

教育心理学丛书

张楚廷 母庚才 主编

教师心理学

——怎样成为一个好教师

周国韬 张明 迟毓凯 著



警官教育出版社

教育心理学丛书

张楚廷 母庚才 主编

教 师 心 理 学

——怎样成为一个好教师

周国韬 张明 迟毓凯 著

警官教育出版社

·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

教师心理学：怎样做一个好教师/周国韬等著．—北京：
警官教育出版社，1998.8

(教育心理学丛书/张楚廷，母庚才主编)

ISBN 7-81027-974-2

I. 教… I. 周… III. 教师心理学 IV. G443

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 11743 号

教师心理学

JAOSHI XINLIXUE

周国韬 张明 迟毓凯 著

警官教育出版社出版发行

(100038 北京市西城区木樨地南里公安大学 368 信箱)

北京工大印刷厂印刷

1998 年 8 月第 1 版 2000 年 4 月第 4 次印刷

开本：850 毫米×1168 毫米 1/32 印张：5.375

字数：139 千 印数：10101—12100 册

ISBN 7-81027-974-2/G·395 定价：7.00 元

本社图书出现印装质量问题，由发行部负责调换

联系电话：(010) 63274348

序

心理学是一门古老的学科，它的出现可以追溯到公元前；同时，它又是一门新兴学科，因为自上世纪末由冯特建立了第一个心理实验室以来，心理学的研究在这一个多世纪的时间里又获得巨大成就，有了一个划时代的发展。

心理学已发展到 100 多个分支，全世界有数千种心理学杂志，数十万心理学家，发达国家每年都有成千上万的学生进入心理学专业领域攻读，心理学空前繁荣。人的一切奇妙与神秘主要来自心理世界，人的生理现象已缔造了一个庞大的学科体系；然而这一体系还远未包含关于人的科学的另一庞大体系——关于人的心理世界的学科体系。生命科学必将雄踞于 21 世纪的科学之巅，心理科学亦必将是 21 世纪的前沿科学之一。同时，心理学的应用也将遍及人的生活（包括物质生活与精神生活、经济生活与社会生活）的每一个领域。

心理学在我国曾遭受长达 20 年的摧残。十一届三中全会之后，心理学也成为我国恢复最快、发展最快的学科之一。而且随着中国的经济繁荣，随着中国的社会进步，心理科学必将在中国会有一个更大地发展，学习它、研究它、应用它的人数将剧增，人们可以充分想象它美好的发展前景。为人类和社会所需要的东西必然会被重视起来，被重视起来的东西必然会发展起来。

教育心理学是心理学的一个应用分支，然而也是最重要的应用分支。一说到应用似乎就没有多少理论，其实理论与应用密不可分，教育心理学是理论性、应用性都很强的学科。

心理现象是普遍的现象，教育活动也是普遍的活动，教育社会化，社会也需教育化，因此，教育心理学也应是能引起普遍关注的学科。

学习教育学的基本原理，学习心理学的基本原理，已经不只是师范院校学生的任务，也不只是教师和其他教育工作者的事。作为教师、教育工作者，恐怕还须再前进一步——学习和研究教育心理学。不走到这一步很难成为一个适应时代要求的教师。

有了一定的教育学知识，有了一定的心理学知识，特别是，如果还有了一定的教学实践、教育实践的基础，学起教育心理学不仅是不困难的，而且还很可能是令人感兴趣的。即使尚无这些基础，学习起教育心理学来，也不会遇到难以克服的困难。

教育心理学属于心理学的范畴，由于心理活动贯串于教育活动的全过程，因此与教育的诸多方面联系着，但它终究不是教育学本身，它是为教育学提供更直接的心理学理论基础的。所以，本丛书是心理学丛书，却又是围绕着众多教育课题展开的，是教育心理学的一些主要方面，算是比较全面地涉及到了这一领域。

教育心理学著作陆续面世，教育心理学引起了广泛的关注，这一重要分支的研究也有了一定的进展。这套丛书也

算是这方面工作的点滴，它是由六所师范大学的一批教授撰写的。这套丛书既能供对教育心理学有全面了解的教育工作者参考和研究，又能使对教育心理学的某个侧面感兴趣的教育工作者有较大的选择余地。也许对于应用和理论研究都有一些参考价值，这至少是我们所盼望的；相信它不仅对已在职的教育工作者，而且对正在就读的未来教育工作者也是适合阅读的。

潘菽教授主编的《教育心理学》，其初稿是1963年就有的，正式出版却是17年之后，可见教育心理学发展道路之艰难。潘菽教授的著作1980年出版，距今又是17年了，教育心理学有了比前一个17年好得多的社会环境。相信这一环境会更好，因而也可以相信教育心理学在今后的年代会有更好的发展。

在科学研究的道路上出现不同学派、不同观点是正常的，我们这套丛书兼容了不同的学术观点，这对科学的发展是有利的。

我们非常乐意看到读者对本丛书的缺点和毛病加以批评指正，学术批评是学术繁荣的必要条件。

张楚廷 母庚才

1997.10.

目 录

序

第一章 教师的角色..... (1)

第一节 角色概述..... (1)

第二节 对教师的角色期待..... (6)

第三节 教师职业角色的形成 (15)

第二章 师生互动过程中的教师角色行为 (23)

第一节 师生关系与互动过程 (23)

第二节 教师对学生的理解 (30)

第三节 教师对学生成就行为的归因 (37)

第四节 教师对学生的期待与指导 (42)

第三章 教师的心理品质 (51)

第一节 教师的注意 (51)

第二节 教师的意志 (56)

第三节 教师的情感 (58)

第四节 教师的兴趣 (64)

第五节 教师的个性 (67)

第四章	教师的工作动机	(76)
第一节	动机概述	(76)
第二节	需要	(81)
第三节	目标	(88)
第五章	教师的能力	(96)
第一节	能力概述	(96)
第二节	教师的一般能力	(102)
第三节	教师的教学能力	(106)
第四节	思想教育与组织管理能力	(110)
第六章	教师的教学监控能力与效能感	(113)
第一节	教学监控能力	(113)
第二节	教学效能感	(127)
第七章	教师的心理健康	(138)
第一节	心理健康概述	(138)
第二节	教师心理健康的意义	(146)
第三节	教师心理健康诊断	(148)
第四节	增进教师心理健康的措施	(154)
	主要参考文献	(159)
	后记	(161)

第一章 教师的角色

每个社会成员都在扮演着各种社会角色,有的扮演得好一些,有的差一些。扮演好者,人们说他“像个……样”,扮演不好者,则被说成“不像……样”。要想当好一名教师,就得像个教师样,这就需要了解社会上对教师的角色期待,表现出符合教师角色的行为,这样才能更好地完成教师的工作任务。

第一节 角色概述

一、角色

心理学中的角色概念来源于戏剧舞台用语。社会就像一个大舞台,社会上的每个人都是舞台上的演员,他们按照剧本的要求扮演某一特定的人物。角色的扮演要受到同台演出的其他演员的制约,彼此之间具有各种各样的关系,社会上的每个人所扮演的角色也为其社会关系所左右。因此,角色可定义为人在社会关系中的特定位置和与之相关联的行为模式,它反映了社会赋予个人的身份与责任。在某一时刻,每个社会成员都处于某个社会位置上,这时他便扮演着社会角色。父母、子女、工人、干部、售货员、旅客等都是社会角色,教师也是一种社会角色。

在社会生活中,处于一定社会地位上的人扮演着多种角色。某一社会地位是社会网络上的一个“结点”,它与周围的“结点”彼此相联共同组成社会系统,这就决定了每个角色都要与相关的其他各种角色发生联系。当一个人与上级发生联系时,他是下级;与下级

发生联系时，他便是上级。教师与学生联系时，是教师，而与其他教师相联系时，则为同事。每个人在与这些不同的伙伴发生联系时分别扮演不同的角色。社会上的人们在评价某个人是否成功地扮演了某一角色时，会说他“像个领导”、“像个父亲”、“像个教师”。所谓成功地扮演了某个角色指的是某个人的行为符合这一角色的要求。

角色和角色扮演者有重要的区别。角色扮演者是每个具体的人，他今天扮演这个角色，明天就可能扮演别的角色；他今天在扮演某一角色的同时还担任着其他角色。扮演某一角色是相对于特定情境而言的，情境变化了，角色就会变化。一名男教师，在家是丈夫与父亲，在商店是顾客，只有在工作的学校中才是教师。所以他不能在任何场合都以教师的口吻讲话，必须随着情境而转换角色并表现出相应的行为，而他人也不能在任何场合都将其看成教师并提出相应的要求。

二、角色期待的概念

社会对处在某一社会位置上的角色都有一定的要求，为他们规定了行为规范和要求，这就是社会对角色的期望，称之为角色期待，也被叫做角色规范。任何个人，若不按照角色期待行事，则父母不像父母，领导不像领导，教师不像教师。

角色期待的内容，是在社会生活的长期发展中形成的，它规范和约束了角色扮演者的行为，以保证社会生活的进行。每个人只有按角色期待行事，才能保证对社会的适应，他的行为才会得到社会的认可和称赞。例如，有一位刚从大学毕业走上工作岗位的年青教师还没有从学生的角色转变过来，课余时间总是和学生在一起玩闹。最初一些学生还觉得这个老师平易近人，但后来很多学生则认为他没个老师样，很不尊重他，而他的同事也觉得他的举止不符合教师的身份，这使他很苦恼。虽然，角色期待并不像法则规范那样强制人们执行，但它在一定社会群体中约定俗成并由公众舆论来监督执

行，只有符合角色期待的行为，才会受到公众舆论的赞许，而行为者才会心安理得。

角色期待的内容并不是固定不变的，随着时代的变化，人们对某个角色的看法就会发生变化。丈夫曾是“一家之主”，而今则“夫妻平等”；教师曾经是“最有知识的人”，而后来逐渐转变为“传递知识的人”。由于角色期待具有时代性，因此我们不能将其绝对化，而要从发展的角度去看待角色期待，调节自己的角色行为。例如，教师做为传递知识的人必须具有大量的知识，要教给学生一碗水、教师自己要喝进一桶水，似乎已成为教师的信条。但是，信息社会的特点是知识总量剧增，知识更新速度加快，已没有什么人敢说自己具有大量的知识。那么，教师是一种什么样的角色？教师应该干些什么？这些是每个教师应该认真思索的问题，那些传统教师角色期待的内容不应成为束缚教师行为的桎梏。

三、角色期待的类型

角色的概念与戏剧舞台有关，角色期待的概念也与戏剧舞台有关。舞台上的角色期待包括“脚本期待”、“演员伙伴期待”和“观念期待”，社会上的角色期待也可以此类推。脚本期待指脚本对演员演技的要求。演员必须熟悉剧本，根据剧本的要求去扮演自己的角色。社会生活就像一个大剧本，它规定了各个社会位置的行为规范，人们只有对此有了认识和了解，才能成为一个合格的社会成员，扮演好一定的社会角色。对于教师来讲，要充分了解教师职业的特点和社会对教师职业的要求，明确教师的社会职责。

演员伙伴期待指舞台上不同角色之间的期待。在社会生活中，人都在一定的生活中与一定的角色伙伴发生联系，角色伙伴之间会有各种期待的存在。在学校中，管理者、同事，都会对教师的行为有一定的要求。

观众期待指戏剧演出过程中剧场内的观众对演员演技的要求。演员要引起观众的共鸣就必须使自己的行为符合观众的期待。教师

必须了解学生对他们的期望，忽视了学生对教师的要求会使教育的效果事倍功半，甚至于起到相反的作用。

四、角色期待的作用

角色期待的作用主要是规范了角色的行为，成为角色行为产生的依据。例如，在庄重的会议和朋友聚会上，人们的举止言谈会有明显区别，因为在这两种不同场合中人们扮演的角色是不一样的。

虽然角色期待是角色行为的指南，但二者并不等同，角色扮演者在了解角色期待之后经过自己的加工而表现出角色行为。角色行为与角色期待并不完全相符，其相符程度取决于角色扮演者对角色期待的理解和把握。角色期待的清晰程度影响人们理解角色期待。角色期待明确具体，其清晰程度就高。角色的清晰程度高，角色扮演者有章可循，角色行为与角色期待比较容易相符。教师是一种清晰程度很高的角色，因而绝大部分教师在工作一段之后都会表现出适当的角色行为。但是，角色的清晰程度高，角色扮演者容易循规蹈矩，不敢越雷池半步。不少教师在扮演自己的角色时也有这一特点，人们强调教师的工作要具有创造性，但一些研究发现，从总体上看教师的创造性不高，这与教师职业的特点有关。如何当好一个教师，既有“教师样”，而又能随心所欲不逾矩，这是教师应该经常思考的问题。

五、角色评价

角色评价是人们对角色行为的评论与估价。我们会说某个演员演得维妙维肖，或演得不伦不类，这种评头品足就是角色评价。

人们对角色行为进行评价的根据是角色期望。角色评价是人们对角色期望与角色行为进行比较的结果，而二者间差异越小，人们对角色行为的评价越高。

角色评价分为他人评价与自我评价，自我评价在很大程度上依赖于他人评价。这如同演戏一样，观众的喝彩声一片，演员的自我评价也高；而观众反应冷淡，演员便知自己的表演有不足之处。通过角色评价，角色扮演者获得了对角色行为的信息反馈，从而不断

地调节自己的角色行为，使之与角色期待一致。

六、角色冲突

一个人在扮演某个角色或同时扮演几个不同角色时会产生内心冲突，这被称之为角色冲突。角色冲突主要有以下几种形式。

首先，社会上对某个角色的期待不一致，造成角色扮演者产生角色冲突。例如，不同学生对教师的角色期待不一样，好学生希望教师严格要求学生，而差学生则希望教师对学生的要求松一些；不同家长对教师的角色期待也不一致，有的家长希望教师更多地传授书本知识，有的家长希望教师着重培养儿童的个性品质。

其次，当一个人身兼几种角色时，由于缺乏时间与精力，无法同时满足这些角色所提出的期待，也会产生角色冲突。例如，一个成年女教师至少要同时扮演三个角色：教师、母亲与妻子。教师的角色期待要求她以事业为重，全力以赴工作，贤妻良母的角色期待希望她以家庭为重，更多地承担家务、教育子女。

再次，当一个人角色变换时，新旧角色期待不同，会出现角色冲突。一个人的角色不是一成不变的，如一个教师成了教导主任，他必须转换角色，不再把自己仅仅看成一个普通教师。在社会变迁之时，由于人们价值观念的变化，对一些角色的期望也会发生变化，如果角色扮演者不能够及时改变自己的角色观念并调整角色行为，也会出现角色冲突。例如，为了培养适应 21 世纪社会发展要求的人，需要教师实施素质教育，那些习惯于“应试教育”的教师就很容易产生角色冲突。

第四，当角色规定的行为方式与自身个性不一致时，人会产生角色冲突。例如，教师在课堂上要组织和管理学生，维护课堂秩序，而有的教师性格内向，当课堂上有违反纪律的行为时不愿多管。

角色冲突会使人左右为难，产生心理紧张。有些角色冲突是难以调和的，人会产生无能为力之感，这时需要人加以抉择，不能两全之时就必须从中选一。人们在选择自己扮演什么角色时要考虑三

个方面：第一，不可调和的各个角色对自己的意义各有多大；第二，拒绝某个角色可能带来的后果；第三，周围的人对拒绝某个角色做何反应。

处理好角色冲突很重要。在处理角色冲突的过程中，人的角色扮演能力得到增强。对于个人来讲，处理角色冲突的主要方式是适应社会，充分了解社会的角色期望，不断调整自己的行为。但是，社会发展的标志之一是尽可能地使社会要求与社会成员的个体需要相一致，尽可能地减少角色冲突的出现，这是管理者开展工作应注意之处。例如，教师在管理班级时就应充分了解大多数学生的想法，而不是粗暴地将自己的意见强加在学生头上，致使学生产生角色冲突，表面上服从教师的要求，而内心却坚持自己的看法，或者无所适从。

第二节 对教师的角色期待

一、教师职业特征与角色期待

教师是社会职业的一种，但其工作具有自己的特点，教师职业的特征决定了社会对教师的角色期待。下面我们从工作任务、对象、途径和成果四个方面来分析。

教师的工作任务是根据某一社会所规定的教育目的和学生身心发展的特点去培养人才。教师职业最本质的特征就是“教书育人”。教师要按照课程体系进行教学，保证学生在短时期内获得人类积累下来的优秀文化遗产；教师还要使学生形成优秀的道德品质和良好的人格特性，保证学生成为一个心理健康的社会成员。

教师的工作对象是在班集体中学习和发展的学生，这使教师工作表现得复杂多样而又富有变化。教师经常面对班级中的几十个学生，他们既有共同的身心特点，又有不同的遗传素质、家庭影响、智力水平、人格特性、兴趣爱好，而且儿童的身心发展又处在从不成熟到成熟的发展过程中，这就要求教师既要遵循一定的规律教书育

人，又不能墨守成规，而是要针对实际情况创造性地进行因材施教。

教师完成工作任务的途径既有言传，又有身教。哈特（Harter，1982）发现，如果班主任是那种为了报酬和他人的赞许而工作的人，那么在他所负责的班级中，为了分数、为了得到他人的夸奖而努力学习的学生人数较多；但如果班主任是把教师工作看成是一种具有挑战性的工作、充满着乐趣的人，那么他所负责的班级中，感到学习有趣、能表现出自身能力并因此而努力学习的学生人数较多。学生的这些变化是教师日常的熏陶和感染所造成的，教师的举止言谈本身对学生就具有教育的效果。因此，教师要比从事其他职业的人更加严格要求自己，不断提高自己的修养，真正成为学生的楷模。

教师工作的成果是全面发展的人才，这是一项长期的工作。特别是培养学生的道德品质和人格，需要教师付出日积月累的艰辛努力，需要教师集体协同一致，不断抵制和克服来自于各方面的消极因素。十年树木，百年树人。教师在完成工作任务时一定要树立长远的育人目标，不能只限于眼前的目标，否则将会误人子弟。

教师职业的特征决定了社会对教师的角色期待，从教师的社会职责来分析，教师在学校主要应该充当学习的指导者、行为规范的示范者、心理辅导人员、班集体活动的领导者和教育科研人员这样五种角色。

第一。学习的指导者。教师一直被认为是知识的传授者，但现代教育心理学的研究表明，学生的学习是一个积极主动的知识建构过程，教师所应该充当的是指导者的角色。这一角色要求教师指导学生去掌握基础知识和基本技能，指导学生在获得科学知识的同时学会如何学习并发展各种能力，从而保证学生在未来的社会生活中能够不断扩充知识。在指导学生学习的过程中，教师既要面向全体学生，促进每个学生的全面发展，又要因材施教，发展每个学生的特长。

第二，行为规范的示范者。在培养学生道德品质和人格特性的

过程中，教师不仅要指导学生掌握社会价值观念和行为规范，更要充当起示范者的角色，通过自己的一举一动，给学生提供活生生的榜样。学高为师，身正为范，教师要不断反省自己的思想品德、行为作风、处世态度，充分意识到自己的榜样作用，使自己的言行成为学生的表率。例如，要求学生正直公正，教师首先要公正地对待学生；要求学生关心他人，教师首先要关心学生。

第三，心理辅导人员。学生正处于心理发展的过程中，会经受各种心理挫折，出现各种心理障碍，教师要随时帮助学生，维护学生的心理健康，促进学生良好人格特性的形成，充当好心理辅导人员的角色。首先，教师要帮助学生客观地认识自己，鼓励学生进行自我教育、自我提高和自我控制，系统地有意识地培养学生的心理素质；其次，教师要创造一种谅解和宽容的气氛，使学生能够把心理上的苦闷和烦恼表达出来；再次，教师要针对学生的心理挫折、心理障碍提供帮助。

第四，班集体活动的领导者。学生的学习是在班集体这种特有的社会群体条件下进行的，担任班主任工作的教师是班集体正式的领导者，没有担任班主任工作的教师在班集体活动中也担负着领导者的责任。要充当好领导者的角色，首先要求教师在课堂教学中建立良好的课堂秩序，在教的同时督促全体学生遵守课堂纪律，使学生养成自觉遵守纪律的习惯；其次，教师要建好班集体，必须注意选择学生干部，培养积极分子，形成有力的领导核心，造成良好的集体气氛和舆论，建立和谐的人际关系。教师的领导方式可以划分为不同的类型，其行为表现不同，对学生的影响也不一样。

第五，教育科研人员。由于教师的工作具有复杂多样并富有变化的特点，教师在实际工作中会遇到一些依靠现有理论和教师自身经验解决不了的问题，这就要求教师能够开展教育科研活动，成为“科研型”的教师。要充当好教育科研人员的角色，首先要求教师具有探讨问题的意识，注意收集资料，勤于动脑思考和反思，不满足

于工作中的“轻车熟路”；其次，要求教师能够掌握教育科研方法，并注重运用所掌握的方法来解决自己在教育实践中所遇到的问题。有些研究发现，一些教师没有充当好这一角色，他们在教学中已习惯于以往经验的重复，处于一种“惰性”状态。

二、学生心目中的好教师

很多研究发现，当学生喜欢某个教师时，会去认真学习这个教师所任的学科，自然在这一学科能够取得比较优异的成绩。正所谓亲其师，则信其道。学生喜欢的教师形象代表了学生对教师的角色期待，那么学生喜欢的教师都具有哪些特性呢？

我国研究人员曾以“好教师应具备什么条件”为题在中学生中进行了调查，排在前十位的条件如下：

1. 热情、耐心
2. 根据学生的不同水平进行教学
3. 公正、不偏心
4. 学识渊博
5. 工作注意方式、方法
6. 工作认真负责
7. 关心学生课余生活
8. 虚心、平易近人
9. 以身作则
10. 注意学生兴趣

在另一项以中国、美国、日本三国中学生为对象的调查中，人们发现三国儿童都把教师“理解儿童”、“待人公平”、“和蔼可亲”、“乐于言谈”这四项条件排在了前面。

上述调查结果使我们了解到，学生所喜欢的教师首先应该具备令人情绪安定的人格特性。从教师扮演的社会角色来看，教师应该知识广博，对学生严格要求，但必须是教师充满人情味、令学生感到亲切之时，教育教学才能取得良好的效果。