

妖湖怪谈系列

彭 懿 著

少年儿童出版社

九命灵猫





九命灵猫

内容简介

从我上岸那天起，我就知道我迟早会撞见这个干瘪的老太婆，今天，我终于在有轨电车上见到了这个噩梦中的女人。

我叫不出声音来了，我觉得周身的血在倒流。

有轨电车正在渐渐远去，在它转弯之前，我还来得及看见她那张鬼魅般的老脸贴在了车窗上面，冲我邪恶地微笑。

她也认出了我。

认出了在噩梦中没能杀死的我……

ISBN 7-5324-4929-7



9 787532 449293 >

ISBN7-5324-4929-7/I · 1952 (儿)

定 价：

12.00元

妖湖怪谈系列

彭懿 著

九命灵猫



少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

九命灵猫/彭懿著. - 上海:少年儿童出版社,
2002.6

(“妖湖怪谈”系列丛书)

ISBN 7-5324-4929-7

I. 九... II. 彭... III. 儿童文学-长篇小说-中
国-当代 IV. I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 017766 号

九 命 灵 猫

彭 懿 著

安玉民 插图

张 雷 封面图

倪基民 装帧

责任编辑 周 晴 美术编辑 侯强华

少年儿童出版社出版发行	开本 850 × 1168 1/32
上海延安西路 1538 号	印张 5.5 插页 2
邮政编码 200052	字数 79,000
全国新华书店经销	2002 年 6 月第 1 版
少年儿童出版社排版	2002 年 6 月第 1 次印刷
上海书刊印刷有限公司印刷	印数 1 - 11,000

网址: www.jcph.com

电子邮件: jcph@jcph.com

ISBN 7-5324-4929-7/I·1952(儿) 定价: 12.00 元



11-2-08



彭懿

1958年出生于沈阳。1982年毕业于复旦大学。1994年毕业于日本东京学艺大学，获教育学硕士学位。

著有幻想文学理论专著《西方现代幻想文学论》《世界幻想儿童文学导读》、长篇幻想小说《与幽灵擦肩而过》《半夜别开窗》《怪物也疯狂》《魔塔》《妖孽》、摄影旅行笔记《独去青海》《三上甘南路》《约群男人去稻城》《很远很远的地方有片树》以及译著《车的颜色是天空的颜色》《风的旱冰鞋》《阁楼的秘密》等多部。

夏天 16岁 16岁 16岁

湖怪



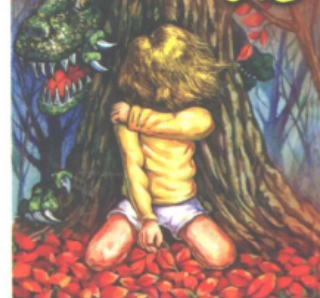
夏天 16岁 16岁 16岁

九命灵猫



夏天 16岁 16岁 16岁

三条魔龙



目录

- 1 红色巴士开进了码头 / 1
- 2 一个眼球蓝、一个眼球黄的老女巫 / 8
- 3 凶兆 / 15
- 4 九头猫怪扑了出来 / 20
- 5 狗舍有个可怕的名字：噩梦集中营 / 28
- 6 我在有轨电车上遇到了噩梦里的那个老女巫 / 36
- 7 《猫的安乐死法165种》 / 41
- 8 女孩对我说，你会发疯的 / 47
- 9 书架背后是猫眼女巫的一双眼睛 / 56
- 10 “美人鱼小姐，我已经找了你几百年了……” / 61
- 11 猫坟场的传说 / 67
- 12 一片碎纸从天空上落了下来





- 13 我在镜子里看到了一张皱皱巴巴的老脸 / 84
- 14 猫眼女巫就站在我的身后 / 91
- 15 我睡着的时候,有一个老女人坐到了外面的秋千上 / 101
- 16 红色巴士又回来了 / 108
- 17 我想叫,我想放声尖叫 / 115
- 18 游泳池里只剩下了我和表弟两个人 / 120
- 19 更衣箱 / 125
- 20 猫妖沉到了绿色的水底 / 130
- 21 9点朗读会 / 139
- 22 8点27分,我从后门溜了出去 / 146
- 23 雾中有一条诡异的小径 / 151
- 24 美人鱼之墓 / 156
- 25 蜘蛛蟹 / 163
- 26 表弟的一双眼睛变了颜色 / 168



1 红色巴士开进了码头

我回头望去，船已经消失在白茫茫的大雾里了。

妖湖总是起雾。

——不起雾，似乎它就不再是妖气弥漫的妖

湖了似的。

码头上只有我一个女孩。

不是人都走光了，只剩下了我一个人，而是今天这趟船上只下了我一个乘客。

我正一个人孤单单地站在栈桥上。

这栈桥是木头板钉的，长长的，像一根飘曳的海草一样浮在妖湖的水面上。它很窄，真的是很窄，窄到了如果对面再过来一个像我这般瘦弱的女孩，两个人侧过身子才能勉强挤过去。不过，我怀疑它明年就会被人拆掉，因为几乎已经没有人乘船来妖湖镇了。今年只有我一个人。

可我只能乘船而来。

我来自妖湖。

风撩起了我那海葵蓝的长裙，它翻了过来，我那样子一定十分不雅，一定就和一只水母差不多了！我不得不把它扯了下来，又弯下身子，用双手死命地按住了膝盖。我喜欢长裙，从小到大穿过的长裙的颜色都记不清了，有贝壳紫的、有海藻黄的，还有天竺鱼一样的颜色……妈妈说，长裙裹在我的腿上，像一条鱼尾，不管是近看还是远看，都宛如是一条美丽的美人鱼。

我喜欢美人鱼的传说。

我面对妖湖说了声“再见”，这才恋恋不舍地回过头来。

岸上没人。

姨妈和表弟失约了，没有来接我。

忘了吗？我失望地撅起了嘴。可怎么会呢？不是说得好好的吗？临出门上船的时候，妈妈还打过电话，我捏着船票就站在她旁边，我亲耳听到了姨妈那欢快的声音：“哟，都三年没见了，小公主一定出落成了一个大姑娘了吧？”三年前，我九岁的时候来妖湖镇过一次暑假。

是的，今年我也是来过暑假的。

一道涌浪打上栈桥。

我躲闪不及，还没有蹦起来，半条裙子已经被溅起来的水花打湿了。我怕湿着了箱子，连忙猫腰拎起它，顺着长长的栈桥向岸上跑去。箱子里倒没有什么，除了几条我心爱的长裙，就是那本封面上画着一条美人鱼的《安徒生童话集》了。

半道上，我差点被一团渔网绊倒。

我呻吟起来。

我最受不了的就是渔网！我晃了几下，如果不是最后又开双手好歹算是平衡住了，我就连人带箱子摔下湖去了。不知是哪个该死的渔夫搁在



那里的，它盘成一团，一头一直垂到了水里。估计已经搁了有十天半个月了，除去一股刺鼻的腥味，网眼上还倒钩着五六条死鱼，都发霉长绿斑了。

一冲到了岸上，我就甩下箱子，用手紧紧地捂住了脸颊。

我开始反胃。

还不止是受不了，我是憎恨渔网。有一年，我游泳的时候被一条渔网缠住了，如果不是妈妈他们及时赶来救了我，我早就没命了。一回忆起那种感觉，就仿佛被梦魇缠住了一样。我记得那天天很好，潜在水下，看得见一片梦幻般的光斑从水面上投下来。我不知怎么会被那条渔网网住，它抛下来的时候，我没在意，我只当是一群色彩斑斓的小鱼一掠而过，但它一下就把我死死地箍住了。我用手撕，用嘴咬，我怎么也摆脱不掉。那真是太可怕了，我腿上至今还留着它的勒痕……

所以，我一看到渔网就恨不得立刻逃之夭夭。

妈妈带我去看过医生，医生说那次意外在我幼小的心灵上留下了恐怖的阴影，属于一种精神上的创伤。

我替那几条死去的小鱼难过。

如果不是怕吐，我真想把它们取下来埋掉。

早上的雾散去了，衰败的码头渐渐地露了出来。
我看到车站的站牌还立在那里，三年前，我就是在那里排队上的巴士。

可今天，没有人等车，也没有巴士。

我一个人拎着箱子朝车站的站牌下走去。

那里有一张冷落的长椅。

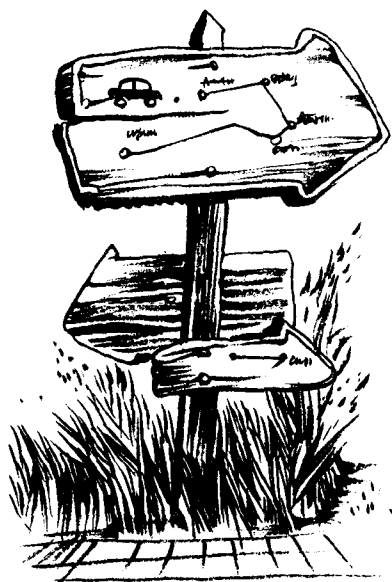
我坐了上去。

远处，有一只半透明的小沙蟹像是发现了我，蹲在一片水洼里，静静地眺望着我。接着，就像一片竖着滚动的秋叶似的滚远了。但随后不久，更多的秋叶从隐藏的地方刮了出来，我猜，有几百只沙蟹吧？它们在我坐的椅子前面排成了一道半圆形的弧线，一个个全都竖着身子，敬畏地眺望着我。

怎么，我是你们的女王？

我不由得被这些在阳光下闪烁放光的小精灵逗笑了。

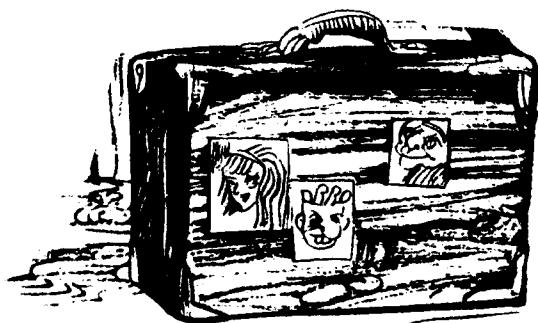
我天生就不怕这些小东



西，我俯下身，冲它们摆了摆手，一只胆子大一点的沙蟹，竟然一阵旋风一般地刮了过来，吻了我的指尖一口。

过了好久，它们才兴奋地散去。

也不知坐了多长时间，我看到有一辆红色的巴士开进了码头。





2

一个眼球蓝、一个眼球黄的老女巫

我上车的时候，司机趴在方向盘上像是睡着了。

门坏了，病歪歪地哼叽了老半天，也只是像扇贝似的张开了一条窄缝。我先把箱子举了上去，然