

# 日本漫画大师 电脑制作秘籍

于路 编著

V

- 动画效果制作
- 绘画效果制作
- 加网技巧
- 特技制作
- 经典赏析

## 大型日本漫画专业丛书

● CG作为漫画的新语种已不是这两年的事，但我想，国内的大多数漫画Fans更多的却是从日本及美国的各类游戏中接触到CG所特有的魅力，随着电脑产业的飞速发展，美术绘画软件的开发也水涨船高，众多CG的行家里手所绘制的作品也越发地令人炫目，为之震撼。当然啦，CG从产生到普遍受到Fans的青睐，更有一个极其重要的方面，那就是只要你能够.....

由浅入深 循序渐进 帮你实现漫画家的梦想



知藏出版社



## 图书在版编目 (CIP) 数据

日本漫画大师电脑制作秘籍 / 于路编著. —北京：知识出版社，2001. 5  
ISBN 7-5015-2939-6

I. 日… II. 于… III. 漫画—技法 (美术) IV. J218. 2  
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 25174 号

---

知识出版社出版发行

(100037 北京阜成门北大街 17 号 电话 68318302)

中国电影出版社印刷厂印刷 新华书店经销

2001 年 6 月第 1 版 2001 年 6 月第 1 次印刷  
开本：787 毫米×1092 毫米 1/16 印张：7

字数：20 千字 印数：1-10000 册

定价：24.80 元

本书如有印装质量问题，可与出版社联系调换。

成就新的漫画天才

# 日本漫画大师



电脑制作

## 电脑制作秘籍

IT时代的漫画也许就是……



漫画制作的  
新途径!!

打破旧有方式……

# COMIC



打破旧有方式……

COMIC CAIN SELECTION



漫画技法秘籍

- 插述
- 电脑加网技巧
- 动画效果制作
- 绘画效果制作
- 加网技巧
- 特技制作

# 前 言

目前，卡通、漫画作为一大产业已在我国悄然兴起，其市场开拓的前景也极为可观。卡通、漫画作为一种喜闻乐见的艺术形式早已为广大青少年甚至成年人所接受，国内漫画家队伍的年轻化便是这种兴盛的体现。

像其他任何艺术形式一样，卡通、漫画的学习也有一个吸收、借鉴的过程。我们都应该知道，卡通、漫画在我国的再次兴起，跟日本漫画在中国的普及是分不开的。秀美、俏丽的人物形象以及充满时代气息并曲折动人的故事情节，无不成为青少年心中的偶像、梦想，对日本漫画的学习、借鉴也成为时下颇为时髦的艺术门类。在这种情况下，我们本着“他山之石，可以攻玉”的原则，编辑了这套《日本漫画秘籍系列》丛书，首次全方位地介绍日本漫画的各种技巧及众多为人们喜爱的漫画大师的绘画技巧、个人风格等等，学习者不但能从中掌握到学习漫画的基础知识，还能了解到自己所喜爱的日本漫画家独具魅力的个人技巧；同时，还介绍了大量漫画绘制时所使用的特殊技巧，这是同类技法书中所少见的。我们也考虑到在漫画学习的过程中，眼界和修养的提高同样是极为重要的，书中配有大量极其精美的漫画单幅作品并由国内专业漫画人士进行评述，以帮助初学者提高鉴赏作品的能力，更好地吸收其所长，指导自己的漫画创作。

首期推出的前3本《日本漫画大师彩稿秘籍》、《日本漫画彩稿特殊技法秘籍》、《日本漫画贴网秘籍》是学习漫画的基础知识，这是考虑到学习应当由浅入深的需要。这次我们推出了《日本漫画背景制作秘籍》、《日本漫画故事分镜秘籍》、《日本漫画电脑制作秘籍》等深层次的技巧书籍。希望这套丛书成为广大漫画学习者的良师益友，帮助你实现成为一名漫画家的伟大梦想。



# 目录

contents

目  
录

五  
十  
日  
记

综述

9

电脑加网技巧

19

特技制作

35

动画效果制作

49

绘画效果制作

61

经典赏析

79



漫画技法秘籍

秘籍

COMIC

COMIC

CAIN

SELECTION

COMIC CAIN SELECTION  
COMIC CAIN SELECTION

COMIC CAIN SELECTION

COMIC CAIN SELECTION  
COMIC CAIN SELECTION

COMIC CAIN SELECTION

COMIC CAIN  
COMIC

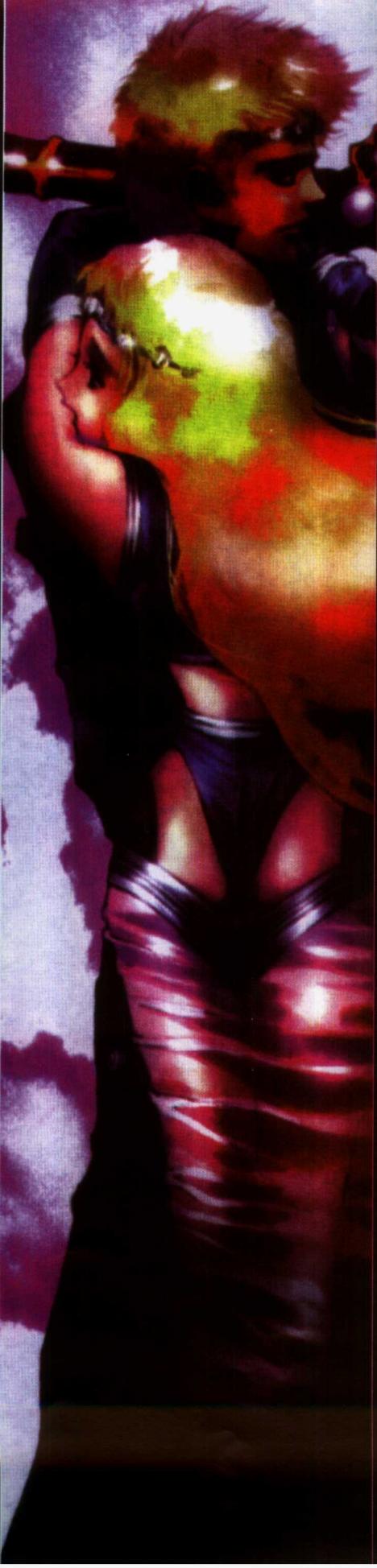
漫畫大師

COMIC CAIN SELECTION



秘籍





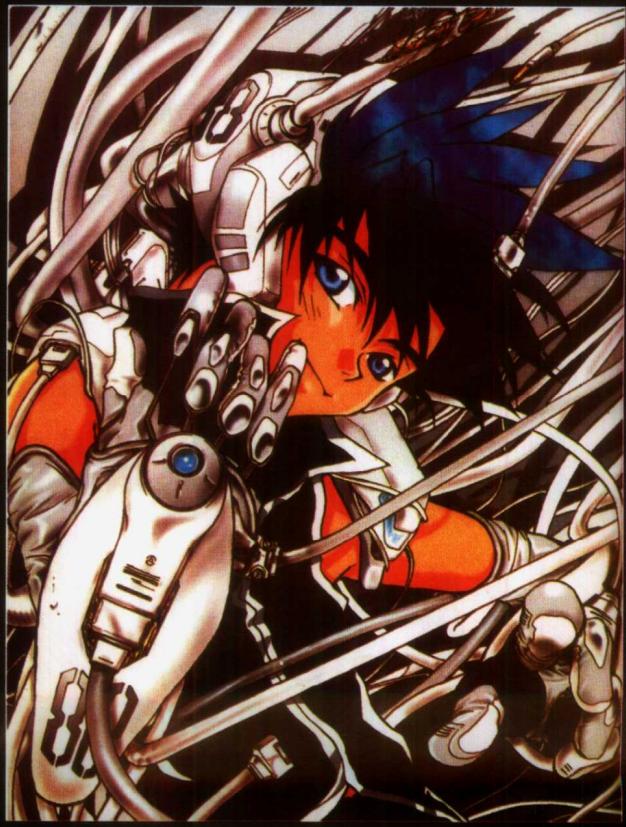
# 月 梦

有时候

我总想沉睡不起  
停留在梦境里

品味那份超越现实的  
美与快乐

在岁月的穿梭中  
触摸时光的流逝

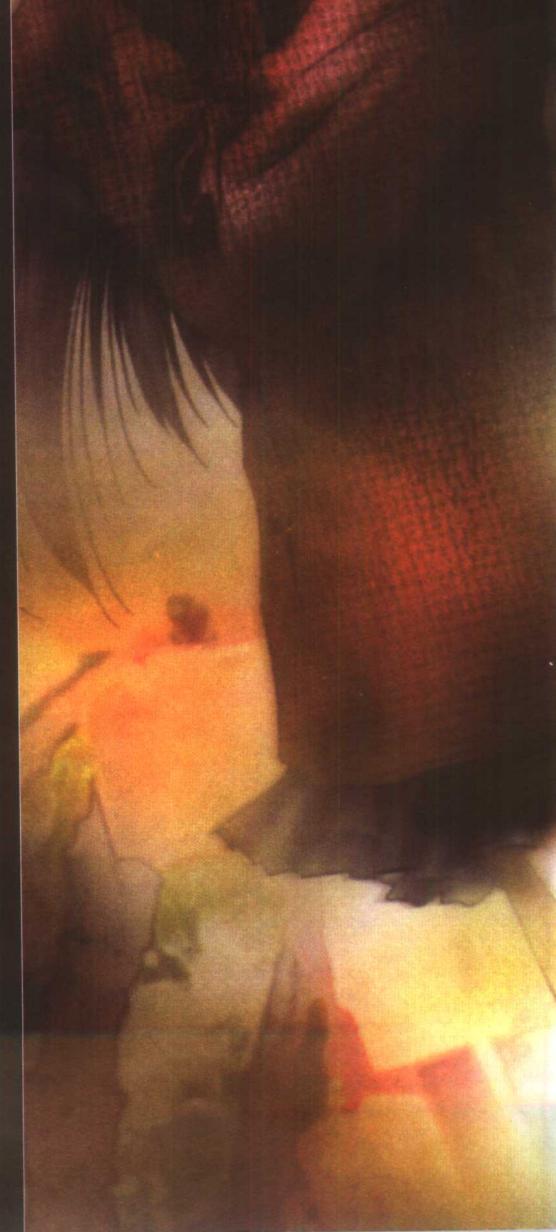




漫画家

我将成为一个伟大的  
因为我  
这是我伟大的梦想

听到  
内心深处  
曾存在于我们的  
悸动  
懂得人间最美丽的  
让沉睡在  
钢筋混凝土中的生灵



目睹  
人类的高度文明

到底带来了多少希望

感悟

平凡的生命  
回归净土时的神圣与庄严



悲叹  
在物欲横流的娑婆世界  
种种丑恶与堕落



拥抱  
已是千疮百孔的大自然  
给人类的最后恩赐



我还让

善良的人们

在宁静与祥和中

共享智慧的轻松与幽默

啊

我做到了这一切

因为

我是一个——

# 伟大的漫画家！



COMIC CAIN SELECTION

# 综述

CG 作为漫画的新语种已不是这两年的事，但我想，国内的大多数漫画 Fans 更多的却是从日本及美国的各类型游戏中接触到 CG 所特有的魅力，随着电脑产业的飞速发展，美术绘画软件的开发也水涨船高，众多 CG 的行家里手所绘制的作品也越发地令人炫目，为之震撼.....



漫画技法秘籍

电脑制作技术

私房菜

# COMIC

COMIC CAIN SELECTION



电脑制作

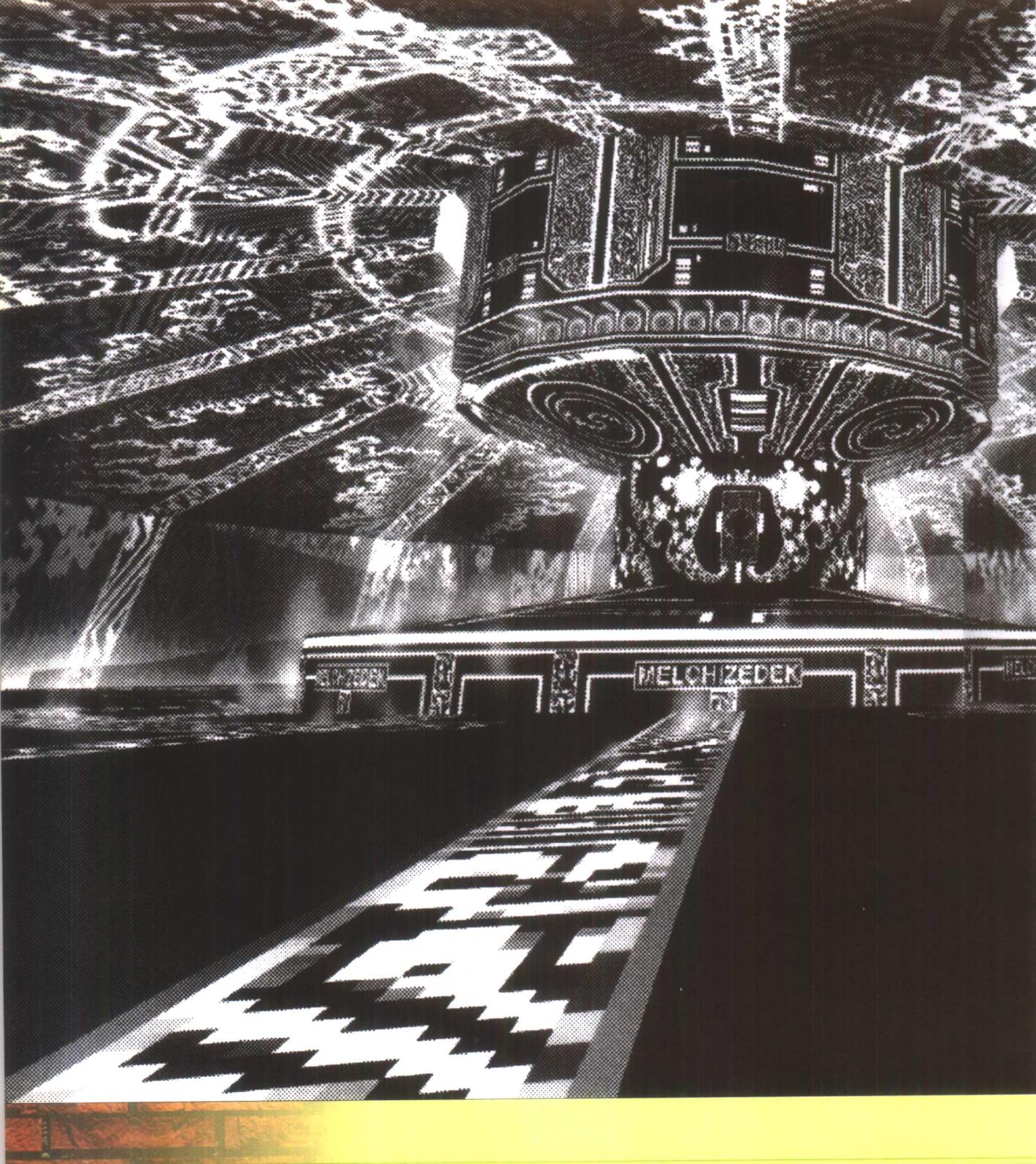
COMIC CAIN SELECTION



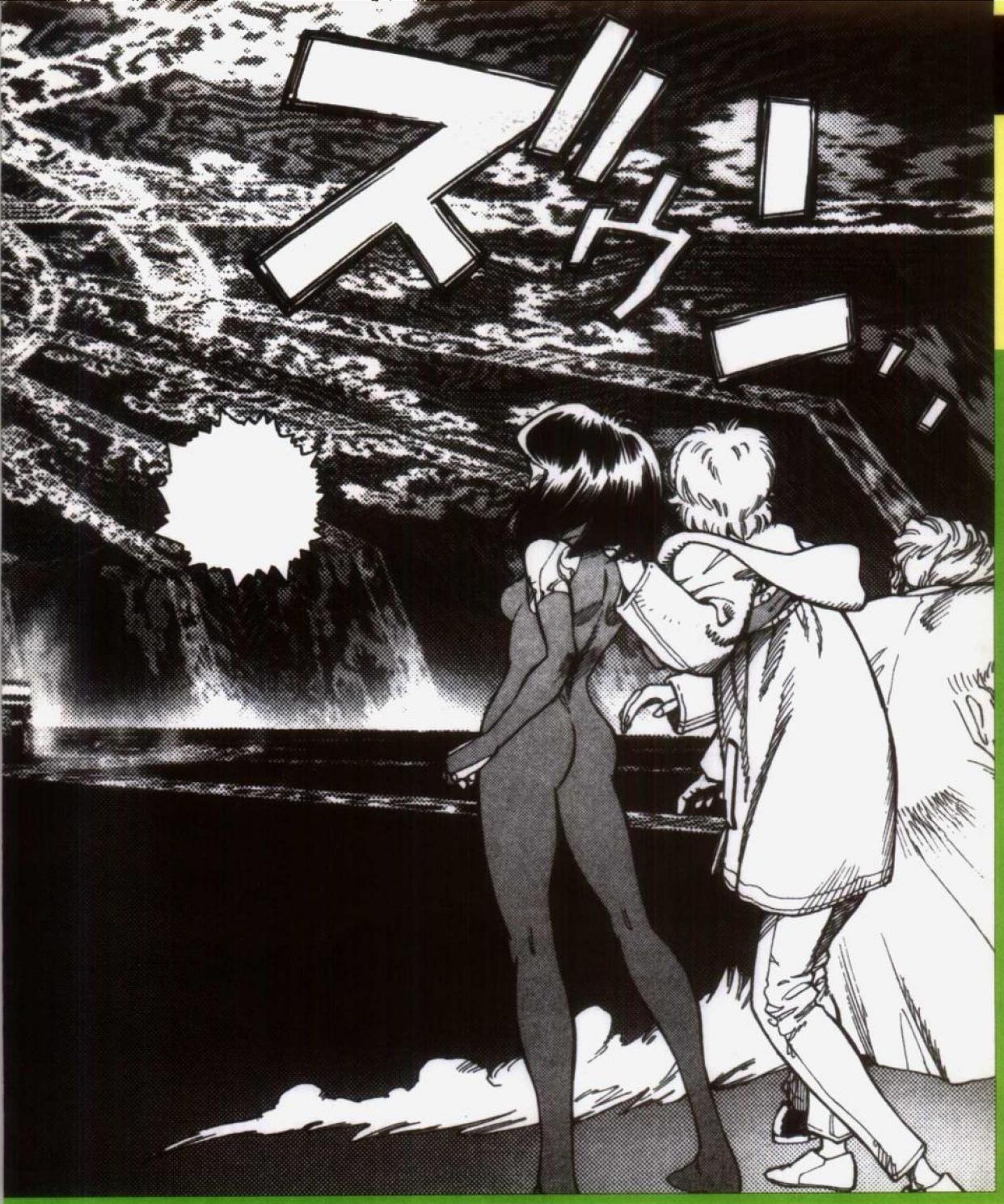
CG作为漫画的新语种已不是这两年的事，但我想，国内的大多数漫画Fans更多的却是从日本及美国的各类游戏中接触到CG所特有的魅力，随着电脑产业的飞速发展，美术绘画软件的开发也水涨船高，众多CG的行家里手所绘制的作品也越发地令人炫目，为之震撼。当然啦，CG从产生到普遍受到Fans的青睐，更有一个极其重要的方面，那就是只要你能够



熟练地使用绘画软件，即使你没有什么美术功底，也不会使用传统的绘画工具，而电脑都会助你一臂之力，帮助你出色地完成连你都目瞪口呆的精美作品来。不但如此，用电脑为你的漫画作品加网也是十分诱惑的哦！要知道，昂贵的日本进口网目纸，引得多少Fans尽折腰，怎么样？快快准备好，就让我们来个乐趣无穷的神奇CG之旅吧！



CG在漫画中的运用大致可以分成两个方面，一个是在黑白漫画方面，另一个则是在彩色插画或是彩色漫画中使用，这两者的魅力各不相同，各有千秋。



首先来谈谈黑白漫画方面吧。目前大多数漫画家在使用电脑制作的时候，大都体现在给画好的墨稿上加网或者通过电脑来自制特殊的气氛网，但也有些漫画家还用它来制作部分背景，如美树本晴彦、木城雪户、物领冬实、咎井淳等等。

开始逐渐地尝试将CG运用到自己的作品中，只不过木城雪户更倾向于背景气氛的制作，而物领冬实则是和美树本晴彦一样，喜欢实景图片的再加工。

美树本晴彦始终是喜欢用实景的照片加上电脑特技来制作背景，而咎井淳虽然也是如此，但在效果处理上更具装饰意味，将黑白两色的魅力发挥到了极至。木城雪户和物领冬实则是在后期才

