

广西青年诗人诗丛

● 杨克 顾文主编



● 邱灼明著

# 咖啡之外的情绪

广西人民出版社

---

广西青年诗人诗丛

新克 顾文主编

B279/64

邱灼明

咖啡之外的情绪



B 737526

## 目 录

几种假设	1
咖啡之外的情绪	2
围棋初步	4
泥兴壶	5
采海石	7
珍珠城废墟	8
魂	9
海龟的传说	11
火山口遗迹	12
古墓挖掘	13
独坐窗下	15
深夜写诗	16
死鱼	17
高枕	18
某夜	20
一只苹果的遭遇	21
背景	22
茶色眼镜	23

春天容易想起海·····	25
吹螺号者·····	26
浪迹·····	27
晕船·····	28
接近海的认识·····	29
船的联想·····	31
水族馆·····	32
黄昏的海·····	33
祭海庙·····	34
木偶戏·····	35
月亮山·····	36
大榕树·····	37
海滩印象·····	38
岛之语·····	39
一切都会过去·····	40
自卑情结·····	41
谁在哭·····	43
山上没有树·····	45
隧洞之光·····	47
大滑坡·····	50
人与河·····	53
边界，子夜的枪声·····	56
编 后	

## 几种假设

假设思想苍白如墙  
只跳动别人的影子  
假设微笑不再是蝴蝶  
翩跹于梦的枝头  
而是陷阱 深不可测  
假设舌头是一棵没有骨头的树  
永远生长流言  
假设信念只植根于痛苦之中  
假设光明总是藏在阴影的背后  
那么 许多美好的诗句  
就不再发自内心  
而仅仅来自排字工的失误

## 咖啡之外的情绪

一杯咖啡的感觉  
是黑夜的感觉  
因此我怀疑生命  
是否也属于咖啡色

沉默是一条河  
从我的杯中流过  
往事的影子重重叠叠  
都说岁月不象茶杯  
看得见底  
然而我总想往下潜  
一试深浅

我不敢说岁月象不象茶杯  
我只想世界是一只圆桶  
盛满热咖啡

你一杯他也一杯  
因此失眠者更加失眠  
因此清醒者更加清醒

## 围棋初步

在一块完整的土地上  
轮番打桩  
圈地是惟一的动机  
黑白虽分明  
是非却不分  
谁都有权利侵入对方  
为了自己的落点  
无论形势纵横  
冒险已成为一种魅力  
皱眉于圈套之内  
举手于暗算之中  
也不过如此  
谁的地盘大  
谁就是胜利者  
结局就这么简单



## 泥兴壶

一肚子茶锈  
好壶  
有贵客这么说

泡茶不用洗壶  
茶锈便一天天多起来  
茶锈愈多  
茶味愈好  
那贵客这么说

于是 早也一壶  
晚也一壶  
一肚子茶锈  
好壶  
我逢客也这么说

直到有一天

小女儿不小心摔破那壶  
还对我说  
爸 这壶肚子脏得要命

## 采海石

海潮撤退时  
这些石头走不动  
便做了俘虏  
做了俘虏也不肯低头

嘴保持缄默  
心却深藏强烈的呐喊  
看那石头的表面  
尽是内力迸发的裂痕

等不及潮水援救  
采石的爆炸已响  
表达愤怒的方式  
是无数大大小小的拳头  
在空中狠狠一扬

## 珍珠城废墟

听不见海的哭泣  
遍地残缺的耳朵  
石龟颈脖上伤口已痊愈  
墓碑却双目失明  
回忆永远成为绝唱  
残余的波光虽有暗示  
总被阴影拒绝  
很多年前那个黄昏向我走来  
相对凝视  
想说什么但始终没说

## 魂

### ——观雕塑美人鱼

捧一颗明珠于掌中  
半裸的肌肤光洁如歌  
几只白鸥从歌中飞出

飘然曳尾  
身姿柔软若海波之舞  
若水草之舞  
若珊瑚之舞  
不是身上没有骨头  
只缘心藏痛苦早已熔化一切  
看眸子含着泪水  
闪闪欲滴

最难忍受深海的孤独  
经不住岸的诱惑

一跃 身上鳞片纷纷脱落  
在露出水面的瞬间  
谁造成这永恒美丽的悲剧

## 海龟的传说

依依拜别而去  
这再次被释放的性灵  
一回首一叩头  
瞳孔里的偶像被泪水浸透  
触目惊心  
铜铸般刻在龟甲的姓名  
虔诚的时辰永不消褪  
祈祷海与岸的命运  
相信祥光总会降临  
习惯性的弯腰  
勾勒美丽的忧伤  
含含糊糊是很远的海  
谁能预测另一回合  
究竟幸或者不幸

## 火山口遗迹

潮水无情  
也不能冷却  
过去的情热  
走近你  
我的目光便被灼痛  
我的想象也被灼痛  
那无数灵魂的嘶喊  
凝固在岩缝  
时间早已被扭曲  
历史在岩石上语无伦次  
难与我交谈  
我只好猜想  
是否有某种暗示不可说破  
关于压抑  
爆发或沉默



## 古墓挖掘

阳光还是那年的阳光

风化的墓砖  
早已斑斑驳驳  
排列的陶罐空怀一颗心  
铜钱睡了几千年  
依旧睡眼惺忪  
青铜凤灯似有余烟缭绕  
鼎器的锈迹可是哀乐凝成

古风徐徐从沙砾中复起  
漫延成粗粗细细的裂缝  
误有冗长的回声  
是那埋得太深不再发芽的遗囑  
潮湿的淤泥  
恐是墓主临终时无声的泪