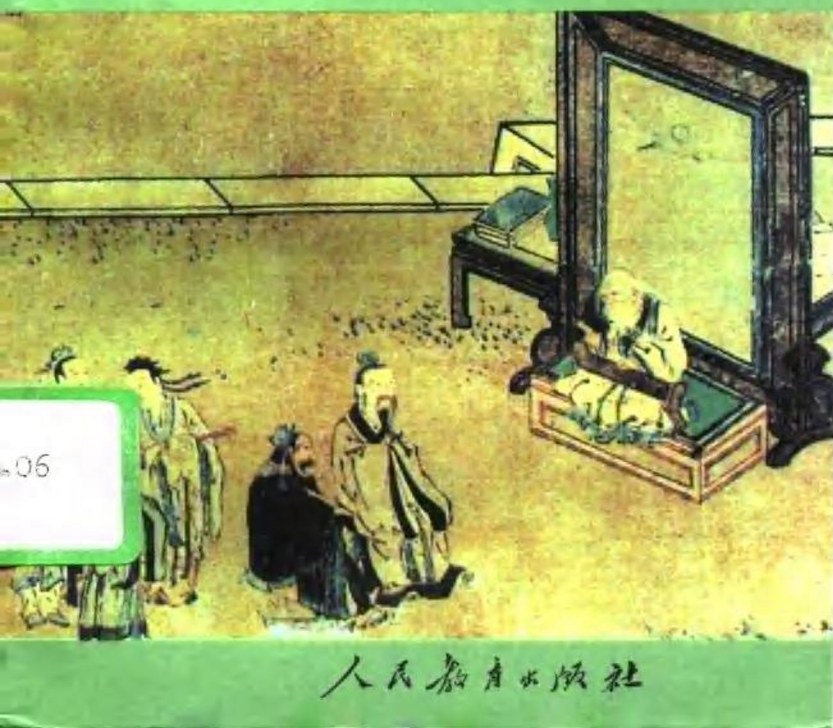


华夏青年文化丛书

周礼文化 与社会风情

李建国 著



人民教育出版社

华夏青年文化丛书

周礼文化与社会风情

李建国 著

人民教育出版社

(京)新登字 113 号

图书在版编目(CIP)数据

周礼文化与社会风情/李建国编. -北京:人民教育出版社,1995

(华夏青年文化丛书/王宏志主编)

ISBN 7-107-11279-1

I. 周… II. 李… III. 礼仪-制度-中国-西周时代
IV. K224.06

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 04740 号

华夏青年文化丛书

周礼文化与社会风情

李建国 著

*

人民教育出版社出版发行

全国新华书店经销

华云电子数据中心照排

人民教育出版社印刷厂印装

*

开本 787×1092 1/32 印张 8.5 插页 4 字数 161000

1995 年 12 月第 1 版 1995 年 2 月第 1 次印刷

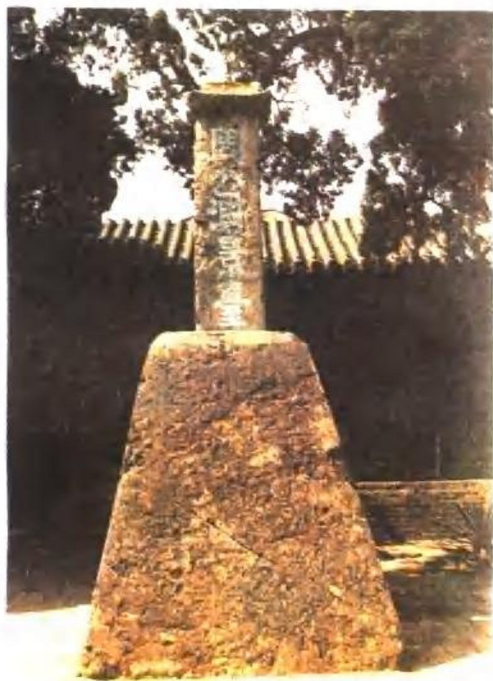
印数 1—2,000

ISBN 7-107-11279-1

G·4344 定价 8.80 元

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与印厂联系调换

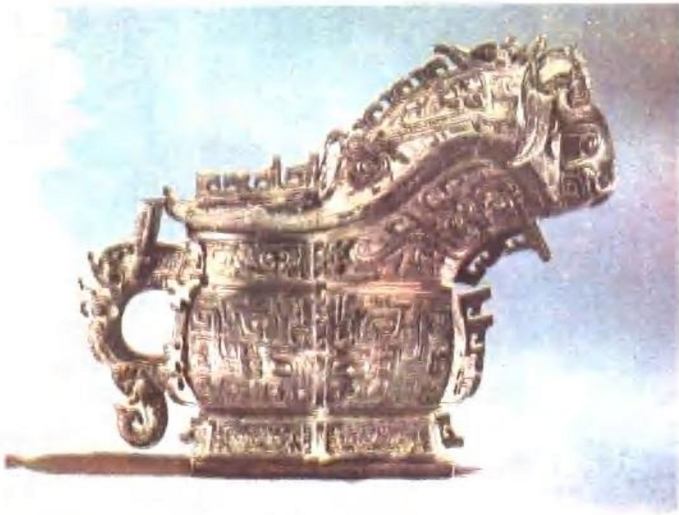
河南洛阳孔子入周问礼处



河南告城周公测景台



龟 丝 盘



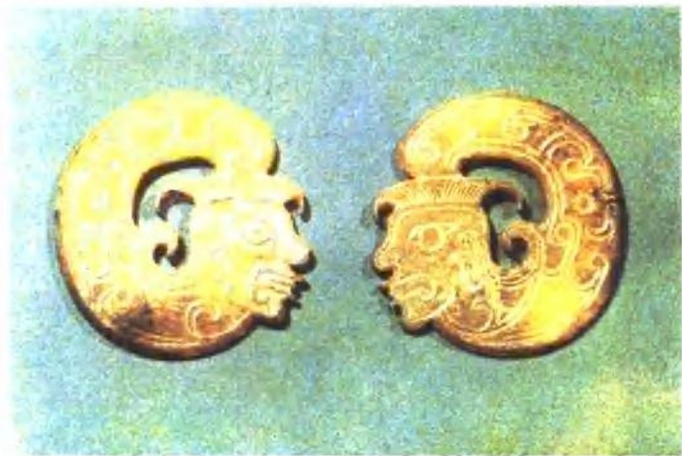
旂 觥



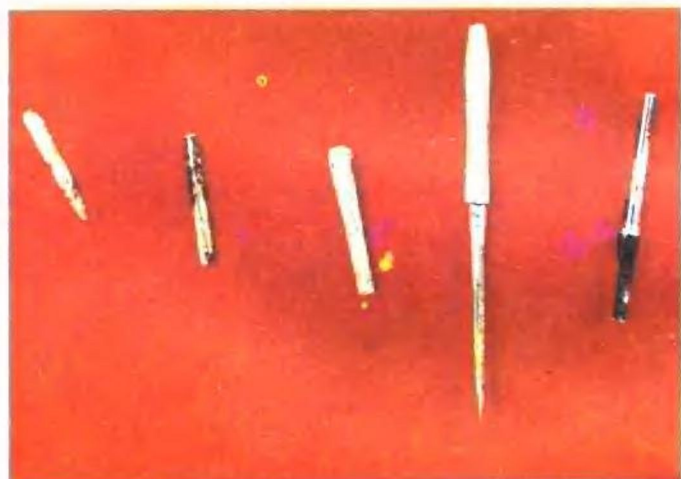
西周原始瓷樽



春秋早期黄玉人首



春秋早期黄玉人首蛇身饰



西周青铜三棱针



陕西岐山周原遗址



周始祖后稷像



蚕桑纹尊

太社

古代家族祭祀祖先的太社活动



青铜锄



河南汤阴周文王演易坊



春秋时期节符



春秋铜戈



北京房山西周车马坑



东周漆画《聘礼行迎图》(局部)

目 录

周礼文化与儒学传统(代序).....	1
土地神的膜拜	13
由宗法到宗庙	20
务农传统的张扬	28
“女色亡国”的历史认同	35
进谏之路和谤议之风	41
地域分隔的误区	47
军政合一的社会建构	52
田猎和习武	57
天子的巡守大典	64
辂轩使和采风观政	71
诸侯的朝觐会同	76
诗学与外交	84
繁琐的跪拜礼	90
君臣离合之道	95
兵刑同源.....	101
军事运作中的祭祀.....	108
战旗高扬的理性.....	114
车战的辉煌.....	119
市廛经济起步.....	124

勾连文野的交通·····	132
大一统的官学教育·····	137
贡士命官·····	143
养老敬贤和道德风化·····	149
语文的规范和管理·····	155
度量衡制的取意法则·····	161
时空的仪器测算·····	166
贵族的姓和氏·····	172
命名取字的文化观照·····	177
步入成人之列·····	183
聘婚的仪节·····	188
非正规的合法婚姻·····	194
媵妾制和侍御法·····	200
女子的七出和归宗·····	205
贵族饮食文明·····	211
佩玉的文化推阐·····	220
医巫分流及其斗争·····	226
求解命运的方程·····	232
梦幻世界的人文阐释·····	239
鼓金之用和禳灾救日·····	246
雩祭祈雨·····	253
袞褕的演进·····	257
殉葬遗风·····	262
后记·····	268

周礼文化与儒学传统（代序）

近年来，世变日亟，社会失序，生态失衡，人类价值观念混乱，东西方文化进入衰退期。文化的核心在价值观。面对文化认同的危机，引发了对传统的重新思考。返本开新，是传统文化面临的唯一选择。作为中国传统文化主导的儒学，其本何在，其源何来，过去学界或略而不语，或语焉不详。随着人类学、社会学、民俗学、考古学等相关学科的进展，中华民族的发祥史被不断前推，一些久悬未决的历史难题渐露端倪，原本神话色彩浓重的史前传说已从迷氛中显出真相。古史学者所谓“时代愈后，传说的古史期愈长”，恰恰反映了由于社会进步和科技发展，人类认识自身历史的必然。我们有理由相信，自有文字以来的中华文明史上先民们确曾拥有过的辉煌。世所公认的战国诸子的文化繁荣，绝不是突兀而起的一时景观，而是历史文化累积演进的结果。因此，我们认为中国儒学肇始于周初，儒学归宗于周礼文化，周礼文化是儒学产生和发展的源头活水。

所谓周礼文化，主要包括周代的典章制度和社

会风情。周礼既是治理天下的规章制度，又是制约民人言行（包括言行的外部表现—仪节和仪节所蕴含的内容—思想）的准则。礼制作于上而行于下，行之既久，则化民成俗，形成特定的人文景观和礼俗文化，给后世的学术提供了滋生的沃土。儒学源于周礼文化，成于周礼文化，适得其宜。

关于周代礼制，今存《周礼》一书。《周礼》为古文，发现于汉武帝时期。汉代古文经学家奉之为周公制礼的信物，认为周公致太平之迹俱在于此；今文经学家则斥之为“六国阴谋之书”，甚至是新莽改制时的伪托之作。此后两千年间，信者称其是，疑者谓其否，聚讼纷纭，莫衷一是。近代以来，经多方考证，学界比较一致地认定《周礼》是古齐国之书，连疑古派大师顾颉刚先生晚年也同意此说。认识总算前进了一步。问题是春秋以前，礼乐征伐自天子出，学在官府，私门无著述，古齐国何以独有《周礼》？鲁为周公封国，世享天子礼乐，周礼在鲁，史有明文，为什么《周礼》不出于鲁国？我们认为，今本《周礼》的出处自可商榷，关键在于它是否反映了周公制礼作乐的思想，它的内容是不是周代的典章制度。

如所周知，武王克商，建立周朝，纲纪未定而撒手人寰。当时成王幼弱，只好由周公摄政。史载周公摄政六年作《周官》，七年而归政于成王。我们认为这是可以据信的。原因是：一、周公作为武王

之弟、成王之叔，有征伐商纣、平定三监的武功，又有营造洛邑、独掌朝政的文治，多才多艺而能礼贤下士，广开言路，具备纂修一代大典的才能；二、周公鉴于夏商治乱更迭，深知创业艰难，守成不易，总结前代兴衰成败的经验教训并加以制度化，是一个大政治家为巩固政权、长治久安而深谋远虑的必然举措；三、周公平定三监之乱后，镇守洛邑，天下虽安，但朝纲未理，官政无序，亟需新的典章制度出台；而制作一代大典，又非周公其人莫属。有学者认为西周私人无著述，断言周公不能著作周礼。这是忽视了周公的特殊地位。周公摄政，名为臣而实为君，其制礼作乐是代天子行事，自属情理之中。今《周礼》是否即周公所作《周官》，是另一个问题，要之周公创制的典章制度曾在成康之世实行过，《周礼》所载设官分职的框架及主要内容，不但反映了周公的思想风貌，而且验诸《易》《书》《仪礼》《诗》《春秋左传》，多有契合。生活在春秋时期的孔子无比崇尚西周制度，口口声声说“周监于二代，郁郁乎文哉，吾从周！”念念不忘“克己复礼”，常想“梦见周公”，足见周公制礼不是乌有，《周礼》一书也非虚妄。

需要说明的是，我们所说的周礼文化，它既涵盖了《周礼》文化，又不拘于《周礼》所记述的业经历史证明了的礼制，还包括了《周礼》一书所无而见诸其他文献典籍的周代礼俗风情。所以周礼文

化的上限起自西周之初，下限截至春秋之末。这是因为，尽管春秋时期周代礼乐崩坏，诸侯自专，政出多门，但是周礼及其长期形成的礼俗传统，仍然在形式上或实际上制约着彼时彼地人们的行为规范。这一点，只要从《春秋左传》中动辄以礼为权衡，褒贬人事，就可见一斑。

二

在近千年的历史演进中，周礼文化历经沧桑，形成丰富多彩的品格。究其本质特征，主要有以下几方面：

（一）周礼文化远绍夏商，旁达四方，是历史和现实相结合的综合型文化。马克思在《路易·波拿巴的雾月十八日》一书中说过：“人们自己创造自己的历史，但是他们并不是随心所欲地创造，并不是在他们自己选定的条件下创造，而是在直接碰到的、既定的、从过去承继下来的条件下创造。”这就是说，人们总是生活在历史的氛围之中，现实的创造离不开既成的历史条件，任何新创造的事物同时承袭着历史的因素，既是现实的，又是历史的。周礼文化亦然。《礼记·表记》记载孔子在比较夏商周三代文化异同时说：

夏道尊命，事鬼敬神而远之，近人而忠焉，先禄而后威，先赏而后罚，亲而不