



作文快乐快乐作文

初中生新概念

NEW CONCEPT

优秀作文大全

YOUXU
ZUOWEN
DAQUAN

中国青年出版社
天津人民美术出版社

ZHONGGUOXUESHENG
中国学生写作工程
XIEZUOGONGCHENG

主编 陈玉明

中 国 学 生 写 作 工 程

初中生新概念优秀作文大全



中国青年出版社
天津人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中生新概念优秀作文大全陈玉明主编.-天津:
天津人民美术出版社,2002.9

ISBN 7-5305-1885-2

I.初… II.陈… III.作文-初中-选集
IV.H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 056099 号

责任编辑 刘子瑞 谢凤岗

封面设计 V72 工作室

总 策 划 王永宪

主 编 陈玉明

编 委 会 王丽梅 徐 影 沈 洁 胡晓辉 王倩倩

——中国学生写作工程——

初中生新概念优秀作文大全

中国青年出版社 出版发行
天津人民美术出版社

社址: 北京市东四 12 条 21 号 邮政编码: 100708
天津市和平区马场道 150 号 300050

山东人民印刷厂印刷 新华书店经销

850×1168 毫米 1/32 11 印张 256 千字

2002 年 8 月北京第 1 版 2002 年 8 月第 1 次印刷

印数:1-15000 册 定价:12.50 元

本图书有任何印装质量问题,请与出版处联系调换

投稿中心:北京市东单邮局 19 号信箱《中国学生写作工程》丛书编委会

邮政编码:100005

咨询电话:(010) 64039019



出版说明

随着我国中小学教育体制改革的不断深化，教学中存在的问题愈来愈多地凸显出来；与此同时，经过全国各地优秀教师的积极探索和大胆尝试，各种行之有效的教学方法不断涌现。从一定意义上说，《中国学生写作工程》就是对这些教学科研成果的总结和具体运用。

《中国学生写作工程》编辑思想是在大量的调查、论证的基础之上提出来的。在这套丛书的编纂期间，有关专家、学者对丛书的基本体系和整体构架提出了许多宝贵的意见和建议，这些意见和建议已经落实到版面当中。

“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”我们知道：兴趣给学习带来的推动力是无可比拟的。这套丛书的编辑方针所要达到的效果即是制造轻松愉悦的阅读氛围，翻开一本书就给同学们一个欢乐的世界，使同学们在愉快中阅读、在愉快中接受，在愉悦的基础上萌发出写作兴趣，从而提高写作水平。

从很多角度来说这套丛书都有其新意。主要体现在以下几个方面：

一、将“快乐作文”的理念贯穿于整套丛书之中，使读者能在“无压力”的状态下悠游书海。二、采取了板块化、栏目化的编排

方式,既丰富了版面,又在一定程度上缓解了阅读疲劳,降低了阅读强度,从而使阅读效率大幅度提高。三、结构科学、完备。丛书的每一个单元都设有“写作导航”和“结构菜单”,给学生以有效、有益的写作导引。同时,每篇文章前后的“提示”和“简评”对文章的内容、写作手法都进行了评析。结构完整,浑然一体。四、版式新颖、活泼,符合当代青少年阅读和接受的习惯。

下面附上丛书系统简要结构图^①:

主系统	作文快乐系统	语料大全
基本要求	文学故事	名人名言
高级要求	文史知识	古今格言
结构菜单	字词高手	成语精选
写作导航	古诗选读	中外谚语
提示(指导)系统		
简评(评论)系统		

有理由相信,在有关各界人士的关怀下,在各地广大师生的支持下,《中国学生写作工程》将有可能成为我国中小学生写作的向导和旗帜。

限于时间、人力、物力等诸多因素,我们首期推出的这套丛书远未达到尽善尽美的境地,疏漏、谬误之处在所难免,敬请大方之家和广大师生指正。

此外,为了更有效地发挥这套丛书的功能,《中国学生写作工程》投稿中心已经成立,希望广大同学踊跃投稿,也希望广大教师积极参与。

最后,谨向给予这套丛书以巨大帮助的专家、学者,以及一直支持我们的热心读者表示真诚的感谢。

《中国学生写作工程》丛书编委会

2002年6月·北京

①说明:由于这套丛书的多样性和复杂性,所列内容难以在一本书中同时出现。



目 录

二 家庭人物

我的“画像”	◇新疆	刘 英(3)
我的国中大爹	◇河北	焦 奇(6)
父母是山里人	◇广西	史文文(9)
我有个胖妹妹	◇福建	石 浩(11)
最有力的爱	◇江苏	蒋 平(14)
爷爷的菊花	◇江苏	李 涓(17)
孙爷爷	◇湖北	叶 戈(21)
爷爷	◇北京	金文梅(23)
皤	◇陕西	王 羽(26)
爷爷	◇山西	王 勇(28)
我和牛哥	◇西安	刘 涛(31)

三 家庭记事

我想有个完整的家	◇陕西	姜 梦(35)
----------------	-----	---------

家中小故事	◇广东	杨艳琼(37)
两个家中的我	◇上海	高尔慷(40)
父母爱情史	◇江苏	琳 琳(43)
星期六的早晨	◇南京	陈 东(46)
心愿	◇山东	苏 晓(48)
身边的故事	◇四川	吴建云(50)
心的苍老	◇上海	毕 红(54)
生日	◇西安	杨 兵(57)
追忆往事	◇山西	王 纯(60)
我家欢喜我家忧	◇甘肃	于 霞(63)
我怕这样的爱	◇苏州	李 萍(65)
春天的故事	◇河北	吴小松(68)
一张珍贵的照片	◇广东	杨 竹(70)
卖猪记	◇江苏	张 梅(75)
搬家的故事	◇山东	董健军(77)
回家	◇西安	藩 利(80)
给您一片绿叶,妈妈!	◇兰州	金文梅(83)
母亲记事	◇四川	林 立(85)
家庭小喜剧	◇石家庄	冯 洁(87)
秋声在述说	◇山西	徐苗苗(89)

(三)难忘恩师

难忘愚人节	◇石家庄	鲁 燕(93)
追梅	◇吉林	王安民(96)
老师,对您说句心里话	◇山西	侯 灿(98)

- 印象中的校长 ◇吉林 邵志坚(100)
- 祝福您——老师 ◇吉林 刘鸿飞(103)
- 小桥 ◇上海 曹建(107)
- 拜年记 ◇河北 叶凌(110)

(四)同窗之情

- 怪人——余中意 ◇上海 史文江(115)
- 阿条 ◇陕西 马健强(118)
- 13名女生 ◇吉林 杨威(122)
- 两面镜子 ◇北京 董韵(125)
- “五线谱” ◇湖南 周彬(127)
- 悄悄话 ◇河南 王铁(129)
- 速写三则 ◇云南 黄为(131)
- 我是班集体的一员 ◇四川 雯雯(133)
- 中学剪影 ◇上海 黄玮(136)
- 回味军训 ◇西安 王小飞(139)
- 体育课上 ◇甘肃 沈鸿飞(141)
- 高中生活剪影 ◇北京 黄波(143)
- 班会 ◇江苏 任飞(146)
- 阿 Sir ◇江苏 张万年(148)
- 这也是一种考试 ◇湖北 李洁(150)
- 春风 ◇兰州 宋云(152)
- 难忘的人 ◇安徽 程晔(154)
- 班会上的秘密 ◇江苏 陈飞(156)
- 霞儿 ◇上海 吴玉梅(159)

- 放假喜、恼、悲 ◇广东 许双春(162)
墨水 ◇江苏 韦 敏(164)
考试前后 ◇上海 张 伟(166)
女清洁工 ◇河南 赵玉婷(168)

(五) 议论文

- 勿忘国耻 ◇南京 侯 灿(173)
内因与外因 ◇北京 张 涛(175)
让变找到方向 ◇吉林 田 振(178)
小议彩票热 ◇西安 胡广思(180)
存在的意志 ◇四川 万松灵(182)
泉水之源 ◇南京 李元昊(184)
出淤泥而不染新论 ◇广西 秦 澄(187)
珍惜前程 拒绝赌博 ◇陕西 王小凤(189)
中国职业足球之我见 ◇陕西 王 栩(192)
小说中国 ◇南京 唐开国(195)
追求 ◇北京 刘天然(198)
“名”字开头论 ◇南京 张 飞(200)
有这么一个场面 ◇北京 刘梅梅(203)
说节俭 ◇上海 郑 琼(206)
论友谊 ◇上海 宋 云(210)
我为人人,人人为我 ◇广东 刘 敏(213)
论南郭先生 ◇山东 徐 颖(216)
近墨者黑吗? ◇北京 赵 婷(218)
痛苦,是一笔财富 ◇西安 杨 云(220)

- 幸福挑战金钱 ◇陕西 贾 青(222)
- 真理永恒 ◇福建 高 原(225)
- 见义勇为新论 ◇泸州 李 勇(227)

（六）读后感

- 小萝卜头的童年 ◇内蒙古 吴 霞(233)
- 我心无悔 ◇陕西 张 玲(236)
- “朴素,是一种美” ◇浙江 陈 洁(239)
- 鞠躬尽瘁 死而后已 ◇西安 刘 庆(242)
- 读《镜子小史》有感 ◇上海 李 涛(244)
- 读《争气》有感 ◇内蒙古 陈 弘(247)
- 奥运会观后感 ◇台湾 朱 巍(249)
- 大人们,醒醒 ◇广东 涂古敏(251)
- 灯光下的启示 ◇山西 郭 敏(253)
- 读《水浒传》有感 ◇山东 贾 伟(255)

（七）生活无限

- 雨中遐想 ◇江苏 吴小春(261)
- 咆哮的黄河 ◇南京 罗利波(265)
- 祖国是我家 ◇四川 蒋 颖(268)
- 龙的传说 ◇黑龙江 潘 军(271)
- 美丽的大自然 ◇河北 乔 立(276)
- 春雨之后 ◇安徽 余 良(280)
- 生命之树 ◇北京 李 涛(282)

- 忏悔吧！人类 ◇北京 于 波(284)
一个文科生的失落感 ◇北京 吴 东(289)
另类 ◇江苏 杨 平(293)
一个中学生的忧虑 ◇上海 黄 列(296)
带手铐的社会青年 ◇湖北 毛 昱(298)
家的声音 ◇广东 向 静(300)
幸福河水滚滚流 ◇江苏 董 韵(303)
春天的家乡 ◇湖南 朱视示(307)

(八)情感世界

- 花季的召唤 ◇山东 林 倩(311)
国旗下的遐思 ◇南京 刘 飞(313)
我只要一点点安慰 ◇上海 张 勇(315)
寻找蓝天 ◇四川 冯少云(318)
书包的呼唤 ◇南京 吴 琼(321)
一个差生的日记 ◇广东 李 锐(323)
“我的钥匙丢了” ◇广东 王 妙(326)
母亲，我是你的儿子 ◇澳门 向 阳(329)
思念的故乡 ◇西藏 杜 斌(331)
粉红色的回忆 ◇江苏 张 驰(336)
我落泪了 ◇江西 王 勇(339)



(一)

家庭人物

从身边的人入手

写人的记叙文是记叙文的重要组成部分。要写好一个人,需要从选材,立意,组材,表达等多方面去考虑。而家庭成员则是我们最熟悉的,比较容易写真实,写生动。

写人文章要通过描述人物的语言和行为,表现他的思想、情感和个性特征,使他栩栩如生,跃然纸上。以下是几点建议:

一、注重人物外貌的描写。以形传神,写出人物的特点。外貌描写,指对人物容貌,神情、姿态,服饰的描写。

二、用行动描写人物的性格。人的思想情感往往是通过人物的外部行动显露出来的。用行动表现人物,人物就会鲜明,活泼。

三、言为心声,作好语言描写,人物语言是人物思想感情的直接表露,往往鲜明地体现了人物的性格特征,要进行一定的加工,将表情、动作描写结合起来使文章声情并茂。



我的“画像”

◇新疆 刘 英

我叫刘英，是高邮中学初二(5)班的学生。

记得早在小学一年级时，我就开始对自己名字的“含义”有了理解，所以特别喜欢益虫、益鸟。有一次，奶奶从街上买了几只“水鸡子”回来烧汤吃。可我却拒绝喝一口汤，因为我知道那“水鸡子”实际上就是剥了皮的青蛙。对同学、对集体有益的事，我也特别乐意去做，因为我觉得这样做才与我的名字相符。

很小的时候，我既胆小又不爱说话，爸爸、妈妈还曾经为我的性格担忧过。可自从上了小学，我的胆子便逐渐大起来了。我喜欢参加各种集体活动，上街宣传啦，参加夏令营啦，参加数学竞赛啦，因为这些活动对我都是很有益的。到了三年级参加比赛时，面对那么多观众已经一点不紧张了。如今，我已是一个活泼开朗、爱说爱笑的女孩了。

我不但喜欢参加集体活动，还喜欢交朋友。有朋友，可以一起说心里话，探讨人生，倾诉烦恼——交朋友的益处太多了。我也知道，要想有朋友，就得够朋友——当朋友遇到困难时，我也会义不容辞地去帮助他们。

我对那些轮番走红的歌星了解得不多，但这并不能说明我



对音乐没兴趣。我爱听轻音乐,爱听《蓝色多瑙河》,爱听《秋日的私语》……我还喜欢弹电子琴,吹口琴,尽管演奏得不那么熟练,却也能来两下子。我喜欢集邮,我没有专门办集邮卡,可通过几年来零零碎碎的收集,总共也有数百枚了——有各地居民,有古今中外的名人,有十二生肖,还有各种风景名胜……我喜欢养花,种过凤仙、海棠、一串红,也种过兰花、晚饭花、鸡冠花。这些花不管是开了还是夭折了,都凝聚着我的心血。我还喜欢画画,每次老师布置的图画作业,我都舍得花上半天甚至一天的时间去描绘。每画完一幅,我都会觉得这不仅是完成作业,而且是一种享受。

我爱好音乐、集邮、养花、画画,因为我认为它们能陶冶人的情操,都是对身心健康非常有益的。然而在所有的爱好中,我最爱的、感到最有益的,还是看书和学习。

我的财富便是那满满一柜子的书。记得很小的时候,我还不认识字,就捧起一本书哇哇啦啦、一本正经地“读”起来,逗得爸爸、妈妈笑得前仰后合。我爱看《童话大王》《少年文艺》,爱看同龄人的作文选,也爱看鲁迅、老舍、冰心等作家的名作。是书,给了我精神食粮;是书,给我插上了理想的翅膀;是书,伴随着我成长。

书,还使我爱上了学习。记得上小学前,爸爸就对我说:“学习是要吃苦的,你怕不怕?”我响亮地回答:“不怕。”那时我并不知道什么是苦。如今课程多了,作业也多了,每晚干到十点也很平常,我开始体味到学习的“苦”。然而和学习中的乐趣和获得的益处比起来,这点“苦”就不算什么了。

我,就是这样一个人,凡是有益的事,我都喜欢做,因为我认为这样才和我的名字相符。





『点评』文章开头便直截了当地报出名姓和家门，十分自然流畅，全文的气氛也很自然地置身于轻松自由的氛围之中。

全文语言简练，朴实自然，仅用七八百字便将自己的性格、爱好十分全面地介绍了出来，可见作者对自己有很好的把握，又足见作者写作之功底。文章紧扣姓名中的一个“益”字，无论写自己的性格变化，还是写各种爱好都没有脱离这个“益”字，使全文中心突出，结构也相应地显得十分严谨。



我的国中大爹

◇河北 焦 奇

建国 50 周年来,我的家乡发生了巨大的变化,就连原来穷得给老婆看病的钱都没有的他——国中大爹,如今也玩上了“大哥大”。

“咚咚咚”,来客人了,我急忙去开门。咦,这是谁呀。我怎么不认识?

你看:一位魁梧的壮汉,精神抖擞,容光焕发。“大哥大”墨镜跨在高鼻梁上,一张厚嘴唇下,络腮胡子爬满了腮帮,一条鲜艳的高档丝绸“大哥大”领带在白衬衣的衬托下,显得更加光彩亮丽,外面的灰色西服笔挺笔挺的,下身笔直的裤筒和那走起路来“蹭蹭”响的“奔牛”牌皮鞋更使它的主人神采奕奕。好风光呀!我不禁呆了。

那人摘下墨镜,露出浓眉大眼。我觉得很面熟,却一时想不起在哪儿见过面。我思忖一下,胆怯地问:“您找谁呀?是不是走错门哪?”“哈哈……”那人大笑,“没有,没有,绝对没有!怎么啦,不认识我?让我进屋后再慢慢告诉你吧。”“不!妈妈不让我放陌生人进屋。”我硬把他挡在门外。“好啦,好啦,真拿你没办法。小家伙,我就是你的国中大爹呀!”

