



总顾问 费孝通 总主编 季美林 副总主编 柳斌

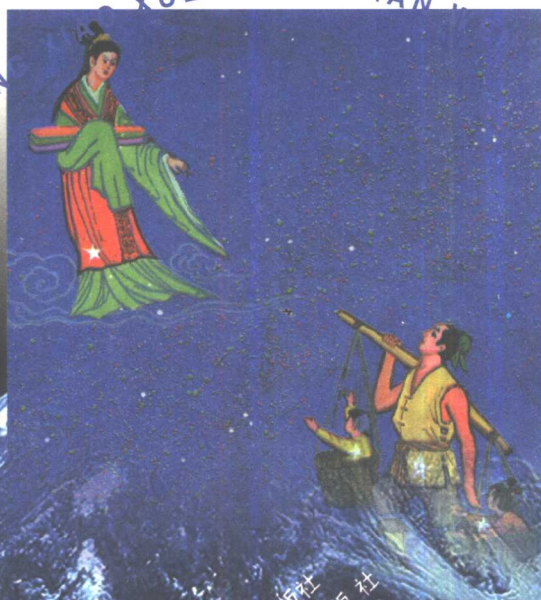
中华万有文库

科普卷

中小學生天文知識

星空的联想

—神话与传说



北京科学技术出版社
中国社会科学出版社

中华万有文库

总 顾 问 费孝通
总 主 编 季羨林
副总主编 柳 斌

科普卷·中小学生天文知识

星空的联想

——神话与传说

《中小学生天文知识》编委会

主 编	王波波	曹振国		
副主编	魏富忠	胡向阳	向 英	
编 委	王波波	曹振国	魏富忠	胡向阳
	赵文博	谭业武	齐小平	齐旭强
	岑 锋	张 敏	葛智刚	项 华
	王辅忠	吴先映	向 英	

北京科学技术出版社

中国 社会 出版 社

中 华 万 有 文 库

图书在版编目 (CIP) 数据

中小學生天文知識/季羨林總主編.-北京:北京科學
技術出版社,1997.10(中華萬有文庫·科普卷)

ISBN 7-5304-1873-4

I. 中… II. 季… III. 天文學-基本知識-
青少年讀物 IV. P1-49

中國版本圖書館 CIP 數據核字(97)第 23749 號

科普卷·中小學生天文知識

星空的聯想

主編 王波波 曹振國

北京科學技術出版社
中國社會出版社出版

北京牛山世興印刷廠印刷 新華書店經銷

787×1092 1/32 5.5 印張 102 千字
1998 年 9 月第 1 版 1998 年 9 月第 1 次印刷
印數: 1—10000 冊

ISBN 7-5304-1873-4/Z·922

定價: 120.00 元(全套 20 冊)單冊定價: 6.00 元

中华万有文库

总 顾 问 费孝通

总 主 编 季羨林

副总主编 柳 斌

《中华万有文库》编辑委员会

主 任： 刘国林

秘书长： 魏庆余 和 奕

委 员：（按姓氏笔画为序）

王 斌	王寿彭	王晓东	白建新
任德山	刘国林	刘福源	刘振华
杨学军	李桂福	吴修书	宋士忠
张 丽	张进发	张其友	张荣华
张彦民	张晓秦	张敬德	罗林平
封兆才	和 奕	金瑞英	郑春江
单 瑛	侯 玲	胡建华	袁 钟
贾 斌	章宏伟	常汝吉	彭松建
韩永言	葛 君	鞠建泰	魏庆余

《中华万有文库》

总序言

本世纪初叶，商务印书馆王云五先生得到胡适之、蔡元培、吴稚晖、杨杏佛、张菊生等 30 余位知名学者、社会贤达鼎力相助，编纂出版了《万有文库》丛书。是书行世，对于开拓知识视野，营造读书风气，影响甚巨，声名斐然，遗响至今不绝。

1 千多年以前，南朝学者钟嵘在《诗品》中以“照烛三才，晖丽万有”来指说天地人间的广博万物。今天，我们全国各地的数十家出版发行单位与数千名作者以高度的历史责任感，联袂推出《中华万有文库》，并向社会各界读者，特别是青少年读者做出承诺：传播万物百科知识，营造益智成功文库。

我们之所以沿用《万有文库》旧名，并非意图掠美。首先，表明一个信念：承继中国出版界重视文化积累、造福社会、传播知识的优秀传统，为前贤旧事翻演新曲，把旧时代里已经非常出色事情在新时代里再做出个锦上添花。其次，表明我们这套丛书体系与内容的鲜明特点。经过反复论证，我们决定针对中小学生正在提倡素质教育的需要和农村、厂矿、部队基层青年在提高基本技能的同时还要提高文化与科学修养的广泛需要，以当代社会科学与自然科学的基础知识为基本立足点，编纂一套相当于基层小型图书馆应该具备的图书品种数量与知识含量的百科知识丛书。万有的本意是万物，百科知识是人类从自然界万物与社会万象之中得到的最重要的收获，而为表示新旧区别，丛书之名冠以中华。这就是我们这套丛书的缘

起与名称的由来。

《中华万有文库》基本按照学科划分卷次,各卷之下按照内容分为若干辑,每一辑大体相当于学科的2级分支,各卷辑次不等;各辑子目以类相从,每辑10至100种不等,每种约10数万字,全书总计300余辑3000余种。《中华万有文库》不仅有传统学科的基本知识,而且注意吸收与介绍相关交叉学科、新兴学科知识;不仅强调学科知识的基础性与系统性,而且注重针对读者的年龄特点、知识结构与阅读兴趣而保持通俗性和趣味性;不仅着眼于帮助读者提高文化素质与科学修养,而且还注重帮助读者提高劳动技能和社会生存能力。

每个时代中的最大图书读者群是10至20岁左右的青少年。每个时代深远影响的图书,是那些满足社会需要,具有时代特点,在最大读者群中启蒙混沌、传播知识、陶冶情操、树立信念的优秀图书。我们相信,只要我们扎扎实实地做下去,经过几个以至更多的暑寒更迭,将会有数以百万计的青少年读者通过《中华万有文库》获取知识,开阔眼界,《中华万有文库》将在他们成长的道路上留下明显的痕迹,伴随他们一同走向未来,抵达成功的彼岸。

海阔凭鱼跃,天空任鸟飞,凭借知识力量,竞取成功,争得自由。在现代社会中,没有人拒绝为获取知识而读书,这是《中华万有文库》编纂者送给每位读者的忠告。追求完美固然是我们的愿望,但世间只有相对完善,《中华万有文库》卷帙庞大,子目繁多,难免萧兰并擷,珉玉杂陈。这些不如人意之处,尚盼大家幸以教之。我们虚心以待。是为序。

《中华万有文库》编委会

目 录

盘古开天辟地	(1)
国外的创世神话	(4)
关于时间的神话传说	(8)
女娲炼石补天	(10)
夸父追日	(13)
羿射九日	(16)
嫦娥奔月	(20)
牛郎织女鹊桥相会	(23)
黄梅戏“天仙配”的故事	(27)
天上的封建帝国	(29)
四象和二十八宿	(30)
黄道十二宫	(32)
共工撞不周山	(34)
中国古代神话中的太阳、月亮	(36)
中国古代神话中的天帝	(39)
希腊神话中最早的神	(43)
希腊神话中的天神宙斯	(45)
大地之神该亚	(49)
天上的白羊——白羊座的故事	(55)
迷宫里的吃人牛头怪	(57)

天鹅蛋孵出双生子——双子座	(59)
不像蟹的巨蟹座	(60)
刀枪不入的狮子——狮子座的故事	(61)
大熊座和小熊座	(62)
天上的王族	(66)
由专设官员看守的星	(70)
失态的众神	(71)
小王子变成宝瓶侍者	(73)
“帝王之车”北斗星	(75)
七口之家——开阳和辅	(76)
阿耳戈号被拆散了	(77)
乌鸦睡意未消	(79)
两顶宝冠	(80)
大英雄的星座	(81)
神医遭冥王暗害	(83)
武仙怒射恶鹰	(85)
两根扁担	(87)
天津渡口和天鹅朋友	(88)
带着“魔眼”的英仙座	(89)
英仙智救公主	(91)
女婿竟向岳母下杀手	(93)
太阳神之子闯大祸	(94)
神驹也有闪失时	(96)
宙斯的山羊奶娘	(98)

惊慌奔逃七姐妹	(99)
“箕星好风，毕星好雨”	(101)
死在情人箭下的猎户	(103)
参商不相见	(105)
大犬扑天兔	(107)
成批“生产”南天星座	(108)
消失的星座	(110)
产生众多神话的原因	(112)
神话中有那么多相似之处的原因	(114)
最早的天神乌剌诺斯	(117)
第二代天神——克洛诺斯	(120)
海神波赛冬	(125)
冥王哈得斯	(131)
太阳神阿波罗	(137)
月亮女神阿尔忒弥斯	(145)
水星保护神赫耳墨斯	(150)
最美丽的女神	(154)
附录：希腊神话中的主要神	(160)

盘古开天辟地

宇宙，最初是由一种混混沌沌、粘粘糊糊的东西组成的。在这团无边无际的“浑沌”中，孕育着我们人类的老祖宗——盘古。他在黑暗之中经过了 18000 年，长成了一个其大无比的巨人。

一天，盘古忽然醒了，他睁眼一看，什么也看不见，上下左右都是漆黑模糊的，这简直叫人难以忍受。盘古忽然看见不远的地方有什么东西在闪着光，他走过去一看，原来是把斧子，就顺手捡了起来。对着面前的黑暗浑浊，使出全身力气用力一砍，只听得一声巨响，一些轻而清的东西，冉冉上升，变成了清澈碧蓝的天空；而那些重而浊的东西慢慢下降，沉积起来，变成了凝重坚实的大地。浑沌的天地，就这样给盘古一斧劈开成了界限分明的宇宙。

天和地是分开了，但盘古怕它们还会合拢，于是他就头顶天，脚撑地，站在天地之间。天每天要升高 1 丈，地每天要加厚 1 丈，盘古的身体也随着增长。这样又过了 18000 年，天升得极高，地也变得极厚，盘古的身体也长得极长。据说盘古的身体有 9 万里那么长。这巨人，为了不让天地有重归黑暗浑浊的机会，像一根长柱子，屹立于天

和地之间。

终于有一天，他觉得天和地的构造已相当牢固，不必再担心它们会合到一起了。这时，他也感到自己的力气已全部用尽了，于是，他就倒下来死了。

临死的时候，他口里呼出的气变成了风和云，最后的吼声变成了雷霆，双眼变成了太阳和月亮，四肢和身躯变成了大地的四极和五方的名山，血液变成了江河，筋脉变成了道路，肌肉变成了肥沃的土地，头发和胡须变成了天上的星星，皮肤和汗毛变成了花草树木，牙齿、骨头和骨髓等，也都变成了闪光的金属、坚硬的石头、圆亮的珍珠和温润的玉石，就连汗水也变成了雨露和甘霖。

盘古开天辟地的神话不仅反映了远古祖先探索宇宙奥秘的强烈愿望，而且也是上古人 against 大自然所做的幻想式的解释。这个神话体现着一种朴素的天体演化思想，其中也蕴含着朴素的唯物辩证法的思想：现存的世界不是从来如此、一成不变的，而是有它自己生成、发展、变化的过程；同时，天地可自行分开，并不需要一种外来的力量，即便是盘古也是大自然的产物。我们还应当看到在这里所出现的“阳清为天，阴浊为地”的思想，是我国古代所有天地开辟理论的基础。虽然现代关于恒星和星系是从星云中经过凝聚、引力吸积而成的思想与之颇有相类似之处，但这种“阳清为天，阴浊为地”的思想毕竟只是一种纯思辨性的臆测，与现代天体演化推论有着本质上的不同。

盘古把自己的一切都献给了这个新世界，使它变得丰

裕和美好。因此，他得到后人的崇敬，我国不少地方有盘古庙、盘古祠，还有盘古山、盘古洞、盘古冢。据说，夏历十月十六日还是盘古氏的生日。

国外的创世神话

中国的创世神话是盘古开天辟地，那么世界其他地区的创世神话中的宇宙，又是什么样的呢？

印度的古代神话中有这样的描述：“世界由创造、毁灭到再创造，周而复始地永远轮转着。它不断地从一个由迦（大由迦）转向下一个由迦。在那 1000 个大由迦的漫长夜晚结束时，毗湿奴将醒来。他的脐中会生出一株莲花。毗湿奴以造物主梵天的身份从莲花中出现。莲花为三界的基础，梵天一从花中出现，便坐在它的上面。当梵天知道洪水已把众生毁灭，他将一个蛋打开，再生的过程由此开始。三界内的各种现象，包括神祇、妖魔和人类都出自梵天之身。造物主梵天首先创造水、火、气、风、天、地，地上又生出山和树木。然后他创造各个时节，以此组织宇宙。”

日本，他们的创世神话与我国古代神话有相似之处：“万物之初，天和地是一团浑沌，好似一只没有形状的蛋。较轻而清的部分浮在上面，后来变成了天。较重而稠的部分缓慢地往下沉降，后来变成了大地。起初，一块块土地像鱼儿漂浮在海面似地漂浮在空间。一个形似刚出土的芦笋的孤立物体，像云朵飘浮在海面上空似地飘浮在天地之间，这个物体变成了第一位神。其他神祇接踵而至，两个

最年轻的神是伊奘诺尊和伊奘冉尊。这一对男女神明在海洋中搅动着金石矛，苦咸的盐水从矛尖滴落下来，似一团盐坠入下方的大海，形成了一座岛屿……后来两位大神在岛上又创造了众多的海神、河神、山神和树神，并齐心协力创造了太阳女神、月亮女神和火神。但火神出世时，灼烧了他的母亲伊奘冉尊。母亲在垂危之际，又生下了大地女神和水女神……”

在美洲的危地马拉，玛雅人的《圣书》中写道：“万物之初，唯有上方的天和下方的海存在于永恒的黑夜之中，一片平静和沉寂，因为存在的任何物体都不能移动或发出声响……深藏在海底绿色或蓝色羽毛下的人是创世主。这些伟大的思想家独自生存在宇宙中，独自生存在永恒的黑夜中，一起在水中轻声议论着。他们共同决定未来，共同决定当大地升出海面，最早的人类和其他形式生命出世后，将以什么维持生命；共同决定黎明何时将给世界注满晨曦。‘让创造开始吧！’创世主们高声说道。‘让空中布满物体！让海水退却，露出大地！大地，升起来吧！就这么办！’就这样，他们创造了世界。创世主们感到心满意足。‘是我们构想和设计的。’他们说，‘而且我们的创造物完美无缺。’”

位于中东的文明古国巴比伦，其创世神话记载于《埃努玛·埃立什》中，“万物之初，只有水和笼罩水面的雾存在。众神之母提亚玛特则体现为咸水的化身并统治咸水，众神之父阿卜苏体现为淡水的化身并统治淡水，两股水同时奔流，合为一体，他们的儿子穆穆生存在笼罩着他们的雾

气中。这时，上方还没有天，下方也没有坚实的大地。水面上还没有沼泽，也没有牧地。接着安莎尔和告莎尔在阿卜苏的淡水和提亚玛特的咸水中形成，浮出水面。后来，他们有了儿子安努，安努做了天神。接着安努的儿子埃阿成了地神。时光荏苒，埃阿有了儿子叫马尔杜克。埃阿把马尔杜克造就成了一位双体神，因此他在体形和体力上超过了所有的神明。后来，马尔杜克征服了全部敌人，回到与他寻仇的提亚玛特那儿，用狼牙棒击碎了她的骷髅。他把提亚玛特一分为二，有如贝壳动物一样。一半被他造作天宇，另一半造成大地。他用提亚玛特的唾液制成云雾，往里面注进水，由他自己掌管风雨和冷热。他把提亚玛特的头摆成一定姿势，造成了大地上的山脉，并使得底格里斯河和幼发拉底河从她的两眼中流出。接着，马尔杜克吩咐安努统治天宇，埃阿统治大地，利尔统治天地之间的空间。他把一年分成若干月和日，让月神辛在夜间以不同的月亮照耀大地，以此表明月份中的具体日子。他创造了太阳，把白天交给沙玛什照耀，就像他把夜间留给辛照料一样。”

非洲北部的埃及也是一个文明古国，在它的创世神话中，对宇宙最初的描述是：“泰姆，是最老的神。他被称为‘天神’、‘自造者’、‘造神者’、‘造人者’、‘铺展苍穹的人’、‘用人的双眼（日和月）照亮图阿特的人’。当他存在时，还没有天、没有地、没有人，众神还未诞生，也不存在死亡。无人知晓他是以什么形式存在的，但他为自己创造了一个住处，是一片天水，埃及人称之为‘努’。他曾一

度孤独地在其中生活，然后，经过一番努力思索后，他就自己的头脑中创造了天和其中的天体、众神、地、男人和女人、动物、鸟类和爬虫。这些创世的思想和观念被托思（即泰穆的才智或智慧）转变成词语，当他说出这些词语时，一切创造物就出现了。”

以上只是从众多地区、文化中列举的几个创世神话。从这众多的创世神话中我们可以看到：早期人类没有掌握解释日、月、星辰的运动的天文科学，于是他们便在神话中，把自然力加以形象化，并借助想象来征服自然、支配自然。除少数外，创世神话都把宇宙及世间的生命的根源描述为发源于一个“无始的神”，这个神从时间开始以来，或无限时就已存在。这个神在创世前就永恒地统治着虚无，并且都在沉思自己的存在直至创世开始。

关于时间的神话传说

关于时间的神话，国内外都有很多。它们都与宇宙起源神话联系在一起。

在我国，所谓时间的起源包含在盘古开天辟地的神话之中。当盘古把天、地分开，创造宇宙时，时间也就随即开始了。这大约是在 18000 千年以前。另据《尚书·尧典》记载，羲和专管“历象日月星辰，敬授人时”，即负责观象授时、确定时间，这大约是在公元前 22 世纪。王充的《论衡·是应》篇说：“尧候四时之中，命羲和察四星以占时气。”这里羲和仍是个天文官，专门负责观察四星来定季节。由此可见，当时观象授时在农业社会中的重要性。“授时”一词大概也渊源于此。

古希腊神话中，把第二代天神，土星上的农神克洛诺斯当成时间之父。

古埃及的神话传说中，大地是身披植物的男神西布的身躯，天穹是姿态优美的女神吕蒂。据说最初西布和吕蒂紧紧相连于静止的水中，后来，有一个新的大气神舒从原始水中出现，把他们分开，创造了天地。从创世之日起，时间神索思就开始计数时间。在埃及的历法年里，第一个月就是以索思命名的。