

中国历史故事



注音读本

编写／吴业友 绘画／眉采晓 西



上古传说时代／东周战国

ZHONGHUASHANGXIAXIWUQIANNIAN



中华 上下五千年

上海人民美術出版社

□ 上古传说时代 — 东周战国

中华上下五千年



□ 编著：吴业友
□ 绘画：眉采 晓西

上海人民美術出版社



中华上下五千年
上古传说时代——东周战国

编 著:吴业友

绘 画:眉 采 晓 西 李兆铨

效果制作:韩 清 熊铁揆

责任编辑:张企荣

上海人民美术出版社出版发行

全国新华书店经销 湖北新华印务有限公司印刷

开本 880×1230 1/32 印张:53.25

2001年2月第一版 2001年12月第一次印刷

印数:00001—20 000

ISBN 7-5322-2637-9/J·2516

定价:59.50元(1—4册)

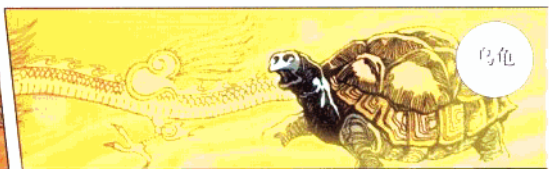
大禹治水

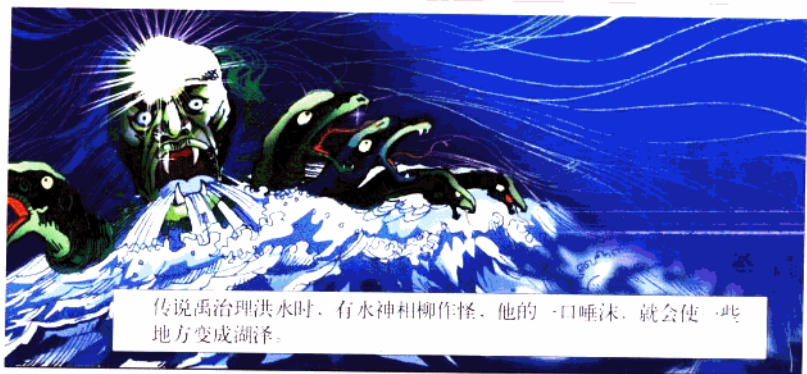
上古时，洪水泛滥成灾，人们流离失所。鲧受命治理洪水。

鯀

鲧治水失败，遭流放，并被处死。







又传禹的妻子女娇在为丈夫送饭时，发现禹变作熊在开通辕辕山。

天啊！难道夫君是一头熊？

女娇等等我，我是禹呀！

禹

女娇

女娇，如果你实在不愿再同我一起，那么你就还我儿子吧！

禹

爸爸！

女娇化为一块大石，禹痛哭。石头被感动了，裂开一道缝隙，生出一个儿子，这就是启。



前言

读史，可以开阔眼界，启发智慧，陶冶情操，提高文化素养，培养民族自尊心，激发爱国热情。

然而史籍浩繁，一般读者望而生畏。为此，作者编写了一部适合中小学生在课余时间阅读的华夏通史——《新编中华上下五千年》。

《新编中华上下五千年》共四册，其内容：从时间上讲，上起170万年前的直立元谋人，下迄公元1919年“五四”运动前夕。从史迹上讲，并不一味求全。

前人将历史内容一般分为理乱兴衰和典章制度两部分；而今人则一般分为政治（含军事）、经济、文化、社会生活等。本书则侧重于理乱兴衰，即政治军事方面，但也不忽视经济和文化上的代表人物及其成就，对于典章制度等内容，涉及甚少。因为典章制度比较枯燥，非专业者，不易理解，难以引起兴趣。

在编写中，作者注意了如下几点：

一、真实性。本书所述，均取材于史籍，即使是传说神话，也不予夸饰，凡疑有杜撰或非信史之处，适当于文中以不同方式说明。

二、典型性。作者力图从浩繁的史料中，择取具有重大意义的典型事件和人物活动来组编成此书；但因篇幅所限，即使有些是很典型的人物事件，也只好忍痛舍弃，因为怕量过大，青少年读者难以承受。

三、系统性。历史，犹如一条奔流不息的长河不可阻断。本书按历史顺序，注意到了篇幅间的连续性，使读者读此书后，对华夏历史有一个较系统的了解。

四、趣味性。本书以生动的历史故事，向读者展示中华上下五千年历史，让读者在阅读中趣味横生，在无限的愉悦之中，将丰富的历史知识镌于脑海，获取教益。



五、空间性。对于历史事件和人物，作者除了在遣词上带有褒贬之外，基本上不作品评，将这一空间留给读者，让读者用历史唯物主义观点去品味，这比作者凭一孔之见说三道四，要有意义得多。

六、简明性。作者力图以较短文字表述较丰富的内涵，尽可能地提高“含金量”，力求言简意赅。即使因刻画人物性格、烘托环境气氛的需要，也力求简短，以便读者于较短时间内，读取更多历史知识。

七、语言的历史性。故事中的人物语言，如果完全脱离当时的历史特性，让古人说现代话，势必使故事大大减色，甚至弄得非驴非马；但是，完全以古人语言表述，又势必使读者读不明白。为此，作者采取二者兼顾原则，既照顾语言的历史性，又使读者读得晓畅。这一做法妥否，尚待实践检验。

另外，此书配有精美插图，这不仅可以唤起读者兴趣，而且可以帮助读者理解书中内容。为了便于读者阅读，对于文章中出现的生僻字，附有注音，对古地名均加注属今之何地。

中国历史悠久，通常说有五千年历史，故本书也名为《中华上下五千年》。其实，这只是从炎黄迄今的一个约数，炎黄以前的先民还有很多事迹。考古学家和人类学家已弄清或基本弄清的，已是洋洋大观了。

这部拙作，一定有不少不妥乃至错误之处，诚望指正，并致谢忱！

作者：吴业友

21 世纪第一春于北京

目 录

MU LU

伊尹囚太甲	77
商汤灭夏	71
少康「中兴」	68
太康失国	65
禹王铸九鼎	60
二 夏 商 西周	

大禹治水	49
五帝相袭图略	48
舜光大尧的功业	45
唐尧禅位虞舜	35
尧治天下	29
帝舜施仁政	27
颡项继承黄帝位	24
黄帝造福于民	19
有熊氏擒杀蚩尤	14
神农氏教民耕织	12
有巢燧人 伏羲	8
天地人之起源	5
女娲造人补天	3
盘古开天辟地	1
一 上古传说时代	

目 录

MU LU

晋文公退避三舍	174
重耳流亡六国	166
骊姬计杀申生	159
百里奚与蹇叔	155
晋献公假途伐虢	146
楚成王争霸	143
管仲荐相	139
老马识途	134
管仲辅齐桓公	130
鲍叔牙识贤才	126
祭氏女救父	122
郑庄公「黄泉」见母	117
周桓王伐郑中箭	111
三 东周春秋	106
周幽王烽火戏诸侯	103
国人暴动	93
周穆王西巡会王母	88
周昭王殒身汉水	83
周公辅成王	81
周武王灭商	80
周文王访贤	78
盘庚迁都殷地	74

孙臆智斗庞涓

庞涓嫉才残害孙臆

吴起弃魏适楚

西门豹治邺有方

魏文侯知人善用

三家分晋七雄并立

四 东周战国

儒家学派创始人孔丘

道家学派创始人老子

子产铸刑鼎

晏子相齐

范蠡与文种的下场

越王勾践卧薪尝胆

吴王夫差征服越国

申包胥痛哭秦廷

伍子胥鞭尸三百

孙武演兵

费无忌乱国

楚灵王饿死乾溪

楚庄王一鸣惊人

秦穆公三用孟明视

弦高智退秦军

目 录

MU LU

韩非集法家之大成	299
思想家、教育家荀况	305
儒家学派的重要传人孟轲	312
南华真人庄周	315
墨家学派的创始人墨翟	319
荆轲刺秦王	322
嬴政除奸凶	325
魏无忌窃符救赵	330
毛遂自荐	333
赵括兵败长平	337
廉颇负荆请罪	340
蔺相如完璧归赵	343
田单巧施火牛阵	347
燕昭王求贤雪国耻	350
冯谖贾义振三窟	353
狗盗鸡鸣田文脱险	357
屈原抱石沉江	362
楚怀王被囚死于秦国	365
「合纵」派代表人物苏秦	374
「连横」派代表人物张仪	384
商鞅变法	390

299 305 312 315 319 322 325 330 333 337 340 343 347 350 353 357 362 365 374 384 390



盘古开天辟地

上古时代，天地一片混沌，一片黑暗，分不清上下左右东南西北，就像一个浑圆的鸡蛋。

然而，就在这个浑圆体的中心，孕育着盘古氏——开天辟地的始祖。

盘古氏，在这个浑圆体的中心，孕育了1万8千年之后，便昂然而起。盘古不满这混沌的黑暗世界，用他那先天之精，制成了一把锋利的巨斧。这巨斧也不知有几千万斤重，他挥斧就将这混混沌沌的浑圆体劈为两半。其一半清轻，其一半浊重。那清轻的一半，便不断上升，一天升一丈，天长日久，就形成了蓝天；那浊重的一半，便不断下沉，一天下沉一丈，久而久之，就形成了无限的大地。盘古也随着这天的上升和地的下降，不断地长大，成为顶天立地的巨人。

盘古从他斧劈浑圆体到天与地的最后形成，又经历了1万8千年。

这时，天地间只有盘古一个人，他孤孤单单地生活着。由于这天与地是他开辟的，所以当他欢乐时，天就晴朗，以至万里无云；当他发怒时，天就阴沉，以至乌云翻滚；当他哭泣时，天就阴雨绵



盘古开天辟地



绵，以至倾盆大雨；当他打哈气时，天就刮起阵阵清风，以至狂风大作，飞沙走石；当他眨眼时，天就出现道道闪电；当他在睡眠中发出鼾声时，天就发出轰轰雷鸣……

盘古为了不使他开辟的天与地合拢而又回到混沌沌的世界，他双脚踏地，双手擎天，用力支撑着天地。就这样，又不知经历了几千万年，到盘古临死前，他便制成了四根大柱子，支撑着天的四角，不使天塌下来。大约又过了1万年，这开辟天地的始祖——盘古，终于死去了。

盘古死后，头东脚西地平躺在大地上。他那高高隆起的头部，便是现在山东省境内气势雄伟的东岳泰山；他那朝天的脚趾，便是现在陕西省境内群峰壁立的西岳华山；他那高高挺起的肚子，便是现在河南省境内风光秀丽的中岳嵩山；他那粗壮的左臂，便是现在湖南省境内重峦叠嶂的南岳衡山；他那粗壮的右臂，便是现在山西省境内气象万千的北岳恒山；他头发和汗毛，却变成了各种各样的植物；他那身体的其他部分，则化为沃土、矿藏、玉石、珍珠、甘露、江、河、湖、海以及其他山脉、丘陵等。

盘古虽然死了，但其魂魄尚存，因此，天地间仍存在着风雪、雨露、日月、星辰、电闪、雷鸣等等。



围猎（岩画）





女娲造人补天

盘古开天辟地，给人类创造了一个美丽的世界。可是，盘古死后，天地间却没有一个人，一直是空荡荡的。

也不知又过了几十万年，天神女娲来到了大地。

女娲是一个美丽的女子。她非常喜欢盘古开辟的这个美好的世界，便在大地上住了下来。

光阴荏苒，又不知过了几万年，女娲一个人长时间生活在这个世界上，感到十分孤独，在她寂寞难奈时，便开始了用泥土造人。

一天，女娲用水和好了一大堆黄泥，开始用黄泥捏起人来。她捏一个人吹一口气往地上一放，活了；又捏一个，又吹一口气往地上一放，又活了。就这样，她捏呀，吹呀，放呀，连续工作了好长好长时间，女娲终于感到太累了，可是和好的黄泥还剩好多好多。于是，她想了一个办法。她用芦草搓了一条绳子，用绳子蘸着黄泥浆抡了起来。她抡绳子溅出的泥点，一个个都变成了小人。说也奇怪，女娲捏人时，是有意男女各半；她用绳子抡出来的小人，也是男女各半。

女娲捏成的大人，在大地上劳动着，愉快地生活着，繁衍着后代；用绳子抡出的小人长大后，也与她捏出的大人一样，辛勤地劳动和繁衍着后代。从此，大地上出现了人类，女娲再也不感到寂寞了，她也因此成了创造人类的始祖。

然而，由于天长日久，盘古用来撑天的四根柱子都慢慢腐败了，因此，天便摇晃着，很快就要塌下来了。与此同时，天还出现了许多漏洞，雨水不断从这洞里倾泻到大地。而大地上也出现了裂缝，从裂缝里不断冒出烈火和臭水，使得大地上有的地方烈火熊熊，有的地方则是汪洋一片；凶猛的野兽趁机出来吃人，那天空中的鸱鸟俯冲至大地，用其利爪不知抓走了多少可怜



的老弱妇孺。此时，人类处于深重的灾难境地。

女娲为了拯救人类，便点燃了一堆堆柴火，赶炼补天的红、黄、蓝、白、黑五色石块。女娲用这炼成的五色石块修补天上的漏洞；还从大海里捉来了一只巨龟，斩断其四条腿，用这四条腿替代了已经腐朽的四根撑天柱；她又斩杀了兴妖作怪的黑龙，使天再也不向大地倾泻过多的雨水了；她还用芦柴灰堵塞住从地缝里冒出的烈火和臭水。

女娲经过千辛万苦的劳作，累得面黄肌瘦，终于使大地的灾难消失了，大地又重新出现了生机蓬勃的景象。

女娲不仅是创造人类的始祖，而且是拯救人类的救星。

