

开开眼界

JIE KAI KAI YAN JIE

奇异的 动物行为

95-49

KA

责任编辑 沈国祥
封面装帧 戴逸如

奇异的动物行为

张文杰 诸一麟 编译

文匯出版社出版发行

(上海市圆明园路 149 号)

新华书店上海发行所发行 江苏吴江伟业印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 4.125 字数 96,000

1987 年 9 月第一版 1987 年 9 月第一次印刷

印数 1—20,000

ISBN7-80531-033-(5)/G.9

书号

7455·33

定价: 0.90

写在前面

人们都很喜欢动物，而描绘人与动物共同生活的书充满了奇趣。在茶余饭后，阅读这本书，可以叩开生动有趣的动物世界的大门。

本书精选了三十余个动物与人交往的故事，它们原刊登在美国出版的各期“读者文摘”上，这些故事都是真实的，作者要么亲眼目睹，要么跟这些动物有过一段难忘的交往。它们记录了许多动物的有趣行为：雄鹰为了保护雌鹰，宁愿自投罗网；一条鲶鱼跟一户人家结下了难解的恩怨；狗帮助医生医治患精神障碍的儿童……这些故事告诉我们：动物也是有感情乃至近乎有“人性”的，它们经过人的驯化，可以跟人建立起深厚的感情。

编译者在每篇故事后，加上评注，试图从生物学、行为学、心理学角度解释文中涉及的动物主人公的奇异行为，还相应补充了一些有趣的知识，使读者在阅读时兴趣盎然，大开眼界。

动物行为学在我国一直是一个学术“禁区”，对动物的后天性行为缺乏应有的研究。近年来，这个禁区已经打开，广大科学工作者作了艰辛的探索，有许多新的发现和见解。愿广大读者也能在探索动物行为学这个新兴学科中作出贡献。

本书编译出版过程中，承蒙文汇出版社编辑同志的指导和帮助，上海医科大学的陈葆和同志校阅了全稿，在此一并致谢。

编译者 一九八七年三月

目 录

写在前面

- 一、野天鹅恋上了家鹅(1)
- 二、偷蟹的老手——章鱼(5)
- 三、爱撒娇的猩猩(8)
- 四、注重情谊的狗熊(12)
- 五、善于收拾失物的狗(17)
- 六、马拉松式求婚的小鸟(21)
- 七、野猪也能驯养(25)
- 八、“忠于爱情”的雀鹰(29)
- 九、多诺万太太与狗(32)
- 十、小树袋熊与里兹太太(39)
- 十一、抗拒抽血的公牛(43)
- 十二、会走路的鲷鱼(47)
- 十三、小猴误把玩具熊当母猴(51)
- 十四、诡计多端的赤狐(55)
- 十五、令人喜爱的调皮鬼——海豚(59)
- 十六、天才的音乐家——海豹(64)
- 十七、喜欢冒险的獾(68)
- 十八、智商极高的浣熊(72)
- 十九、精神失常的长尾小鹦鹉(76)
- 二十、不愿离开收养人的企鹅(80)
- 二十一、会演节目的小麻雀(83)
- 二十二、能分清敌友的袋鼠(86)

二十三、忠诚的大象	(91)
二十四、我的邻居——黑熊	(94)
二十五、惹事生非的猫头鹰	(98)
二十六、老松鼠搬家	(102)
二十七、喜欢度假的家马	(105)
二十八、能给孩子“治病”的狗	(110)
二十九、养不驯的豪猪	(115)
三十、回到群体中去的河狸	(119)
三十一、可爱的小偷——金花鼠	(124)

野天鹅恋上了家鹅

春天来了，一群群天鹅飞向北方，我的野天鹅——凡格，仍然呆在原地，我真希望它能忘却迁徙。凡格不能飞，看着它徒劳的努力，我的心都碎了。

去年秋天，我在山谷的树丛里发现了它，它受了伤，伤得很重，在我的木屋里休养了一个月以后，又能站起来了，然而一只翅膀仍耷拉着，走起来一拐一拐的。

看着同伴们在天空迁徙，凡格爬上草垛，一边拍打一只好的翅膀，一边叫唤着。天空传来阵阵回响，但迁徙的天鹅帮不了凡格的忙，它们很快飞远了。凡格垂头丧气，凝视着一群群天鹅消失在金黄色的晚霞里，此后，它再也不去注意迁徙的天鹅了。

据说，北美的天鹅最高傲，喜欢孤独，然而凡格却很随和，它常跟在我身边，把长脖子钻入我的衣服里，有时会突然把嘴伸到我手上，假装要咬我，以示撒娇。凡格让小鸡跳到它背上晒太阳，也为小火鸡遮雨。

天鹅实行一夫一妻制，它们在选择配偶时很挑剔，我很希望凡格能在我的家鹅中挑一个妻子，我敢肯定，我的家鹅一定愿意，因为跟凡格相比，家鹅显得又笨拙又肥胖。凡格浑身披着黑、灰、白的羽毛，就象一位绅士穿着结婚的礼服一样。有时我的家鹅会踮着脚跟凡格后面，拍打着翅膀，但凡格对它们的殷勤一概不理睬，它好象打定主意要过修道士式的生活，然而，有一天凡格使我大吃一惊。它带回一只走散的家鹅，它属于离这儿一公里远的农庄的。凡格用嘴擦着家鹅的羽毛，以示求婚。

凡格一定是在山谷那儿碰到它的，在那儿，附近的水禽都会来嬉戏。凡格很有眼力，这只家鹅温文尔雅，浑身也披着灰色的羽毛，很清秀。农庄的主人要了五窝鸡蛋，才把它换给了我，我给它取名叫莉斯拉。

莉斯拉选了一个旧木桶做窝。我在窝里放了一个用玻璃制成的鹅蛋，而只要是莉斯拉下的蛋，我就把它取走，让母鸡来孵。只有最后十个蛋，我才让莉斯拉自己来孵，孵蛋时，没



有凡格的允许，别人休想接近木桶，连我也不例外。

凡格的翅膀痊愈了，有一天它飞到山那边，忽然降下，又匆匆飞回来，也许听到莉斯拉在召唤它。凡格来去自如，在院子上空盘旋，好象它的翅膀从来没有受伤过一样。凡格自己也惊奇地凝视着翅膀，它高兴得拍打着翅膀，用脚蹼跳跃，扑向莉斯拉，并把嘴伸向莉斯拉的翅膀，接着又跳到我的身边，用嘴拉我的外衣。

从那时起，凡格飞遍了附近所有的地方，这只能表示一种预兆，到秋天，凡格要离开我们了。当然我可以剪掉它的翅膀，但我不忍心，凡格受伤时需要我，现在它需要自由，我恨夏天快要过去。

一天，我和凡格一起在院子里，天上传来夏末第一声向南迁徙的天鹅的叫声，凡格凝视着天空，它的身体颤动着，它跑了几步，向前飞，我默默地说“再见了，凡格”。

最初，莉斯拉平静地接受了这一事实，它们在一起生活的几个月里，凡格跟它形影不离。这天，当夜幕降临时，莉斯拉显得很不安，以后的两天里，它象生了病一样，无精打采，拒绝进食。

然而，莉斯拉和我都低估了凡格，三天后凡格回来了。野性从凡格的身上消退了，它对莉斯拉的眷恋胜过了迁徙的习性，莉斯拉很快恢复了健康。

这是水禽最欢乐的季节，秋天的太阳照暖了山谷里的湖水，那儿栖息着南飞的天鹅和野鸭，然而这也是狩猎的季节，清晨我时常听到枪声，有时可以看到被打中的天鹅扑拉着翅膀掉落下来。那儿就是凡格受伤的地方。

我庆幸，凡格吸取了教训，停在山谷的外侧，那儿不是狩猎者涉足的地方。然而有一天，我几乎不敢相信，就在我们附

近，传来一声枪响，紧接着一声惊恐的哀鸣，一种不祥的感觉紧揪着我的心，我奔出家门，在丛林边上，一个家伙溜走了，从他的衣着可以看出是城里来的游客。

莉斯拉被打死了，凡格没有受伤，虽然打猎者瞄准的是它。凡格蜷缩在莉斯拉身边，莉斯拉的羽毛上浸满了血，凡格的脖子搁在它的身上，它沉默着，眼里闪烁出悲哀的神色。

凡格看着我掩埋了莉斯拉，当我加上最后一铲土时，它走过来，把嘴伸到我手里，呜咽着。天空，天鹅在南飞，突然，凡格抬起头，我知道，它在跟我告别。

“再见，凡格”我说。

这一次是永别了，再没有莉斯拉的吸引，只有蔚蓝的天空和同类的呼唤，催促着天鹅迁向南方的栖息地，凡格决心加入那路途遥远的跋涉。

“再见，凡格”。

杰拉德·默文

〔评注〕：一位美国著名的动物学家曾告诫人们不要感情用事地认为动物在道德上比人类“更好”或“更坏”。他一再强调：动物凭着本能生活时，谈不上道德。他解释动物界也有第三者插足破坏美满姻缘的事。

当然，这种近乎“人性的弱点”并不是每一只天鹅都会有的。文中的天鹅就是一只非常重感情的生灵。

天鹅亦称“鵞”，它与家鹅同属鸟纲鸭科，但不是同一个种。在动物界，同科不同种的动物一般不会交配。如狮虎虽同属虎科，除非人为创造条件，否则难成眷属。所以天鹅与家鹅虽是同科的近亲，在野外并不轻易攀亲。文中的野天鹅与家鹅结成伉俪，实在难得。野天鹅因为眷恋家鹅，乃至压抑了

迁徙的本能，更是罕见。

很多记录电影或摄影作品都描写过天鹅失去配偶的悲哀神情。本文的凡格在莉斯拉遭枪杀后的神态，也让人们感受到这种情景。有些科学家报道，天鹅一旦婚配，矢志不渝，即使配偶仙逝，老伴也终生不再婚。

偷蟹的老手——章鱼

梭子蟹会爬、会螯、会游泳，但没有人想到它们会“飞”。

水族馆里的蟹确实会“飞”，它们沿着大水缸的四壁，爬出来。溜到不知哪儿去了。因为每天早晨，当管理员来检查时，总发现又少了几只蟹，它们藏到哪儿去了？

终于，有一天真相大白了，在水缸的底部发现了残骸，这儿一只螯，那儿一条腿，加上完整的蟹壳，准是哪一位美食家偷吃了蟹，是谁呢？吃的技巧还真高明，蟹斗里的“佳肴”全掏空了。

一定是章鱼。管理员仔细地检查了水缸的每个角落，但是很奇怪，居然没有找到。但是蟹不会无缘无故地失踪，章鱼在哪儿呢？

答案就在旁边的那个水缸里，那儿住着一只章鱼，它正在水缸里得意地漂浮着呢。然而，这条章鱼是怎样跑到隔壁水缸里去的呢？

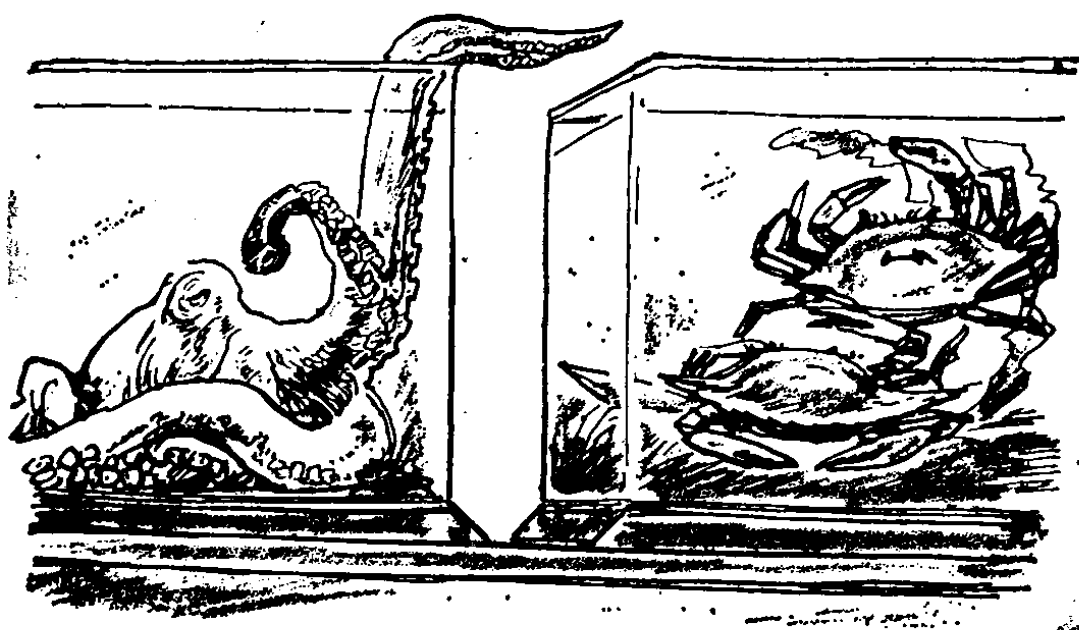
守夜的人解开了这个谜。闭馆后，夜深人静时，章鱼开始作案了。

它浮出水面，用一二条触手上的吸盘贴牢水缸壁，把身子竖起来，这时更多的吸盘会贴牢更上边的缸壁，就象登山

队员攀登陡峭的冰川一样，章鱼一步步爬到水缸的顶上，然后闯入养蟹的水缸。接着就是几个小时的美餐，留下一堆蟹壳、蟹腿。

许多科学家观察了这个八臂怪物的行为后，认为即使跟蚂蚁和蜜蜂所创造的奇迹相比，章鱼也算得上是无脊椎动物中最机灵的一种。一条章鱼居然会透过玻璃看到蟹，知道怎样爬上、窜下，逮到蟹。

我是在旅游期间初次认识这些膨胀如袋的软体动物的。在地中海边，有人展出一条经过训练的章鱼，这条章鱼中等大小，从触手的一端到另一条触手的顶端距离约有1米，它舒适地躺在水池里。主人介绍，它爱吃鱼但更爱吃蟹和虾，它会表演。我看到水池里有许多硬币，我掏出一枚硬币，投入水中，就在硬币溅落在水面上的一刹那，章鱼好象被绳子猛拉一下那



样，用触手一蹬，象箭一样窜到水池的另一头。那儿有一个陶罐，这以前我还没有注意到，章鱼可时时留心着这个陶罐。它扑到陶罐上，一刹那功夫，打开盖子，紧接着掏出一条小鱼，美

餐一顿，又象火箭那样窜回原地，动作之快，令人吃惊。要知道，这时，硬币还未降到水池底呢！而章鱼已经为主人赚了二毛钱。然后它又懒洋洋地躺在水底。好象什么也没有发生。“谢谢”，主人边说边捞起陶罐。我又扔了一枚硬币，我想看看，主人和章鱼之间有什么暗号，章鱼又照样表演了一遍。主人很乐意地满足我的好奇心：“我等你抛出硬币，这时我马上把陶罐沉入水池，章鱼就能吃到小鱼了。”他解释道：“它知道罐子里有吃的。”

第三次，主人没有投陶罐，章鱼看着硬币溅落水中，一动也不动，真狡猾。主人耸耸肩：“是啊，先生，连章鱼也不愿意白干活。”

罗纳德·鲁特

〔评注〕：章鱼简称“蛸”别称“望潮”。它同乌贼、鱿鱼（即枪乌贼）都不是鱼，而是属于等级较低的无脊椎动物中的软体动物门头足纲。它头上生八腕（俗称触手、触须，腕上还有吸盘），故通称“八带鱼”。脍炙人口的电视连续剧“007”有一集叫“八爪女”的，女主角就是用章鱼作自己的雅号。

章鱼头部两侧的眼十分发达，其结构与高等脊椎动物（如鱼、蛙、鸟、兽类等）的眼很相似，只是起源不同而已。它的眼同样有角膜、巩膜、虹彩、瞳孔、水晶体、睫状肌和视网膜等精细结构。所以文中的章鱼隔玻璃缸能看到蟹是很自然的。

章鱼以喷射推进而移动，由外套膜肌肉将水经漏斗排出，这种方式的运行常造成后退——即身体在头的前面，8条腕靠在一起形成流线型。自然，章鱼只要将水排向身体后端，也可以向前移动。

章鱼有着无脊椎动物中最高级的视觉器官和其他感官。

神经系统,再凭藉八条带吸盘的腕,也就能在水族馆里为非作歹捕食甲壳类(如蟹、虾)或瓣鳃类(如蚌)等美味。

作者见到的那条训练有素的章鱼的精彩表演,实际上是主人用陶罐——食物训练章鱼培养起来的条件反射,这个后天的联系使章鱼一看到陶罐,就明白美味近在眼前,于是快速动作起来……

春末夏初是章鱼的产卵季节,渔民利用章鱼在螺壳中产卵的习性,以绳穿红螺壳沉入海底,按时提取,即可捕得。

爱撒娇的猩猩

我大学毕业,就回到兰开斯特老家,在动物园里当一名兽医。动物园里有一头名叫——琼琼的猩猩,象个撒娇的小孩一样,它特别喜欢有人抱着它,哄它玩,临睡以前总要紧紧攀住饲养员的手臂,或用牙齿咬住他的衣袖不放,一直到睡着。

当猩猩还小,只有4~8公斤重的时候,这还容易办到,但是当它越长越大,差不多有35公斤重时,这就成了一件伤脑筋的事情。

作为兽医,我要定期给琼琼检查牙齿、肺,我只能听任琼琼用一条手臂吊住我的脖子,蜷缩在我的怀里,有时它还会用另一只手搔搔我的头发,这时我偷偷地腾出另一只手,掏出听筒,绕到背后为它检查。

检查完毕,我得设法摆脱它,结果常常是把它丢给别人。琼琼可不在乎谁去抱它,只要有人抱着就行,饲养员莱尔往往是最后一个脱身,他总是用力甩开琼琼,飞快地从猩猩馆溜出

来。有时莱尔还来不及关门，两条黑乎乎的手臂已经从门缝里挤出来，狠狠地抓住他的衣角或是大腿，直到撕破衣服为止。

我和莱尔再也没法忍受琼琼的怪僻了。动物园的主管马特起初还不相信我们的抱怨，一天我们陪他一起跨进猩猩馆，我毫不费劲地给琼琼检查了身体，它勾着我的脖子，舔我的耳朵，装出一副天真的样子。检查完毕，我刚准备把它放下，琼琼绷紧肌肉，紧紧地压在我的身上，对着我呲牙裂嘴。

“你最好把它接过去”

我对莱尔说。

莱尔走来跟我肩并肩地站好，35公斤重暖哄哄、毛茸茸的大疙瘩从我身上滑到莱尔的手臂上。马特和我离开屋子，留下莱尔背靠房门站好，莱尔要想法放下猩猩，但只要他一掰开猩猩的一条手臂，它的一只脚马上代替手臂，跨在莱尔的肩上，有时干脆双脚齐上，莱尔边挣扎边哄它，他掏出葡萄、香蕉、杏干喂它，都无济于事。

“让我来试试”，马特说“也许我比你灵活些”。

马特回到屋里，琼琼非常高兴，又换了个对象，现在轮



到马特甩“包裹”了。马特用一只手抚摸琼琼的头，用另一只手去拉琼琼的臂膀，没用！琼琼假装打瞌睡，然而，它那黑黑的象铁一样坚硬的指甲紧紧地揪住马特的衣服。过了半小时，马特认输了，莱尔重新回到屋里。莱尔想出了“金蝉脱壳”之计，把外衣连同琼琼一起脱掉，但还是白费劲，还掉了一绺头发、一个衣袋、一排钮扣。看来只有用麻醉药了，但是不能用针筒，因为针戳在屁股上，琼琼一挣扎就会伤着莱尔。

我跑到办公室里，把三粒麻醉药嵌入香蕉里，我连香蕉皮都没有剥掉，因为琼琼喜欢自己剥来吃，回到猩猩馆，莱尔垂头丧气地坐在地上，当兽医的都知道，给猩猩、狼、河马这些生性多疑的动物吃药，首先得给它们尝尝没有掺和药剂的食物。

我先给琼琼一只香蕉，它用一只手拿着，用牙齿撕掉皮，很快吃下去了。接着，我献上了我的“特洛伊木马”可以说是“特洛伊香蕉”。琼琼很乐意地接了过去，剥皮，准备送进嘴里，然而事后我想象：肯定有一种灵感或者是香蕉上有什么破绽，琼琼轻轻地咕噜了一声，突然把这只香蕉狠狠地塞到莱尔的嘴里，我惊慌了，要是莱尔吞下药丸，十分钟内他就会失去知觉，并且连着几天会一直昏昏沉沉。

“上帝啊，快吐掉！”我急得大喊大叫。“不要咽下去”，莱尔狼狈不堪，嘴唇上沾满了香蕉泥，琼琼怎么也不肯吃香蕉了，折腾了半天，近黄昏了，我们只能轮流替换，但就是甩不掉它。

最后，莱尔只得留下，我们搬来一张椅子，一架收音机，很晚了，当我和马特离开猩猩馆时，琼琼仍然舒舒服服地躺在莱尔的怀里。半夜里，琼琼睡着了，直到这时，莱尔总算把它轻轻地放在地板上，悄悄地溜出屋子。

从此以后，我们再也不敢跨进琼琼的房间了，遂到我给它

检查身体,我就使用镇静剂。

大卫·泰勒

〔评注〕:我们这个地球上种类繁多的动物中,大概再也找不到另一种能象黑猩猩那样跟人如此相似。在免疫反应、脑的形态、血液蛋白质的结构以及遗传物质(DNA)等方面,黑猩猩都跟人类惊人地相似,而其他动物都差得很远……然而,深入探索野生黑猩猩的奥秘,确有难以想象的困难。

本世纪60年代初,一个年青的英国姑娘——珍妮·古多尔只身进入非洲丛林,与桀骜不驯的黑猩猩为伍,历经十余年艰辛的考察,终于在动物研究史上第一次初步揭开了野生黑猩猩行为的奥秘。

珍妮·古多尔的研究告诉我们,猩猩具有非同一般的智力、能力,它们生活在一个具有牢固而持久联系的群体之中,拥有复杂的交际系统——各种各样的姿式、手势、面部表情和声音;能有效地使用工具,乃至制造工具;同类之间会分享食物,会相互哄骗和恫吓;易于激动并有较强的侵略性;能使用物体作为攻击的手段;黑猩猩捕猎和杀死非同类的小动物,而且这种捕猎常常带有集体活动的性质;最后,黑猩猩会相互致礼和抚慰,这 and 人类在相似情况下的行为惊人地相似。

猩猩如果发现大量昆虫,如白蚁,就花费很长时间去吃它们。有时猩猩会折一树枝或草茎,将旁枝去掉,伸入白蚁冢内,等白蚁爬满枝条后,立即抽出把白蚁吃掉。猩猩还会将树叶扭成一团,当作海绵汲取树洞中的水;会利用大树枝作为武器,冲向前方拍打对方。

有人供给一头猩猩充分的食物,而故意不喂隔壁兽笼里的人猿。后来看见这头猩猩把一份食物从铁栅的孔里递给人

猿。动物有时不但分享食物，更进一步互相帮助。一头猩猩手指扎了一条刺，便向另一头猩猩求助，这位“大夫”马上动手替它拔刺，态度之严谨不亚于人类的医生。

本文中猩猩琼琼自幼生长在动物园，与饲养员和兽医等十分亲热。应该说，这种行为有依恋母兽的本能，也有后天与人相处的经验。可惜的是，琼琼贪恋(熟人的)温柔和抚爱终于发展到了让人欲罢不能乃至“害怕”的地步，也算是物极必反吧！

注重情谊的狗熊

我十岁生日那天，叔叔要我到他家去玩。他从搁在床上的篮子里拎起什么东西晃到我眼前，我一看，是一只小狗熊，这是我朝思暮想的动物啊。



“这是给你的生日礼物”，叔叔说。“给我的？真的归我？”“当然给你，好好喂，常梳毛，给它喝干净的水。跟它做个好朋友。”

叔叔把小熊轻轻地放到我的手掌上，“你准备给它起个什么名字？”“柯拉”。我脱口说。

当我回到家时，发现大家并不欢迎柯拉。邻居们警告我父亲趁早把柯拉送走，免得将