

黄晓峰 编

神往

澳门现代抒情诗选



神 往

——澳门现代抒情诗选

黄晓峰 编

•

花城出版社出版发行

(广州市大沙头四马路)

广东省新华书店经销

韶关新华印刷厂印刷

787×940毫米 32开本 6.75印张 1插页 10,000字

1988年12月第1版 1988年12月第1次印刷

印数1—2,460册

ISBN 7-5360-0309-9/I·291

定价: 2.60元

目 录

陶 里(八首).....	1
--------------	---

春惟里的青洲.....	2
-------------	---

亚美打利卑卢大马路向晚.....	5
------------------	---

马交石上的一九八五年除夕.....	8
-------------------	---

马交谱.....	11
----------	----

紫风书.....	14
----------	----

赤柱湾与海客.....	17
-------------	----

过澳门历史档案馆.....	19
---------------	----

铜.....	22
--------	----

韩 牧(八首).....	25
--------------	----

远眺十字门.....	26
------------	----

“铜马”铸像.....	28
登中央炮台.....	29
连理树.....	30
望厦村的石台.....	32
教堂 教堂.....	33
“妈祖阁”的海船石刻.....	34
街牌.....	35
 云 力(八首).....	 37
旅人.....	38
渡轮.....	39
街景.....	41
指南官.....	43
蝉鸣.....	45
黑水城.....	47
嘉峪关外长城.....	49
骆驼.....	50
 佟立章(一首).....	 53
灯语.....	54

汪浩瀚(八首).....57

铜马像.....58

榕树.....60

牡丹.....62

春之曲.....64

琴畔的遐想.....66

锻秋.....68

短调.....69

落花.....70

淘空了(八首).....73

海滩的渔叟.....74

因为.....76

花，簪不上你的发髻.....78

树兰花.....80

初恋.....81

秋的筛选.....83

海棠树.....84

登莲峰.....86

江思扬(八首).....89

鼓.....90

凤凰木.....92

豪饮歌.....93

岩石下的种子.....95

晚景.....96

秋.....97

春.....98

冬天的树.....99

薄海涯(六首)..... 101

春天..... 102

访梅..... 104

雀屎榕..... 106

凤凰花..... 108

一夜的南风..... 109

望月..... 111

骆南侨(五首)..... 113

我与诗..... 114

石壁树	116
仙人掌	117
萤火虫	118
蚯蚓	119
 郭 士(一首)	 121
美的旋律	122
 金中子(二首)	 125
我们的家乡	126
母亲，我回来了！	131
 罗达明(四首)	 133
松山	134
西湾	136
无题	137
三轮车	138
 吴国昌(六首)	 141
焚化炉	142

少妇心事	144
小巴司机	151
火车轮	154
漂流	156
浪	158
 余创豪(三首)	 161
七灯台——念故友	162
哀，基督教国南非	164
不要	170
 芦 草(二首)	 173
爱情	174
风铃	175
 懿 灵(五首)	 177
牌坊上的窥探	178
掠过西风	180
宰	181

夏日短歌.....	183
绝缘.....	185
梯 亚(三首).....	187
偶然，是这么一段前事.....	188
伦敦机场的最后一刻.....	190
死之变奏(之四).....	192
高 戈(八首).....	193
鼓魂.....	194
神往.....	197
路旁.....	198
我不知道.....	199
月亮和海.....	200
迷航.....	201
菩提树.....	203
白夜.....	205
后 记.....	黄晓峰 207

陶 里(八首)

原名危亦健，广东花县人，归侨作家，澳门笔会理事。六十年代开始在香港发表作品，后来移居澳门，从事教育工作。已结集出版散文集《静寂的延续》、小说集《春风误》和诗集《紫风书》等。

春帷里的青洲^①

撑一苇无边的雾
我打斜巷旧廊之外经过
园林失去岁月的负荷
悄然于绿 呵护
春帷里的青洲 教与
潮落的海岸线一起静卧

海岸线从来不与我的视线
平行
缥缈于雾有弯曲的记忆
晨雀不醒 不必寻找芳菲
烟水微寒的涯涘 让我
静静伫立而轻点止水

注① 青洲位于澳门北面，与中国大陆接界。

凝神求取
青洲与青洲两点之间的
一点直线
那最短最短的
几何学的距离

海岸上没有感情的足迹
隐隐 当潮水退去
泥泞上破碎的可是
唐宋或明清的文物？
一条船的肢解 还有
水手们的烟斗 或是
老渔民们的网呢？
它们的历史 染着
青洲几百个春天的色彩

一堵挂满回忆的墙
那将倒塌的火柴厂的废址啊！
曾经显赫于海岸的时光
越过
不是边境的边境归来
不管东风翻不翻春帷

青洲岸上 有人

悄悄归来

1986年3月

亚美打利卑卢大马路向晚①

亚美打利卑卢大马路向晚
它的西端港口码头 停留在
一九四八年十二点②
黄大仙始终没有渡过海来
新建的高楼旧去
朝朝暮暮有人祈求保佑
旧楼正如新楼 常有人
自高处跃下
用模糊血肉描写繁华里的悲剧
老大的码头属于一九四八

注① 亚美打利卑卢大马路即新马路，是澳门中心区。

② 新马路西端为旧港码头，建于1948年，其上有一残旧大钟，指示十二点，历年未有改变。

噎气的时间永远是十二点
不分白天黑夜
太阳常常迷失于那一撮
山羊的胡子里 自从海军少将的
离别泪洒落于喷射船的甲板
商人们忙于高利合同的追逐
那是一种兴奋的游戏
春雾横过议事亭 它门外的
观赏植物格外青葱 可爱地
点缀亚美打利卑卢大马路
向晚华灯
分外妖娆

总是有人打着菜篮走向
横巷的青板石作骰子游戏
福隆新街的冷枕寒衾门外
有人细诉粤语残片的风尘
半斤猪肉干 几盒老婆饼
吸引兴致的游客 红裙业中
可没有村女娥眉？其实
土生的葡国人不吃葡国鸡
而濠江旧侣 从不相信

豪乳可以挤出古剑或玫瑰
当人们把自己的肖像贴上街头
向晚的亚美打利卑卢大马路已经
从斜坡滑向明天

1986年2月

马交石上的一九八五年除夕

寒流从马交石与公文夹之间漏出来
冷皱了一九八五年的除夕
没有荷兰人的荷兰园悬挂着
葡萄牙人的灯饰 发泡胶造的
大蝙蝠和大铜钱
是旧年的欢乐残余 或是
古老的又是现代的华夏文化
寂寞得未能为这城市
增添一丝儿繁华

我们爱坐在蛇王食家的铺子里
胡说八道 听说
卖鸦片的东印度公司旧址之前
那个花王堂门外的流浪汉 是
来自里斯本的哲学家 他打算
永不回地中海 要在这块土地上