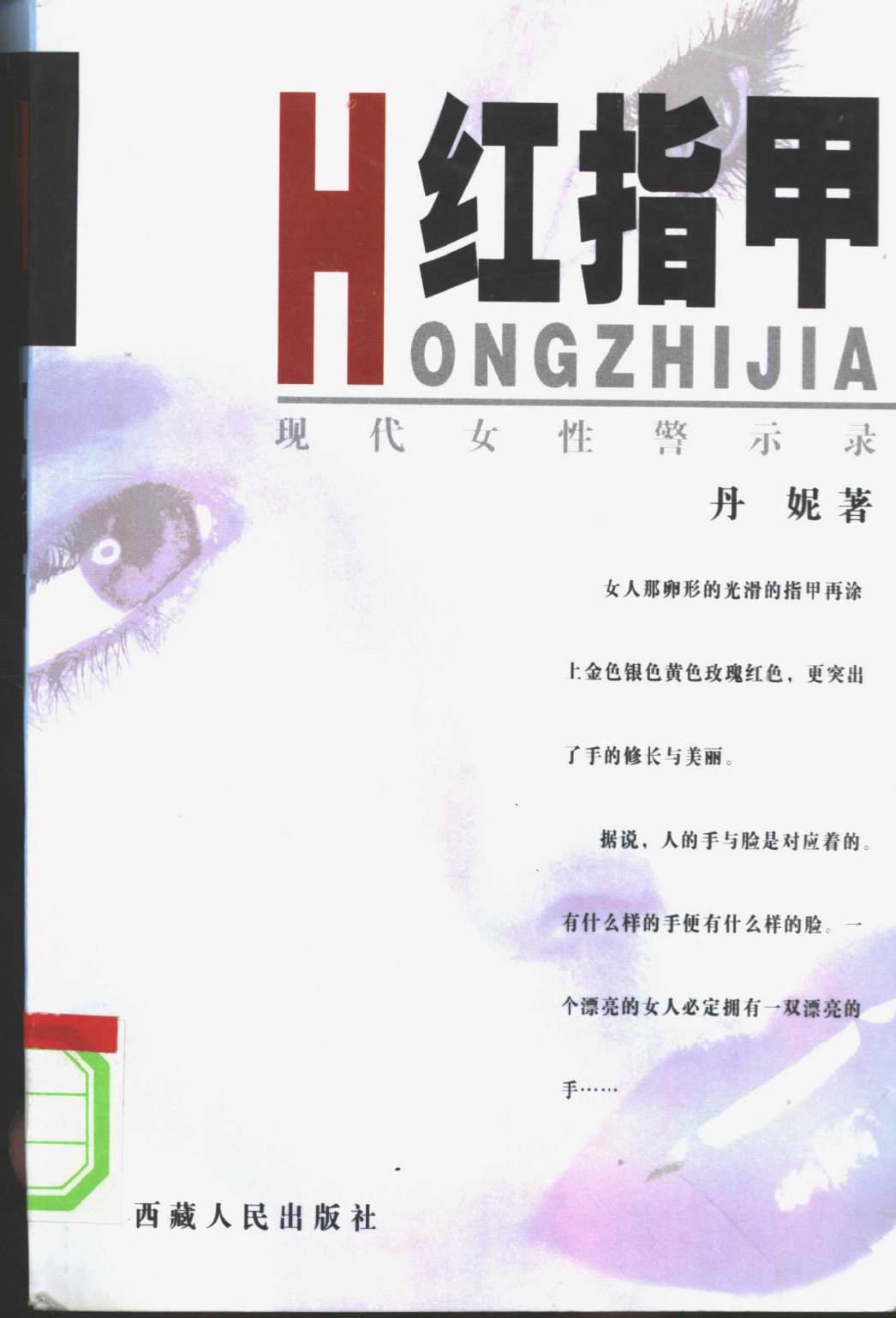




H 红指甲

ONGZHIJIA

现 代 女 性 警 示 录

丹 妮 著

女人那卵形的光滑的指甲再涂

上金色银色黄色玫瑰红色，更突出

了手的修长与美丽。

据说，人的手与脸是对应着的。

有什么样的手便有什么样的脸。一

个漂亮的女人必定拥有一双漂亮的

手……



西藏人民出版社

H 红指甲

HONGZHJIA

现 代 女 性 警 示 录

丹 妮 著

江苏工业学院图书馆
藏书章

西藏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

红指甲/丹妮著—拉萨:西藏人民出版社,2002.3

ISBN 7—223—01377—2

I. 红… II. 丹… III. 纪实文学—中国—当代 IV. 116

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 00111 号

红 指 甲

——现代女性警示录

丹妮 著

西藏人民出版社出版发行

西藏军区印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 12 印张 300 千字

2002 年 3 月第 1 版 2002 年 3 月第 1 次印刷

印数:1—3000 册

ISBN7—223—01377—2/I·116 定价:20.00 元





引子/1

第 1 章 前卫女人

悠闲的靓女们/2

红指甲

美容室的“贵族”

卡拉 OK 里的鲸鱼

玩腻的性游戏

住别墅的女人们/57

穿衣镜前,她脱衣解带,手摸玉体决心暗下

为了自己的别墅梦,她几乎是越来越殷勤地献出自己

那个男人说:作为这幢别墅女主人,我现在的妻子更合适一些

她没要那 20 万元,为了这幢别墅女主人的位置

泡吧的女人们/64

品味葡萄酒的女人

豪饮洋酒的女人

会喝酒但只喝菊花茶的女人

炒股的女人们/70

股票世界

女股民

红颜渐褪

第2章 欲海玫瑰

夜幕下的粉面女郎/75

夜幕下的疯狂
被腐蚀的灵魂
名牌光泽的折射

情感“三陪女”/84

午夜派送的广告
今夜不设防
是神父、是情人、还是……
到底谁玩了谁

探访蓉城“野模部落”/91

都市夜归人：不看表演看形体
“冲击波”模特的震撼
“野模”的说法

夜总会里的女大学生/94

挡不住的诱惑
“新娘”的眼泪
她煽了老板一耳光
外面的世界很精彩

百万富姐殉情大渡河/103

落难姐妹幸遇及时雨
恩人变成掘金人
万箭穿心只为情
奋力一搏天下惊
一夜白了斯人头
灾难在孽情中延伸

偷情少女众生相/115

老夫少妻的苦衷逼她主动出击

丈夫不等于爱人

“香妃”走向断头台

都市发廊妹/125

“前仆后继”的发廊

发廊藏娇

发廊内幕

发廊永远招工

大女人与小情人/136

师傅“泡”徒弟

老师恋上小伙子

科长爱上研究生

医生迷上高材生

女人哟,你为啥要偷情/142

被活活打死的男人

半夜上吊寻死的硬汉

一见钟情的男人

犯重婚罪的妇人

被强行结扎的孕妇

丧失理智的报复

裙子底下的秘密/170

裙子下掏出判决书

裙子下传来婴儿声

第 3 章 法网柔情

美神之囚/177

车站大拍卖

午夜大查抄

往事如烟

现代画展

犯罪的丈夫与犯罪的妻子

杏黄色的幽灵/209

丈夫不在家

飘荡的杏黄色幽灵

妻子背叛丈夫

美的沉沦/252

美的形体

美的事业

美的阴谋

等待出庭/283

是爱情还是泥潭?

揶揄的爱,人们都在等待

罪恶/313

罪恶之手

罪恶之旅

罪恶之果

第4章 “现代女性”启示录

老板们的红粉知己/325

萨B与W红

老板的情人和老板的夫人

红粉俏佳人

“玩美”女人的游戏? /331

春日电邮

美女自悦

美的罪恶

女秘书的隐患/336

美女与美差

不惜一切搞公关

欲望与“恋人”

贞操值几何？/340

女生觉醒

落红识女

婚检官司

贞操奴隶

对贞操观的理性思考

寻找有女人味的女人/353

大龄女们的酸甜苦辣

青春不再来，孤灯难眠

脂粉掩盖不了岁月风尘

万般寂寞谁知晓

饱受创伤的心上有多少伤痕

“现代女性”，你走向哪里？/364

我只对爱情负责，我没有婚姻观念

别人玩钱玩感情，我就玩感觉

他对他的妻子说，让我们共享生活的温馨不是很好吗？

引 子

女人是什么？

女人是显示、包藏、滋养整个世界的书籍、艺术及学院，
女人是支配人类命运的尘世之星。

人类的历史就是女人的历史。

女人是这个世界的半球。

女人的影子无所不在，女人的活法也五彩缤纷。

在本书中，我们要介绍给读者诸君的是这样一些女人：她们像钻石一样闪光，但又像瓷器一样脆弱；她们像诗一般美丽，但又像谜一般令人不可思议；她们似乎最懂得生活，却又在生活中找不到准星……这是现代文明和现代腐朽间长出一朵美丽的罂粟花——“现代女性”观念嬗变，她们在事业、爱情、婚姻以至男女关系问题上表现出的生活态度成为当代社会生活中的一个突出话题。

本书透过生活中某些光怪陆离的现象，给人们深刻的启示：“现代女性”，你走向哪里？

第一章 前卫女人

悠闲的靓女们

红指甲

不知是何时何地何许人的发明，指甲的装饰成了女性美的一部分。

的确，那卵形的光滑的指甲再涂上金色银色黄色玫瑰红色，更突出了手的修长与美丽。

据说，人的手与脸是对应着的。有什么样的手便有什么样的脸。

一个漂亮的女人必定拥有一双漂亮的手。

按照现代全息学的原理，我们完全可以把手看成整个人体的一部分。那么，透过女人的指甲，我们也完全可以窥见女性的内心世界。

坐在你面前的这个女人是个特别爱好指甲的女人。

她是一位将军的妻子。不，是第六位妻子。

她 34 岁时嫁给将军。那年将军 74 岁。她的年龄比他的小女儿正好大一岁。

每当她偕同将军外出时，人们极易误认她是将军的女儿。

也许正因为她像他的女儿，将军才像爱女儿般爱她。

所以，将军走到哪里，她便跟到哪里。她像个将军的影子。

谈起他们的姻缘，完全是偶然的机遇促成的。

她的第一个丈夫是一位军区副司令员的儿子，那个男人先是士兵，后来转到地方经商，到南方的一座城市当经理去了。

而她，那时在一家商店当售货员。

也就在丈夫去了南方的第二年，他们离婚了。双方离异的理由很多：两地分居，感情破裂，计较用钱，不孝顺公婆等等。

然而她知道，最直接的导火索是丈夫有了外遇。

私下里，双方曾经吵过许多回架，结婚多年没有孩子，她怨她，她也怨他。这幽怨的死结未解开，而他们已解除了婚姻关系。

她离异后心如死水。什么事也不愿做，连人也不愿见，不知不觉间两年过去了。离婚时她三十一岁，可准备再嫁时三十三岁了。虽不是人老珠黄，但毕竟消退了红颜，没有了往日的韵致。

都是伤心事累的。

许多人给她介绍对象，但总没成。她恨那个高干子弟抛弃了她，发誓要找一个高干震震他。

可是，高干是好找的么？举凡有了一定地位的人，都是饱经沧桑的人，地位高，年事也高；条件好，岁数也老。

不过她清楚地知道这一点，只想找一位条件好却不那么衰老的。她对高干阶层的老少夫妻现象了如指掌——她的前夫的爸爸不就在六十五岁时与老伴离了婚，找了个三十七八岁的女护士么？

的确，找个高干起码有三大优越性：居有楼，行有车，不必工作。

那一天，她心神不安地在紫竹院里徜徉，忽然碰上了李大姐。

李大姐其实不年轻，快六十岁了，丈夫是位老红军。她老远就叫道：“小姜，好久没见了，怎么眼袋都发青了？发青可是肝脏不好的征兆哇！还有，怎么愁眉不开？离了婚还没梅开二度哪？”

她有些不好意思地低下了头，想当初，她姜俐与副司令员的儿子陈雄飞的婚事便是她牵的线，不管怎么说，她这个卖茶水人家的女儿进了高门大院，总算过了几年舒心日子。此刻见到李大姐，不由有几分高兴。

李大姐见她不说话，耐心开导了几句“合则存，不合则去”的话，便把话题转到她的再婚上来，问她愿不愿意找高干，是要“老来好”还是“少来空”。

她只是沉吟不语。

李大姐一个劲地说下去，她知道她的脾气，不反对便是默认，当初不就是那样跟了陈雄飞嘛！她说：“小姜，我想给你介绍个人，这个人是有名的将军，有战功，有地位，一提他名儿你就知道，就是他……呃，人嘛，身体好得很，每天打太极拳，写书法，还写回忆录。你同他结合了，正好帮帮他，陪他走走看看，帮他抄抄写写，生活嘛，有楼，有车，到哪儿前

呼后拥……家务事儿，有公务员、保姆，你什么也不用操心，你只管一件事，陪着他，让他开心，益寿延年……”

姜俐不言语。她心里想：这老头儿条件倒不错，只是太老了，走不出门去……

也许猜到了她的心思，李大姐继续做工作：“年龄算什么？一个人老不老主要是他的心，他的精神，再说，世上难有十全十美的事……说白了，这老将军，除了白发多几根，其他条件年轻人没法比，你只要同他聊一聊，你便忘不了他……”

姜俐已有了几分愿意，她对他太熟悉。知他刚与第五任妻子离了婚，儿女们也都各奔东西。假如能走进他的生活，他肯定受宠若惊。于是，她对李大姐说：“试试看吧！”

之后，他们见面了。

将军十分健谈。一见面便留她用餐，幽默的话语逗得她咯咯地笑，那一瞬间，她的心头升腾起一股好感：他不老，他还年青！

打那以后，将军托李大姐给她买了两件时装，约她上门去玩。

当她第二次踏进将军的小楼时，他那强有力的胳膊一下拥抱了她，连续的吻使她透不过气来。

在他那宽厚的怀抱里，她听到他用低沉的带着颤音的亢奋的声音对她一迭声地说：“小姜，我爱你爱你爱你……”

离异后，她的心一直泡在苦水里，夜夜耿耿难眠。突然间有个人说爱她，她不由周身发热，心头徜徉着幸福。

她闭上了眼睛，任他吻她。

那一瞬间，她整个儿地晕了，像饮了琼浆玉液，像喝了迷魂药。好久好久，她才从梦中醒来。

她随将军走上楼去，只见客厅里一套红木家具闪着光泽，几盆山石盆景和树桩盆景以及墙上的名人书画衬托出高雅的气氛。

将军请她看金鱼，看他与党和国家领导人合影的照片，看军功章，看自己写的回忆录。

将军还甚至暗示自己有一笔丰厚的存款。

将军痴痴地望着她说：“小姜，假如你同我生活我将永远感到年轻、有活力和朝气。假如没有你，我简直不知道怎么来安排今后的生活。”

她一时不知说什么好。拒绝？他是首长，他是长者。答应？她心里又矛盾着，他们毕竟年龄太悬殊了，她怕人笑话。

也许将军看穿了她的内心，坦率地问：“小姜，你是不是有顾虑？”

她嗫嚅着：“不，不……”

将军笑了：“没有……就好。”

她的脸羞红了，急急地说：“不……不……”

当她慌乱得无法表达自己的意向时，将军已把她拥在怀里，深情地吻着她的额头、眉毛、脸颊、腮部和嘴唇，她只感到一股巨大的力量把她引向河流深处……

她被将军拥着走进了卧室。

当她和将军躺在一起时，她惊奇地发现这个年逾古稀的老人竟然像年轻人一样温柔，像中年人一样刚强，在某些方面又有老人的认真与细致。

在那突然而至的欢愉中，她发现与他生活在一起是另一种境界。

女人都是好幻想的。忽然间，她觉得自己太幸福了。她的

心里悄悄地想：他像我的父亲，也像我的哥哥，他是我的丈夫，也是我的情人，一个女人拥有父辈的关怀，首长的照顾，丈夫的体贴，情人的热烈，这是一种怎样的幸福呵！

她突然笑了。

一瞬间，她觉得彼此的距离缩短了。她仔细端详着他，觉得他很健壮，很敦厚，很有力量。

她在心里为这丈夫默默设计着：头发花白了不要紧，用染发香波定期染染，打点儿发腊；眼睛周围皱纹多，把那副金边眼镜换成玳瑁的，便显得年轻；身子胖，平时多穿西服，打一条考究的领带；还有饮食，一定让他多吃蔬菜、水果……

他们的生活便从那一天开始了。

接下来自然是登记、照相、旅游。

没有举行大型宴会，也没有送礼，没有贴喜字。

他们仿佛老相识似地进入了夫妻的境界。

婚后的最初生活是甜蜜的。将军把一切安排得妥妥帖帖，他们可以在屋里下棋，打扑克，打麻将，也可以打开录音机跳舞。他们可以在院内散步，看蝴蝶翩飞，鸽子起落，也可以观赏海棠、玫瑰和一丛丛篱笆花。

他们甚至可以整日躺在床上，谈三国水浒，讲聊斋故事，说战争年代的奇闻怪事……饿了，床头有饼干、奶粉、巧克力；困了，有咖啡、啤酒、进口烟……

要想看电视、录像，只需在床上按按控制器。

将军还有一台老式留声机。欣赏那些又旧又老的唱片自是另一种味道。

当然也可以看那些藏书，从佛经到格言，从兵法到小说。

只要呆在楼里，只要不离开院子，姜俐便是快乐的。铁门

和围墙内的世界是一个安静的世界，属于一老一少的世界。

然而总不能呆在院里，总要到外面走走。

这时候，她便开始考虑人们对她的看法，她怕听到别人的议论。因此，将军总是让秘书或公务员陪她坐轿车上街去。偶尔也亲自陪她上王府井或燕莎什么的。

这样的日子一晃三个月，她的封闭式生活便打破了。

断断续续有人来访，或是将军的同事、部下、亲眷，更多的是些社会人士，写党史的干部，搞创作的作家，采访新闻的记者，也有街道干部，学校教员……

偏偏将军又极善交际，人缘极广。

人们来了，免不得要问问她是谁，即使将军不作介绍，人们也用目光探明了一切。

从那目光里，她察觉出诧异、惊奇、困惑、讥讽以至鄙夷。

这使她的心里很难受。

这样的目光多了，便生了许多委屈。终于有一天她哭了进来，哭了老半天。

将军起初劝她，可越劝她越哭。

将军于是发起脾气，砰的一声关了门，让她一个人在屋里哭个够。

打这以后再有人来时，她就坐在卧室不出来，独自咬着指甲。

那指甲咬在嘴里，有一种咸津津的味道。生平第一次，她发现指甲是咸的。

她的内心怀着惊恐，在咬指甲的同时，她似乎获得了一种心理上的平衡。