X/I·15

定价: 平 5.50 元 精 7.50 元

目 录

一 年 记 事

中国唐代文学学会第三次学术讨论会在洛阳举行…… (1)

✓ 杜甫两川诗学术讨论会在成都举行…………… (1)

中国唐代文学学会辽宁省分会第四届年会在鞍

山举行…………… (1)

韩愈学术讨论会在汕头大学举行…………… (1)

专 载

中国唐代文学学会第三次学术讨论会开幕词…程千帆 (2)

中国唐代文学学会第三次学术讨论会闭幕词

……………霍松林 (4)

✓ 中国唐代文学学会第三次学术讨论会综述……葛培岭 (7)

✓ 杜甫两川诗学术讨论会综述

……………成都杜甫研究学会秘书处 (15)

一年研究情况综述

初唐文学……………韩理洲 (21)

2 目 录

中唐文学·····	吴汝煜 (28)
晚唐文学·····	董乃斌 田耕宇 (42)
王维研究·····	杨 军 (58)
李白研究·····	郁贤皓 沈利华 (68)
杜甫研究·····	傅绍良 (83)
韩愈研究·····	张学忠 (97)
白居易研究·····	朱易安 杨恩成 (106)
唐代文学理论研究·····	田耕宇 (119)
边塞诗研究·····	余恕诚 (130)
唐五代词研究·····	霍有明 (144)
宗教与唐代文学研究·····	钟来因 (154)

一年论文摘要

开拓唐诗研究的新领域·····	吴汝煜 (160)
从初盛唐七古的演进看唐诗发展的内在规律·····	赵昌平 (163)
关于唐代文学研究的一些想法·····	傅璇琮 (166)
唐人七言歌行论略·····	王志民 (172)
说盛唐气象·····	王运熙 (175)
陈子昂评价质疑·····	秦绍培 (178)
李白寄家任城二十三年考·····	郑修平 (182)
✓ 他们并非站在同一高度上·····	程千帆 莫砺锋 (184)
✓ 论杜甫蜀中的排律·····	金启华 (190)
✓ 晚年：回忆与反省·····	程千帆 张宏生 (192)
✓ 《杜甫研究》得失探·····	许 总 (196)
王翰《凉州词》臆说·····	陈作林 (200)

新乐府诗派与新乐府运动·····	蹇长春 (202)
也谈元稹“变节”真相·····	吴伟斌 (209)
元稹与宦官·····	吴伟斌 (211)
晚唐边塞诗的萧飒风格·····	葛培岭 (213)
韦庄《秦妇吟》思想性辨议·····	张业敏 (215)
论唐赋的新发展·····	马积高 (218)
《霍小玉传》是早期牛李党争的产物·····	卞孝萱 (222)
繁盛期唐人传奇不甚讲鬼怪原因试探·····	王枝忠 (222)
唐代戏剧形式之探索·····	蒋星煜 (224)

新 书 选 评

《唐代科举与文学》(傅璇琮著)·····	杨思成 (227)
《唐诗丛考》(王达津著)·····	卞孝萱 (229)
《唐诗综论》(林 庚著)·····	商 伟 (232)
《意境·风格·流派》(王昌猷著)·····	霍有明 (234)
《隋唐五代文学思想史》(罗宗强著)·····	田耕宇 (237)
《杜集书录》(周采泉著)·····	曹光甫 (241)
《杜集书目提要》(郑庆笃等编著)·····	胡主佑 (243)
《李商隐诗集疏注》(叶葱奇疏注)·····	王思宇 (245)
《李商隐选集》(周振甫选注)·····	盖之文 (249)
《杜甫论集》(傅庚生 傅光著)·····	徐树仪 (251)
《杜诗鉴赏》(夏松凉著)·····	傅绍良 (254)
《杜甫诗今译》(徐 放译)·····	吴言生 (257)
《莫高窟年表》(姜亮夫著)·····	邓长风 (259)
《全唐五代词》(张 璋 黄 畬编)·····	甘 林 (261)

《韩集校注》(童第德校)	(264)
--------------------	-------

唐代文学研究与整理

安徽师大编纂《全唐诗辞典》	夏松凉 (266)
霍松林教授主持《万首唐人绝句》校注集评工作	杨思成 (267)

问题讨论综述

骆宾王生卒年研究综述	钟 涵 (268)
王维生年研究综述	杨 军 (274)
李白家世问题讨论综述	薛天纬 (278)
李白卒年研究综述	倪培翔 (285)
张祜生卒年研究综述	吴在庆 (289)
温庭筠生卒年研究综述	牟怀川 (295)
大历诗歌研究综述	焦文彬 (301)
最近台湾唐代文学研究综述	倪豪士 (310)

国外研究动态

隋诗遗风：魏征与李百药	斯蒂芬·欧文著 陈晓敏译 (316)
白居易和陶渊明(上)	松浦友久著 尚永亮译 (327)
司空图《二十四诗品》在国外	王丽娜 (340)
变文与戏剧及其他	王兆鹏 (355)

专 家 介 绍

德高望重 业精词隼

——唐圭璋先生传略

.....曹济平 吴伟斌 (368)

永远向前的足迹

——朱东润教授的学术生涯

.....蒋 凡 王国安 (375)

白发飘萧 丹心治学

——记王达津教授.....张 毅 (392)

锲入心灵深处 审美解悟唐诗

——吴调公教授唐诗研究的学术风格评介

.....陈书录 (396)

金启华教授传略.....金小平 (408)

一步一个脚印的跋涉者

——周勋初教授学术成就简介.....蒋 寅 (412)

1986 年唐代文学研究专著索引

.....陕西师大中文系资料室 (422)

〔附〕1985 年唐代文学研究专著索引补遗 (427)

1986 年唐代文学研究论文索引

.....陕西师大中文系资料室 (429)

〔附〕1985 年唐代文学研究论文索引补遗 (476)

致读者.....本刊编辑部 (497)

一 年 记 事

1. 一九八六年四月八日至十三日，中国唐代文学学会第三次学术讨论会在河南省洛阳市举行。出席这次会议的，有来自全国二十八个省、市、自治区的代表一百六十一人。美国密执安大学教授李珍华先生以及在山东大学进修的美国耶鲁大学高级进修生车淑珊小姐也应邀参加了会议。中国唐代文学学会会长程千帆教授致开幕词；中国唐代文学学会副会长兼秘书长霍松林教授致闭幕词。这次会议是由河南省社科院、河南省社联等单位主办的。

2. 一九八六年四月二十三日至二十五日，杜甫两川诗学术讨论会在四川省成都市杜甫草堂召开。会议由成都杜甫研究学会主办。杜甫研究会会长缪钺教授致开幕词；副会长屈守元教授致闭幕词。

3. 中国唐代文学学会辽宁省分会第四届年会于一九八六年十月八日至十一日在鞍山市胜利宾馆召开。

4. 一九八六年十一月三十日至十二月三日，韩愈学术讨论会在汕头大学召开。参加这次学术讨论会的代表共七十三人，其中，来自美国、法国、日本、新加坡和香港地区的代表十五人。这次会议由汕头大学、韩山师专、潮州韩愈研究会联合举办。

中国唐代文学学会第三次学术讨论会

开 幕 词

程 千 帆

各位领导，各位来宾，各位代表：

中国唐代文学学会是在拨乱反正之后的一九八二年建立的。成立以来，已经作了不少的工作：在西安和兰州举行过两次学术讨论会，出版了《唐代文学研究年鉴》和《唐代文学论丛》两种定期刊物，取得了引人注目的成绩。这第三次学术讨论会的召开，我相信，将会有助于我国唐代文学研究的继续进步。

唐代是我国封建社会时期富有生命力和取得巨大成就的时代。唐代文学的成就更是极其辉煌的。对于前人这种辉煌成就进行深入细致的研究，是我们今天义不容辞的责任。我们意识到这一点并且愿意用自己的行动去尽这个责任，所以，解放以来唐代文学一直是古代文学研究当中的“显学”。我们的研究成果是丰硕的，不但多年从事耕耘的老一辈学者仍然在继续努力，而且中年的学术骨干和青年的新秀也在不断出现。在出版界的支持下，有关唐代文学的专著和论文不断出版。较之其他古代文学研究的领域来，显然唐代文学的研究是更为活跃的。

当然，我们工作当中也还存在着一些不足之处。例如，从事各种文学样式研究的人数多少有些悬殊：唐诗研究的人最多，骈文和赋几乎没有人研究；另外，横向联系也不够。美国成立了一个唐学会，是把唐朝作为一个整体来研究的，不仅包括文史哲，也包括物质生产。再者，我们的研究方法也面临着一种抉择：对传统方法是扬弃，还是继承。

我们这一次会议希望能够充分发挥学术民主，贯彻双百方针，本着在真理面前人人平等的原则，大家畅所欲言。我们安排了一些大会发言，也安排了一些小组讨论，可以对一个专题作报告，也可以就大家感兴趣的问题开展讨论。

我相信，这一次会将是一次发展学术、团结进步的会。

预祝大会圆满成功！

中国唐代文学学会第三次学术讨论会

闭 幕 词

霍 松 林

各位领导，各位来宾，各位代表：

中国唐代文学学会第三次学术讨论会经过六天的大会发言、小组讨论、考察游览，现在就要闭幕了。

参加这次大会的代表共一百六十一人，来自全国二十八个省、市、自治区，具有广泛的代表性。美国密执安大学教授李珍华先生专程赶来参加我们的会议，美国耶鲁大学在山东大学进修的高级进修生车淑珊女士也赶来参加了我们的会议，更使得我们的学术讨论会在一定程度上带有国际性。在一百六十一位代表中，正、副教授以上职称的五十九位；七十岁以上高龄的十一位。老专家人数之多，是一般学术会议少有的。当然，占更大比例的，还是卓有成就的中青年研究者。老中青相结合，显示了唐代文学研究的雄厚实力和光辉前景。

这次学术讨论会，对近几年来唐代文学研究的成果进行了评估和总结；对唐代文学研究的方法论问题，诸如宏观与微观、考证与理论，以及如何从唐代文学与其他有关学科的边沿、交叉、渗透方面开拓新领域等问题，进行了有益的探讨；特别值得重视的，是对唐代文学研究中的若干问题，例如，对

元稹与白居易的评价问题，展开了友好的争鸣。大家都知道，我们讲百家争鸣，由来已久了。但是，从一九五七年到粉碎“四人帮”以前，学术领域里只有批评和斗争，并没有平等的、友好的争鸣。三中全会以来，我们的确有了创作自由和学术民主，但是，也许由于对已往粗暴批判的反感和厌恶而走向另一个极端，我们自由地发表各自的意见，却很难展开友好的学术争鸣。我们开过不少学术会议，名曰学术讨论会，其实并没有多少认真的讨论。这种情况，是不利于学术发展的。在我们的这次学术会议上，不少同志对共同关心的问题展开了友好的争鸣，以极其诚恳的态度各抒己见，互相切磋，互相启发，取长补短，从而把问题的探讨引向深入。这实实在在是一个良好的开端。与此同时，老专家和中青年研究者都胸怀开朗，视野开阔，畅所欲言。老专家的发言充分发挥了他们的专长，中年学者发表了深思熟虑的见解，新秀们既勇于探索，又谦虚谨慎，表现了良好的学风。

在这次会议上，詹鍈教授、李珍华教授、车淑珊女士向我们介绍了国外研究唐代文学的情况，把我们的视野引向更广阔的领域。关于建立唐代文学资料中心，组织较大的协作项目，加强古籍整理，从更加宏伟的规模上进行基本建设等一系列重要问题，大家也发表了很好的意见。关于边塞诗等问题，还组织了专题发言。

总起来说，这次学术讨论会的突出特点是：代表们相互尊重，相互学习，相互交流，共同提高，学术气氛十分浓烈。正因为这样，我们的这次会议才取得了可喜的成就，对唐代文学研究工作更广泛、更深入的开展，必将起到应有的推动作用。

会议期间，我们考察了唐代大诗人杜甫的故居和白居易的

陵园，游览了屡见于唐人吟咏的中岳嵩山、龙门石窟和其他名胜古迹。这都有助于唐代文学的研究。我们还有幸观赏了洛阳牡丹，目睹了洛阳花会，使我们想象到李肇在《国史补》里、白居易等人在他们的诗里所描写的唐代长安牡丹盛开之时车马喧闹的繁华景象。

各位领导，各位来宾，各位代表，我们的这次学术讨论会能够取得比较理想的成就，是和河南省、洛阳市党、政领导的大力支持分不开的，是和河南省社科院、省社联等筹办这次会议的同志们的辛勤劳动、精心安排分不开的。在洛阳牡丹花会期间安排这样一次大型的学术会议，其难度之大，可想而知。而河南省的同志却克服重重困难，在食宿、会场和考察游览等方面，都为我们作出了第一流的安排。会务工作又是那么井井有条，对我们的照顾是那么热诚周到。让我们以热烈的掌声，向河南省、洛阳市的领导同志，向省社科院、省社联等筹办会议的同志致以诚挚的敬意和谢意。

各位领导，各位来宾，各位代表，在为时一周的欢聚之后，我们即将分手。临别之际，自然有依依难舍之情。不过，我们所处的时代，真象初唐诗人王勃所说：“海内存知己，天涯若比邻。”分别之后，我们既不难重逢，又可以通过各种方式不断交流学术信息。同时，按照学会会章规定，我们将于一九八八年召开第四次年会，地点虽然还未商定，但时间是不会改变的。在那时，各位同志将带着新的研究成果相见。

祝我们的东道主身体健康，工作顺利！

祝各位代表、各位同志一路顺风，精神愉快！

谢谢大家。

中国唐代文学学会

第三次学术讨论会综述

葛 培 岭

会议概况、特点

中国唐代文学学会第三次学术讨论会，于一九八六年四月八日至十三日在洛阳举行。出席会议的有来自全国二十八个省、市、自治区的代表和美国密执安大学教授李珍华先生以及在山东大学进修的美国耶鲁大学高级进修生车淑珊小姐，共一百六十一人。

会议回顾了几年来情况，对学会的工作给予了热情赞扬。代表们一致认为，唐代文学研究在整个古代文学研究中特别活跃，论述派、考证派、诠释派、欣赏派都取得了优异的成果。实事求是之风大昌，一些薄弱环节开始引起了重视。新一代研究人员昂扬奋发，如“海日生残夜”，老一辈专家学者壮心不已，似“为霞尚满天”。唐代文学研究的进一步发展已露端倪。

这次会议有以下几个特点：

一、阵容强大 在会议代表中间，副教授以上职称的五十

九位，七十岁以上高龄的十一位，老专家之多，是一股学术会议少有的。全国著名学者程千帆、霍松林、胡国瑞、傅璇琮等都出席了会议。老中青结合，显示了唐代文学研究的雄厚实力和光辉前景。

二、内容丰富 代表们向会议提供了论文一百余篇，多有创见。如对中国文学的感伤传统，唐末至宋初的诗风动向，韩愈的道统论等的研究都发人深思。不少文章研究方式新颖，如有的将杜甫等为题共作的登慈恩寺塔诗作了比较，有的将李白与苏轼作了比较研究，有的则分别从史学、哲学、美学等角度研究唐代文学，并提出一些新的研究课题，论文中考证文章较多，对宋之问、岑参、王维、温庭筠等的考证都颇有价值。会议还组织参观考察了杜甫故居、白居易陵园、龙门石窟、白马寺、嵩山等名胜古迹，使大家加深了对唐代文学的真切感受。

三、气氛活跃 会议通过大会发言、小组讨论等多种方式，对一些问题展开了深入的探讨和友好的争鸣，使会议充满了勃勃生机。代表们认为，在学术上就是要勇于探索、勇于出新、不囿于成就。对于研究界出现众多名实相副、各具特色的学派的局面，人们极为憧憬。詹鍈教授、李珍华教授、车淑珊小姐分别在会上介绍了国外研究唐代文学的情况，使大家进一步开阔了视野。在学会领导与老专家的支持下，部分中青年代表举行了单独的座谈会，对如何结合自己的特点扬长补短，搞好唐代文学研究，进行了愉快的畅谈。

关于推进研究事业的设想、商榷

一、研究方法的择用 一些代表热情主张进行研究方法的

变革，认为我们很有必要从系统论、信息论、控制论、结构主义等新的研究方法中开拓视野，吸取营养，把古代文学与多种意识形态的研究结合起来，还可以借助于现代科技成果——电脑、电视设备等，进行资料的贮存、检索、统计、筛选等工作。要努力做到三个融通，即古今融通、中外融通、多学科融通（含文理渗透）。另一些代表认为，我们进行研究的根本方法是马克思主义的唯物辩证法，在这一方面不存在什么带根本性的“革新”问题。唯物辩证法是一个发展的开放的体系，有强大的生命力。我们对科学的新方法当然应该引进、吸取，但这完全是为了发展、丰富唯物辩证法。有的代表说，用“新三论”写古典方面的文章用了些新术语，但新见不多。还有的同志提出可以根据个人的情况将“新方法”与“传统方法”加以综合甚至发挥，形成自己有特色的治学方法，开出新的路子。

二、研究角度的选取 一种意见认为，当前古典文学研究，正酝酿着有重要意义的突破。这种突破可以从多方位、多层次、多角度进行，但其重点应该放在宏观研究上。过去长时间内我们对这方面重视不够，现在需要加强，以便在较大的范围内促使我们的工作向前发展一步。有的代表并具体地提出了加强“唐诗学”理论建设的意见，认为理论建设必须以充分的材料考辨为基础，但不等于说需要考证无遗才能从事理论概括，而应该是边考证边作理论飞跃的尝试。建设唐诗学，首先要开展唐诗学史的探讨，同时要提倡从纵向和横向的广泛联系中进行宏观的研究。另一种意见认为，微观研究是宏观研究的基础，不能深入微观，宏观就是空的。微观研究的牵涉面非常广泛，任务很重，需要努力去做。有的代表具体指出唐代文学史研究中还有许多空档，不够连贯，有些阶段的文学发展面影模

糊，不对这些阶段的作家作品作微观研究，宏观研究就是空话。还有一种意见认为，宏观和微观是相对的，两种研究都不可缺少，应该把二者结合起来，可以从微观研究入手，然后上升到宏观研究。有的同志则提出从宏观角度研究微观的问题。就事论事，许多问题是说不清楚的，而把它们放在广阔的文化背景上考察，就易于避免简单化，认识就有可能丰富得多、深刻得多。

三、研究领域的开拓 许多代表都提出唐代文学的研究要在纵向、横向各方面继续开拓。第一，文学与其他学科的交叉研究、边缘研究应该引起重视。把唐代文学与政治、经济、史学、哲学、美学、宗教、社会学、民族学、民俗学、心理学、逻辑学及各种艺术门类结合起来研究，是推动整个研究事业发展的重要一环。第二，对散文、骈文、赋、小说等的研究，对中、小作家的研究，与对诗歌、对大家的研究相比仍很悬殊，这种局面应予扭转。大作家是由小作家的艺术创作孕育的、造就的，过去对这一点注意不够。第三，资料建设亟待加强。总集、别集的整理、笺注、谱表、引得、目录的编制，各种研究资料的汇辑，都十分需要。要努力搞好唐代文学的编年和《全唐诗》的重修。大家都希望能及早着手建立唐代文学资料中心，希望组织较大的协作项目，从更宏伟的规模上进行唐代文学研究的基本建设。

关于若干学术问题的探讨、争鸣

一、关于白居易和新乐府运动 一种观点认为，白居易提倡诗歌直接为政治服务无可厚非，但他将除此之外的一切诗歌