



昌耀抒情诗集

昌耀抒情诗集

*

青海人民出版社出版

(西宁市西关大街96号)

青海省新华书店发行 青海新华印刷厂印刷

*

开本: 850×1168毫米 1/32 印张: 6 插页: 2 字数: 130,000

1986年3月第1版 1986年3月第1次印刷

印数: 0,001—3,000

统一书号: 10097·448 定价: 1.10元

目 录

鹰·雪·牧人·····	(1)
高车·····	(2)
水鸟·····	(3)
风景·····	(4)
鼓与鼓手·····	(5)
踏着蚀洞斑驳的岩原·····	(7)
这是赭黄色的土地·····	(8)
荒甸·····	(9)
筏子客·····	(10)
夜行在西部高原·····	(11)
晨兴：走向土地与牛·····	(12)
水手长——渡船——我们·····	(13)
猎户·····	(16)
峨日朵雪峰之侧·····	(17)
天空·····	(18)
家族·····	(19)
黑河·····	(20)
酿造麦酒的黄昏·····	(21)
柴达木·····	(22)

乡愁.....	(23)
京华诗稿 (二首)	(24)
在地铁.....	(24)
广场上的悼者.....	(25)
题古陶.....	(26)
车轮.....	(27)
雕塑.....	(28)
卖冰糖葫芦者.....	(29)
慈航.....	(30)
春雪.....	(49)
山旅.....	(50)
南曲.....	(66)
寓言.....	(67)
怀春者的信柬.....	(68)
随笔 [审美]	(69)
江南 (三首)	(71)
江南.....	(71)
西子湖.....	(72)
南风.....	(73)
长沙.....	(75)
莽原.....	(76)
湖畔.....	(77)
烟囱.....	(78)
节奏: 123.....	(79)
驻马于赤岭之敖包.....	(81)
风景: 湖.....	(83)

丹噶尔·····	(85)
关于云雀·····	(87)
划呀，划呀，父亲们！·····	(89)
建筑·····	(94)
轨道·····	(96)
城市·····	(99)
生命·····	(101)
在山谷：乡途·····	(102)
鹿的角枝·····	(103)
日出·····	(104)
风景：涉水者·····	(105)
太息〔拟古人〕·····	(106)
子夜车·····	(108)
月下·····	(109)
河西走廊古意·····	(110)
在玉门：一个意念·····	(111)
花海·····	(112)
在敦煌名胜地听驼铃寻唐梦·····	(114)
戈壁纪事·····	(115)
青峰·····	(116)
雪。士伯特女人和她的男人 及三个孩子之歌·····	(117)
野桥·····	(123)
春天即兴曲·····	(124)
听曾侯乙编钟奏《楚商》·····	(125)
垦区·····	(126)

印象：龙羊峡水电站工程·····	(127)
驿途：落日在望·····	(128)
赞美：在新的风景线·····	(129)
腾格里沙漠的树·····	(131)
草原·····	(132)
背水女·····	(133)
天籁·····	(134)
放牧的多罗姆女神·····	(136)
雪乡·····	(137)
古城：24部灯·····	(138)
晚会·····	(142)
旷原之野·····	(144)
荒漠与晨光·····	(150)
高大坂·····	(151)
河床·····	(152)
圣迹·····	(155)
她站在剧院临街的前庭·····	(157)
阳光下的路·····	(159)
古本尖乔——鲁沙尔镇的民间节日·····	(162)
寻找黄河正源卡日曲：铜色河·····	(164)
去格尔木之路·····	(167)
黄海二首·····	(170)
海的小品·····	(170)
致石臼港海岸的丛林带·····	(172)
巨灵·····	(174)
时装的节奏·····	(176)

思〔古意〕	(178)
西行吊古	(179)
大潮流	(180)
即景：五路口	(181)
 后记	 (182)

鹰·雪·牧人

鹰，鼓着铅色的风
从冰山的峰顶起飞，
寒冷
自翼鼓上抖落。

在灰白的雾霭
飞鹰消失，
大草原上裸臂的牧人
横身探出马刀，
品尝了
初雪的滋味。

1956.11.23于兴海县阿曲 乎草原

高 车

是什么在天地河汉之间鼓动如翼手？……是高车。是青海的高车。我看重它们。但我之难于忘情它们，更在于它们本是英雄。而英雄是不可被遗忘的。

从地平线渐次隆起者
是青海的高车。

从北斗星宫之侧悄然轧过者
是青海的高车。

而从岁月间摇撼着远去者
仍还是青海的高车呀。

高车的青海于我是威武的巨人。
青海的高车于我是巨人之轶诗。

1957.7.30初稿

1984.12.22删定并序

水 鸟

水鸟啊，
你飞越于浪花之上，
栖息于危石之巅，
在涡流溅泼中呼吸，
于雷霆隆隆中展翅。
失去这波涛，
你会象离群之马一样感到寂寞。
你遗落的每一根羽毛
都给人那奔流的气息，
叫人想起那磅礴的涛声
和那顽石上哗然的拍击……

1957.8.20—21

风 景

白雪

铺展在冻结的河湾：
有春水之流状。

小院墙头

祈福者

供奉在腊八时节的冰体
却袒露着闪烁的笑。
而那些老瘦的白杨
在峪口相对默然。

牧人说：

我们驯冶的龙驹
已啸聚在西海的封冰，
在灼人的冷光中
借千里明镜
正举足练步……

1957.12.21

鼓 与 鼓 手

咚咚的鼓点
是我们民族的笑声呵！

今天，
在乡村爽洁的大道，
在城市水门汀的广场，在原野，
那些由三匹骅骝牵引的鼓车
正风驰电掣般行驶，
 击出进军的鼓点，
 击出凯旋的鼓点，
 击出报捷的鼓点……

是从什么时候起
鼓车的出巡成了我们庆典隆重的
礼仪？

早在节日的前夕，
北方的驭夫们
从井沿提来泉水
泼洗鼓车粗壮的辐条，
将红绦裁作花冠

装饰起那些高扬的马头。
早在节日前夕，
北方的鼓手燃起焰火
烘烤金鼓的皮面，
而后，他们围聚一堂
有如迎奉大将军升帐，
他们操起狂欢之槌
操演那一章章期待已久的鼓乐。
有英雄气。

.....

在北方，
鼓与鼓手
是属于英雄的节日！

1961年

踏着蚀洞斑驳的岩原

踏着蚀洞斑驳的岩原
我到草原去……

午时的阳光以直角投射到这块舒展的
甲壳。寸草不生。老鹰的掠影
象一片飘来的阔叶
斜扫过这金属般凝固的铸体，
消失于远方岩表的返照，
遁去如骑士。

在我之前不远有一匹跛行的瘦马。
听它一步步落下的蹄足
沉重有如恋人之咯血。

1961年

这是赭黄色的土地

这土地是赭黄色的。

有如它的享有者那成熟的

玉蜀黍般光亮的肤色，

这土地是赭黄色的。

不错，这是赭黄色的土地，

有如象牙般的坚实、致密和华贵，

经受得了最沉重的爱情的磨砺。

……这是象牙般可雕的

土地呵！

1961年初稿

1983.12.22删定

荒 甸

……我不走了。
这里，有无垠的处女地。

我在这里躺下，
伸开疲惫了的双腿，
等待着大熊星座
象一株张灯结彩的藤萝，
从北方的地平线
伸展出它的繁枝茂叶。
而我的诗稿
要象一张张光谱，
扫描出——
这夜夕的色彩，
这篝火，这荒甸的
情窦初开的磷光……

1961年

筏子客

落日。
辉煌的河岸。
一个辉煌的背影：

皮筏——
和扛着皮筏的筏子客。

跋涉于归途，
忘却了鱼的飞翔，
水的凌厉。
与激流拼命周旋，
原是为的崖畔
那一扇窗口。那里
有一朵盛开的
牡丹。

当圆月升起，我看到
一个托举着皮筏的男子
走向山巅辉煌的小屋。

1961年夏初写

1981.9.2重写