

一畫一詩

徐初



本

2.7

PL

一 诗 一 画

《第二集》

杨兆三 画

马立诚 注释

未 来 出 版 社

(西安北大街131号)

陕西省新华书店发行 西安新华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 2

1985年5月第1版 1985年5月第1次印刷

印数 1—63,100

书号: R 10303·49 定价: 0.35 元

目 次

咏柳	〔唐〕贺知章 (2)
竹枝词	〔唐〕刘禹锡 (4)
晚春	〔唐〕韩 愈 (6)
漫兴	〔唐〕杜 甫 (8)
赠汪伦	〔唐〕李 白 (10)
少年行	〔唐〕王 维 (12)
送元二使安西	〔唐〕王 维 (14)
采莲词	〔唐〕张 潮 (16)
秋夕	〔唐〕杜 牧 (18)
九月九日忆山东兄弟	〔唐〕王 维 (20)
秋思	〔唐〕张 籍 (22)
剑客	〔唐〕贾 岛 (24)
塞下曲 (一)	〔唐〕卢 纶 (26)
塞下曲 (二)	〔唐〕卢 纶 (28)
逢雪宿芙蓉山主人	〔唐〕刘长卿 (30)

送灵澈	〔唐〕刘长卿	(32)
从军行	〔唐〕王昌龄	(34)
凉州词	〔唐〕王 翰	(36)
凉州词	〔唐〕王之涣	(38)
村晚	〔宋〕雷 震	(40)
丰乐亭游春	〔宋〕欧阳修	(42)
池州翠微亭	〔宋〕岳 飞	(44)
泊船瓜州	〔宋〕王安石	(46)
清明	〔宋〕王禹偁	(48)
泛舟	〔宋〕朱 熹	(50)
小池	〔宋〕杨万里	(52)
晓出净慈寺送林子方	〔宋〕杨万里	(54)
夏日登车盖亭	〔宋〕蔡 确	(56)
题临安邸	〔宋〕林 升	(58)
秋月	〔宋〕程 颢	(60)
西楼	〔宋〕曾 巩	(62)
宿甘露寺僧舍	〔宋〕曾公亮	(64)
墨梅	〔元〕王 冕	(66)
闽城岁暮	〔元〕萨都刺	(68)

杨兆三 画
马立诚 注释

一诗一画

(第二集)

I222.7

31

3:2

B468.121



未来出版社

B 252650

咏 柳①

贺知章

碧玉妆成一树高②，
万条垂下绿丝绦③。
不知细叶谁裁出，
二月春风似剪刀④。

作者介绍 贺知章（659—744），唐代诗人。

注解 ①咏：歌唱。②这句说春天的柳树很美，象碧绿色的玉树。③绦（tāo）：带子。这句说柳条象绿色丝带子。④以上两句一问一答。上句：不知细长的柳叶是谁裁剪出来的；下句：那二月温暖的春风就是裁出绿叶的剪刀啊！



竹枝词①

刘禹锡

杨柳青青江水平，
闻郎江上踏歌声。
东边日出西边雨②，
道是无晴却有晴③。

作者介绍 刘禹锡（772—842），字梦得，唐代著名诗人。

注解 ①竹枝词：是一种民歌。这首诗是写一位年轻姑娘的感觉和心情。②这句说：东边天上出了太阳，西边天上却还在下雨。③这句表面的意思是，你说天阴吧，却也有晴的地方。但实际上借“晴”说“情”。“有晴”“无晴”是“有情”“无情”的隐语。



晚 春

韩 愈

草树知春不久归①，
百般红紫斗芳菲②。
杨花榆荚无才思③，
惟解漫天作雪飞④。

作者介绍 韩愈（768—824），字退之，唐代著名散文家、诗人。

注解 ①不久归：不久将结束。②芳菲：芳香。③榆荚：榆钱。榆钱老时呈白色。这句说，杨花榆荚不能开出红紫烂漫的花，好象人不能写出华美的文章，所以是“无才思”。④这句说，白色的杨花榆荚只能随风飘落，好象漫天飞雪一样。



漫 兴^①

杜 甫

肠断春江欲尽头^②，
杖藜徐步立芳洲^③。
颠狂柳絮随风舞^④，
轻薄桃花逐水流^⑤。

作者介绍 杜甫（712—770），字子美，唐代伟大诗人。

注解 ①漫兴：随兴所至，信笔写来。杜甫以此为题共写了九首诗，这是第五首。②肠断：心情忧伤。欲尽头：江水快到尽头的地方。③藜：植物名。杖藜：木制拐杖。徐步：慢走。芳洲：长满花草的水中陆地。④颠狂：放荡。⑤逐：追逐。最后两句讽刺了势利小人。



赠汪伦^①

李 白

李白乘舟将欲行，
忽闻岸上踏歌声^②。
桃花潭水深千尺^③，
不及汪伦送我情。

作者介绍 李白（701—762），字太白，唐代伟大诗人。

注解 ①汪伦：桃花潭附近居民，李白在桃花潭游览时结交的朋友。②踏歌：用脚步打着拍子唱歌。③桃花潭：在今安徽省泾县西南。



少年行^①

王 维

新丰美酒斗十千^②，
咸阳游侠多少年^③。
相逢意气为君饮，
系马高楼垂柳边^⑤。

作者介绍 王维（701—761），字摩诘，唐代著名诗人、画家。

注解 ①少年行：这是汉代乐府诗的一个题，内容是表现游侠豪放气概。②新丰：地名，在今陕西临潼县西北，古代产美酒的地方。斗十千：一斗酒值一万钱，说酒的名贵。③咸阳：这里指唐代都城长安。⑤这两句说：游侠少年在路上相逢，一言相投，就把马拴在酒楼旁的杨柳树上，上楼饮酒。

