

ZIWO MEIRONG JIANSHEN MIAOFA

自我美容健身 妙法

主编 崔水宽



出版社

主 编

崔水宽

副主编

乔胜利

李永奇

石传合

姚美亭

刘玉琴

石喜成

编 委

(按姓氏笔划为序)

马玉杰

孔宪凯

石传合

石喜成

宁丽梅

刘玉琴

刘慧玲

李永奇

乔胜利

郑翠珍

侯景云

姚美亭

崔水宽

舒荣霞

序　　言

我国的美容健身已有悠久的历史，据考证，原始时代的人就有用贝壳、兽骨、羽毛等作为装饰品，说明我们中华民族是一个最爱美的民族。随着生产力的发展、社会的进步，美容健身方法也不断的改进和创新。

祖国医学源远流长，很多行之有效的美容健身妙法、验方、秘方是我国医学宝库中的灿烂明珠，是劳动人民和历代医家用以防病治病、美容健身、延年益寿的宝贵经验结晶。

远在周秦以前，就广泛应用“膏”、“脂”之类的化妆品护肤美容；秦代已开始唇裂修复手术，比西方早 10 个世纪。帝王、后妃为了维护其封建统治，梦想长生不老，把民间名医集中京都，设太医院，为他们研究防病、治病、美容、健身、延年益寿方药。御医多理论深奥，医术高明，经验丰富，辩证合理，配方周密，效果显著。

宫廷美容秘方多来自民间，是人民群众与疾病作斗争，自我保健的经验总结。数千年的文明祖国代代相传，并不断的创新和完善。不少宫廷秘方和流传于民间的验方有较高的文献价值与实用价值，是非常宝贵的祖国文化遗产。无疑是值得我们今天发掘和研究，使这些为封建帝王后妃专用的秘方还之于民，为广大人民服务。

郑州铁路局公安学校医学美容中心崔水宽医师早年从事

眼科专业，他勤奋好学，曾多次来上海第九医院找我求教学习。他把学到的东西很快应用于临床。在眼科方面颇有成就。从80年代开始，他致力于医学美容的探索，虚心学习先进经验，广泛搜集古今中外有关美容资料，采用古为今用、古今结合、中西结合治疗痤疮、雀斑及减肥、增白、除皱等都取得明显效果。他研究的用头发做双重睑已通过省级科研成果鉴定，并获得省科技进步奖；他创新的用“埋线纠正隆鼻术后假体偏歪”的方法已被载入《最新实用重睑隆鼻美容理论与临床经验大全》一书。

崔水宽医师及其同道集各家之长，参以己见，写成美容健身专著《自我美容健身妙法》。针对美容的起源和发展；宫廷美容驻颜秘方的应用；美容化妆；皮肤护理；美容饮食；气功、经络按摩美容以及养生之道作了较深刻的论述，其用心之专，致力之深，实为可赞。此书美容健身方法繁多，用之简便，通俗易懂，真可谓是“一书在手，自我美容，健身养生，青春永驻，得益于深”。

徐乃江
1993年12月于上海

前　　言

爱美之心，人皆有之，不管人生处于哪个阶段，是青年人、中年人，还是老年人都是如此。我们中华民族是一个最爱美的民族。据史籍记载，我国的美容历史悠久，源远流长。改革开放以来，人们的文化素养、物质生活水平不断提高，对美的追求更趋强烈，不但要求有美好的心灵、美好的行为，也注重仪表美、形体健美和容貌美。改善和美化外观已成为人们普遍的心声。

随着社会的发展、科学的进步，美容健身方法也在不断地改进和创新，我国的美容业在迅速地向前发展。最近国际美容资料报导，台湾地区人口2000万，有美容院8万多家；日本人口1.3亿，有美容院16万多家。我们国家地大物博，人口众多，成立几十万家美容院也难以满足美容市场的需求，并且需要一大批美容工作人员。在短时间内学好美容技术来为广大顾客服务，难免有点仓促。

大千世界，生活丰富多彩，我们的祖先经过不断的实践，创造出很多行之有效的美容健身方法，并一直被后世所沿用。作者从70年代就开始收集一些宫廷秘方和民间验方，治疗一些常见病、多发病，都收到了明显的疗效。80年代开始把一些宫廷美容秘方、民间美容验方，选择精当，反复调配方药剂型，结合现代科学方法，应用于美容健身。

经过临床验证，有些方药及方法确实效果非凡。

为了使人们都能得到美，健康长寿，青春永驻；又能解决目前美容院不足，或因工作繁忙抽不出时间去美容而又迫切需要美容者的难题。作者参考古今中外美容健身方法，结合自己从事美容工作的临床实践经验，进行了较为系统的总结，将其介绍给广大读者。使读者一书在手，不需要去美容院，就可以美容健身，既经济，又省时间，且能健美长寿。

本书从祖国医学的角度，将一些宫廷秘方、民间验方，精心选择有代表性和实用价值的方剂 106 个，并做了通俗的解说，力求明白如话，使这些由封建帝王、后妃们所应用的多来自民间的珍贵秘方还之于民，为广大人民群众服务。介绍了美容食谱，不同年龄的补益方法及补益食物 60 余种、药膳 30 种；还介绍了雀斑、黄褐斑、痤疮、肥胖等影响容貌、形体美疾病的按摩治疗方法；综合概述了气功美容方法、皮肤保养与化妆、四时养生法、明目聰耳法等。很多秘方服用或外用，按摩、气功施术方法简便易行。读者不妨一试，将会给您带来意想不到的收获。

本书所收集的宫廷秘方及验方，一些方药剂量和组成、方药主治病症如面野、皺瘤等的白话解，可能与有些书的解释有所不同，加上作者水平有限，对有些方药及方法实践的时间短，书中难免有不当之处，恳请读者多提宝贵意见。

上海第九人民医院眼科主任徐乃江教授在百忙中为本书写了序言，河南中医学院院长尚炽昌教授为本书题词特此致谢。

崔水宽

1993 年 8 月于郑州

目 录

第一章	美容健身概述	(1)
第一节	美容的历史及现状	(1)
第二节	健美的社会价值	(3)
第三节	美对健康的影响	(4)
第四节	健美的标准	(6)
第二章	宫廷驻颜美容妙方	(9)
第一节	宫廷美容方	(9)
第二节	宫廷驻颜方	(16)
第三节	宫廷沐浴妙方	(22)
第三章	美容验方	(26)
第一节	驻颜养颜方	(26)
第二节	面部增白方	(28)
第三节	面部除皱方	(31)
第四章	治疗头面部皮肤病验方	(34)
第一节	雀斑·痣	(34)
第二节	痤疮(粉刺)	(37)
第三节	黄褐斑	(41)
第四节	扁平疣	(44)
第五节	脱发·白发	(45)
附:	护发妙法	(50)
第五章	口腔美容方	(54)
第一节	牙齿黄黑变白方	(54)

第二节	香口去臭方	(58)
第六章	维生素、微量元素与美容	(61)
第一节	维生素与美容	(61)
第二节	微量元素与人体健美	(62)
第七章	饮食与美容	(64)
第一节	保健饮食	(64)
第二节	补益食物	(66)
第三节	健身美容食谱	(68)
第四节	药膳	(70)
第八章	自我按摩美容法	(76)
第一节	经络与美容的关系	(76)
第二节	自我经络按摩方法	(84)
第三节	黄褐斑、雀斑的治疗	(84)
第四节	痤疮的治疗	(90)
第五节	脱发脱毛的有效疗法	(92)
第六节	消除眼睛疲劳法	(95)
第七节	经络按摩消除皱纹	(95)
第八节	自我减肥健美	(99)
第九章	气功与美容.....	(101)
第一节	气功的作用机理.....	(101)
第二节	练功的三要素.....	(102)
第三节	气功美容法.....	(104)
第十章	皮肤保养与美容化妆.....	(108)
第一节	皮肤的性质.....	(108)
第二节	自我皮肤保养.....	(109)
第三节	化妆品的种类和选择.....	(112)
第四节	化妆美容.....	(114)

第十一章 养生之道	(118)
第一节 养生学简介	(118)
第二节 养生原理	(119)
第三节 人体三宝——精、气、神	(121)
第四节 平人和寿夭	(121)
第五节 养生健身妙法	(123)
第十二章 美容健身万花筒	(132)
人体健康新说	(132)
健身谚语	(133)
美人十勿歌	(133)
儿童健康十忌	(134)
粥疗歌	(135)
常灸足三里，防病又长寿	(135)
我国古人养生之道	(136)
消除疲劳的健身运动	(136)
睡前热水洗脚保健法	(137)
黄昏和睡前最适宜从事体育活动	(137)
笑声朗朗人长寿	(138)
春晨散步好	(139)
肾虚与性生活过度	(140)
长跑：妇女有益、儿童不宜	(140)
中年以后的大脑保健	(141)
上下楼梯健身法	(142)
长寿新说	(143)
人老了要注意补充钙	(144)
中老年人应怎样饮水	(145)
有些人不易饮茶	(145)

长寿者的心理特征	(146)
常吃淡食可长寿	(147)
消暑饮料的成分	(148)
10种最利健康的食品	(149)
早餐吃什么好	(149)
花菜是蔬菜中的佳品	(150)
香蕉的药用	(151)
玉米可防癌	(151)
吃鱼健脑	(152)
不同鱼肉的食疗功效	(153)
冬令进补胎盘	(153)
饮食助睡眠	(154)
延年益寿的4种食物	(155)
鸡的药用价值	(155)
瓜果食疗	(156)
天然美容法	(157)
美容化妆谨防“毒从口入”	(158)
编织能健美	(159)
健美四大忌	(160)
蔬菜、水果美容法	(161)
简方可使红颜常在	(162)
自制护肤美容液	(162)
吃出来的美	(163)
“自然生食”的妙用	(166)
敷面美容法	(167)
生物保养美容法	(168)
附：美容健身仪器介绍	(170)

第一章 美容健身概述

第一节 美容的历史及现状

我们的祖先，早在商周时期，就有了美容之说。甲骨文中已出现了“沫”字，沫字形像一个人在散发洗脸。《说文解字》解释说：“沫洗面也。”

秦汉之前抄写成书的古医方《五十二病方》中，已收载了除疣灭癞等美容范畴的方剂。秦汉时的《神农本草经》记述了很多种药物的美容功效，如白芷“长肌肤，润泽颜色，可作血脂”；白僵蚕“灭黑斑，令人面色好”等等。大大丰富了美容的内容。晋代葛洪编著的《肘后方》将“治面疱斑黑发秃身臭方”等有关美容的内容作为专篇介绍，其中有很多行之有效的验方，一直被后世代代沿用。

唐朝贞观元年，国泰民安，社会安定，经济繁荣，人民生活水平提高，美容随之有了进一步发展。孙思邈在《千金翼方》中说：“血脂手膏，衣香澡豆，仁人贵胜，皆是所要。”充分说明美容药品应用已十分普遍。《千金要方》、《千金翼方》和《外台秘要》记载了不少美容验方。《千金要方》专章介绍“面药”，共收载 81 个美容方剂。《外台秘要》有美容专卷，分类极为详细。药物配伍趋向复杂精细，调剂方法讲究，药物剂型繁多，并有新的方剂产生。这是美容发展史上

的鼎盛时期。

宋代，美容方药又有新的发展，《太平圣惠方》与《圣济总录》等书籍，收集了更多的美容方药，并补充了不少新方剂。开始对病因证治进行探索，从单纯的经验治疗过渡到理论研究。元代的《御药院方》和明代的《鲁府禁方》都保存了古代的宫廷秘方，大部分具有较高的实用价值。清代《清太医院配方》、《慈禧光绪医方选议》记载了护肤，养颜，延年益寿秘方。清光绪三年《增补验方新编》有很多针对美容的验方，如治少年白发、面上粉刺、面上雀斑、面生皱纹方。

我国的美容历史悠久，比西方早 10 个世纪。随着世界经济的飞跃发展，人们求美的心理日趋迫切。据不完全统计，仅台湾地区美容院有 8 万多家，每年花在美容方面的钱非常之多。由美国、英国、法国、日本、中国、德国、澳大利亚、瑞士、前苏联、意大利、西班牙、阿根廷、前南斯拉夫、智利、印度、新加坡、香港等 26 个国家和地区的 2700 名专家、教授、医师、美容师组成的国际医学美容学会，下属有 16 个研究所、8 个美容器材厂和化妆品厂。开展“妇科与美容”、“内科与美容”、“皮肤科与美容”、“内分泌与美容”、“五官科与美容”、“中医中药与美容”等美容业务。

党的十一届三中全会以来，在对外开放，对内搞活经济政策的指导下，我国人民的生活水平不断提高，爱美求美之潮流不断高涨，为顺应时代的需要、满足广大人民的要求，全国各地相继开设了整容科、美容科、美容院、美容中心，美容工作人员迅速增加。

1990 年 11 月 14 日，中华医学美学与美容学会

在武汉正式成立，这标志着一个新的跨学科的医学美容学科在东方地平线上升起了。回顾过去，展望未来，我们这个具有美容悠久历史的大国，在全国从事美容工作者团结一致、努力耕耘下，我国的美容事业一定会健康地向前发展，结出丰硕的美果。

第二节 健美的社会价值

美能使人心情舒畅、欢快、工作情绪高涨。人的社会价值是由人的智能状况转化为所作的社会贡献。只有为社会文明进步作出了显著贡献，或在某一方面满足了社会需要的人，才为人所尊敬，为后人所崇尚。人的智能转化为创造贡献要通过社会活动，健康的人才能坚持开展正常的社会活动。人体健美是维持和提高人的社会价值的必要因素。

由于社会文明的发展，人们的社会分工日益多样化，除必要的健康条件外，人的形体美和容貌美对特殊行业也成为价值因素。某些文化艺术工作人员、服装模特、企业攻关小姐等，需要有美的形体、端正的五官。否则就难于被录用或聘用。

人体健美是发展人际关系的有利条件。身体健美、五官端正、精神饱满，在社会交往中很容易引起对方注意，是具有一些吸引力的有利条件，使别人乐于接近。人体健美使自己无或极少有精神负担，对工作、对事物、对家庭、对人际关系都抱乐观态度，因此，也容易取得成果，给社会做出突出的贡献。

人体健美是保障生活幸福的重要条件。健康是创造贡献的前提。如果一个人疾病缠身，主观上想努力工作，只能是心有余而力不足。形体有缺陷的人，特别是面部有缺陷的人，其思想深处往往潜伏隐痛，心理发生扭曲。郑州粮食学院一位女大学生来信说：她因鼻梁塌平、单眼皮，谈的朋友与她分手，给思想上造成很大痛苦，影响了学习，求救于医学美容为她弥补这些缺陷，以平衡心理，树立生活信心。郑州某单位一位女职工因眼睛不好看，谈了几年的朋友与她告吹，给她精神上造成很大的压力，失去生活信心，结果自杀身亡，早早结束了年青的生命，两家诉诸法律，给社会造成很大影响。本来已是很和睦的家庭，当一方伤残或久病而使双方感情淡漠。虽然从道德上讲，这种情况不该出现，但却并不罕见，给家庭、给社会带来不安定因素。

爱美之心，人皆有之，无论人生历程的哪个阶段，是儿童、青少年、中年人或老年人，对美均有亲切感。人的生活永远离不开健美，缺少健美的生活是单调的、暗淡的和死气沉沉的，没有吸引力。有了健和美才得以充实，才具有丰富的情感，生命更显得珍贵和可爱，对社会做出更为卓越的贡献。所以，人体健美对社会、对家庭等很多方面都有重要的价值。

第三节 美对健康的影响

美感是一种良好的心理感受，它与人体健康有着密切关系。

美国学者科登研究发现，当人高兴地处于乐趣之中时，血液和关节腔液中的内啡肽水平增高，机体处于常态；当人忧愁、情绪低落或悲伤时，则内啡肽水平降低，可能出现关节炎、痛风等病。

美感是一种对客观事物的美好属性的感受，包含着复杂的心理活动和丰富的社会内容。一方面它是人们对美的欣赏和评价，是一种情感判断；另一方面，它又是一种社会性的感觉，是思想和情感的统一。无论人们欣赏任何一种美，审美感受总伴着情感的愉悦，给人们以精神上的满足。有美感就有愉悦性，愉悦随同美感而出现。美感能使人对生活乐观，能激发奋进；美感可以提高人的抗病能力，治病保健。

美的感受能治病保健是通过美感的愉悦性发生作用的。许多事实证明，随着美感愉悦的产生，机体的神经、呼吸、消化、内分泌、肌肉和皮肤等系统都会发生一系列的变化，充满活力，向健康发展。

愉悦的对立面是痛苦。如果人们长期在忧郁中生活，自卑、自怜、消沉，就会对生活丧失信心，体质虚弱，就易发病，易早衰。

说相声的艺术家们，常想法让人们发自肺腑一笑；他们说：“笑一笑，十年少”。这都说明愉悦有益于身体健康。美感可以使植物神经系统功能正常，使人们的呼吸、脉搏、血压和面色保持生理常态。一旦美感破坏，则会导致植物神经功能紊乱，因脑怒、焦虑使心率加快、血压增高、呼吸加快、面部充血或苍白；由于忧虑、沉闷而出现心率失常、胃肠蠕动变慢、食欲减退。发生疾病且治愈困难，死亡率也高。仅以婚姻状况为例，离婚者与在婚者的死亡率有显著差

异。有人做过调查，在离婚者中有 42% 是最痛苦的体验者。离婚给人很大的精神刺激，产生心理紧张和忧郁，其死亡率成倍地高于在婚者。

每个人对美都有亲切感，美可以给人带来欢乐，美可以延缓衰老，使人健康长寿。所以美对人体健康有着重要的影响。

第四节 健美的标准

人体美涉及到形体组织器官完整，四肢和躯干的形态比例，五官是否端正及体形胖、瘦等。局部美是构成整体美的必要条件，整体美是局部美的统一。

审视人体美的标准，首先要依据民族的特征，观察是否符合正常人的标准。种族的特征是很明显的。中国人和西方人的五官脸型、身高、分配形式都存在明显差异，我国各民族之间也有一定区别。即是同一种族，同一面型也存在差异。近代学者对人体美的标准依次进行研究。1985 年 Fanon 等报导，在正常人群中除标准区分外，还存在着一些波动，说明正常的端正的容貌和分配形式，并不存在一个绝对标准，而存在一定的波动幅度。如果身体各部分的相互结构和关系达到或接近这些标准，就显得美丽端庄，如果和这些标准差距太大了，那就会显示某一部分的缺陷存在。

我国的面型一般分为 8 种形状：①田字型：偏方偏短；②由字型：上削下方；③国字型：方而短；④用字型：额方、颌宽扁；⑤目字型：长而宽；⑥甲字型：上方下削；⑦风字型：腮大颊宽圆；⑧申字型：上削下尖。

日本的武藤、靖雄介绍的面型分为5种：即圆型、方型、椭圆型、三角型和E长型。

我国和国际上均认为椭圆型脸（即瓜子脸或鸭蛋型脸）是最美的脸型。

面型美是由头面部各种器官的比例关系构成的，公认的标准是三停五眼。三停是指从发际至眉间、眉间到鼻尖、鼻尖到下颌各为一停；五眼是指：两眼裂相等，一只眼裂长等于两眼内眦的间距，也等于外眦到颞侧发际的长度。

南京铁道医学院荣国华等，对中国容貌端庄美丽的青年男女演员进行照相测量，按照黄金分割率得出面部各个划分区的比例，及鼻部各个角的标准，为我国较为理想的面型美的初步资料。

(1) 头长（颅顶至颏部）与宽（两侧颧弓突端点的间距）的黄金比率为 $1.618:1$ 。

(2) 经上睑水平线为额面高（发际线至颏部）的黄金分割，即上睑缘至颏部：上睑缘至发际 $=1.618:1$ 。

(3) 经上睑缘的水平线正好将头面部分成2等分。

(4) 经发际、眉间、鼻小柱与上唇交点及颏下缘水平线恰好将面高分成3等分。

(5) 通过眉间中点、鼻尖、人中和下颌的中线，通过虹膜外缘及颧弓突端点的重线，纵向将面部分成4等份。

什么样的体型为美，自古以来人们就进行了调查研究。古代希腊人提出了人体各部位的黄金分割比例。文艺复兴时期，达·芬奇提出了人体各部位的最佳比例关系。近年来欧美各国及日本普及健美运动，对体型美有了一套较系统的学说，提出了一整套计算公式。