

九江名勝詩選

LECTED POEMS ON
THE SCENIC SPOTS
OF JIUJIANG

江西人民出版社

● 左 义
凌 翥
周 翥
梅 俊
罗 隆
冈 定
选 注

BH 63 V10

I222
229
3

九江佛寺古籍整理丛书

九江名胜诗选



B 592571

江西人民出版社

九江名胜诗选

凌左义选注

江西人民出版社出版发行

(南昌市新魏路)

新华书店经销 南昌市群众印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张9.625 插页3 字数17万

1989年8月第1版 1989年8月第1次印刷

印数1—1,500

ISBN 7-210-00670-1/208 定价: 3.00元

序

王一民

九江，上通巴蜀，下接三吴，南傍洪都，北濒扬子，是江西之门户，长江中游之重镇。境内有宛延曲折的修江，烟波浩渺的鄱湖。匡庐秀出南斗，石钟锁钥江湖。有天下名泉，九天飞瀑。大孤、小孤各在水之一隅，龙宫、狮穴分处地之两方，而各擅其美，使人留连徘徊。

九江历史悠久，其人物事迹可以远溯至先秦时代。魏晋以降，逐渐开辟，寺庙、道观、书院、碑碣与摩崖石刻遍于境内。人物风流，绵绵不绝。若六朝之陶渊明、谢灵运、鲍照、江淹，唐之张九龄、孟浩然、李太白、白居易，宋之王禹偁、欧阳修、苏轼、苏辙、黄庭坚、杨万里、朱熹、陆游、范成大、陆九渊，元之赵孟頫、虞集、揭傒斯，明之高启、李梦阳、袁宏道、王守仁、谭元春，清之王士禛、魏源、陈三立，近代之梁启超，这些诗坛巨擘、文章巨公，都曾激赏九江山水之美，留下大量吟咏九江的名作。翻开历代诗人的别集、一代总集或选本，我们常常可

以看到九江山水风物的投影。凌左义等同志选注的这册《九江名胜诗选》中的诗作是从大量古籍中精选出来的。其编辑方法，亦见匠心。这册诗选，每首诗有简明注释与精当的说明，可以供游人在观照九江山水胜景的同时，含英咀华，得到艺术美的享受；可以使自然与艺术互为印证，互为补充，增进双向理解。这是特定范围内的古代诗歌研究，是九江山水的美的导游。唐代诗人顾况说：“九江悠悠万古情，古人行尽今人行。”山川依旧，岁月全新，我们徜徉于名山胜水之间，吟诵前人佳句，也是为了借鉴前人的艺术经验，更好地抒写我们今天的新的诗章。

目 录

序.....	王一民 (1)
烟水亭.....	(1)
烟水亭.....	万邦孚 (3)
烟水亭.....	崔抡奇 (4)
烟水亭.....	江 阜 (5)
初夏坐烟水亭望庐山二首.....	查慎行 (5)
烟水亭即事.....	廖泰珍 (7)
南湖堤上二首.....	王庚言 (8)
琵琶亭.....	(11)
江州琵琶亭.....	夏 竦 (13)
琵琶亭.....	欧阳修 (14)
湓江宿舟中.....	释惠洪 (15)
琵琶亭.....	梅 摅 (16)
琵琶亭.....	龙仁夫 (17)
题琵琶亭.....	任法海 (18)
镇江楼.....	(19)
锁江楼.....	李尚清 (20)

锁江楼·····	和其衷 (21)
浪井 ·····	(23)
浪井·····	苏 辙 (24)
浪井涛声·····	童 潮 (25)
浪井怀古·····	方 体 (26)
庾楼 ·····	(29)
庾楼晓望·····	白居易 (30)
庾楼·····	苏 辙 (31)
复庾楼·····	李 汛 (32)
复庾楼·····	寇天兴 (34)
秋日庾楼怀古·····	唐 英 (35)
庐山 ·····	(37)
湖口望庐山瀑布水·····	张九龄 (39)
庐山谣寄卢侍御虚舟·····	李 白 (40)
庐山·····	王贞白 (45)
庐山高，赠同年刘凝之归南康·····	欧阳修 (46)
舟中见庐山·····	彭汝砺 (51)
题西林寺壁·····	苏 轼 (51)
望庐山·····	晁补之 (53)
庐山·····	高 启 (54)
庐山·····	李时勉 (55)
庐山杂咏十三首 (选一)·····	魏 源 (56)
庐山和东坡诗二首 (选一)·····	魏 源 (57)
花径 ·····	(60)

大林寺桃花·····	白居易 (62)
同宋复古游大林寺·····	周敦颐 (63)
大林道上看桃花, 次雪壑法师韵·····	释超渊 (64)
白司马花径·····	李日猷 (65)
锦绣谷 ·····	(67)
锦绣谷·····	王安石 (69)
锦绣谷·····	参寥 (70)
赋锦绣谷花·····	朱佐之 (72)
仙人洞 ·····	(75)
佛手岩·····	谢迪 (77)
佛手岩·····	李滢 (78)
仙人洞·····	傅常 (80)
大天池 ·····	(82)
大天池·····	姚昶 (84)
文殊台夜观佛灯·····	王守仁 (85)
天池二首·····	冯曾 (86)
天池寺·····	简霄 (87)
铁船峰·····	吴国伦 (88)
铁船峰·····	孙应鳌 (89)
三宝树 ·····	(91)
黄龙潭·····	舒天香 (93)
造黄龙寺观古木·····	陈三立 (94)
黄龙寺·····	柳文柱 (95)
乌龙潭·····	吴建 (96)

含鄱口..... (98)

九奇峰二首..... 阎尔梅 (100)

含鄱口至太乙峰..... 方 文 (101)

庐山九奇峰..... 陈 昂 (102)

含鄱口..... 曹龙树 (103)

五老峰..... (105)

望庐山五老峰..... 李 白 (107)

游庐山五老峰..... 吴 筠 (107)

登庐山..... 唐彦谦 (109)

登五老峰最高顶..... 潘 耒 (111)

九叠云屏..... 方 文 (113)

三叠泉..... (115)

观三叠泉..... 刘 过 (116)

三叠泉..... 虞潜虚 (118)

三叠泉..... 方以智 (120)

三叠泉..... 屈大均 (121)

三叠泉..... 魏 源 (122)

东林寺..... (125)

晚泊浔阳望香炉峰..... 孟浩然 (127)

上香炉峰..... 白居易 (128)

聪明泉..... 皮日休 (129)

题东林..... 修 睦 (130)

六月十四日夜宿东林寺..... 陆 游 (131)

东林寺..... 王十朋 (133)

东林寺·····	戴 经 (135)
题东林寺方丈·····	查慎行 (136)
题远公影堂后冰壶泉·····	查慎行 (137)
醉石 ·····	(138)
谷帘泉·····	王禹偁 (140)
渊明醉石·····	陈舜俞 (141)
题醉石·····	郭波澄 (142)
醉石·····	龙仁夫 (144)
栗里苍松·····	傅 荣 (145)
玉帘泉 ·····	(147)
归宗寺·····	苏 辙 (149)
右军墨池·····	祖无择 (150)
鸾溪·····	李 纲 (152)
宿归宗寺·····	王十朋 (153)
归宗寺·····	周体观 (154)
游玉帘泉·····	薛所习 (155)
玉帘泉·····	曹龙树 (156)
三峡涧 ·····	(158)
晚坐三峡桥·····	孔武仲 (160)
三峡桥·····	王十朋 (162)
玉渊亭·····	张孝祥 (163)
三峡桥·····	王士禛 (164)
庐山玉渊·····	方殿元 (166)
秀峰 ·····	(169)

望庐山瀑布·····	李 白 (171)
题庐山双剑峰·····	来 鹄 (172)
开先寺观龙潭·····	米 蒂 (173)
开先瀑布·····	苏 轍 (175)
双剑峰·····	朱 熹 (176)
姊妹峰二首·····	曹龙树 (177)
登黄岩绝顶·····	张维屏 (179)
秀峰寺·····	刘爵谏 (180)
白鹿洞 ·····	(182)
次韵四十叔父白鹿之作·····	朱 熹 (184)
赠友忆白鹿洞·····	丘 濬 (185)
重游白鹿洞·····	吴国伦 (188)
游白鹿洞歌·····	紫霞真人 (189)
白鹿洞谒文庙·····	方 文 (191)
夏日游白鹿洞·····	龚蕃锡 (192)
白鹿洞·····	魏 源 (193)
鄱阳湖 ·····	(195)
入彭蠡湖口·····	谢灵运 (197)
下浔阳城，泛彭蠡，寄黄判官·····	李 白 (200)
官亭湖·····	徐 俯 (201)
过鄱阳湖·····	徐 照 (202)
过彭蠡湖望庐山·····	解 缙 (203)
渡彭蠡·····	袁懋谦 (204)
彭蠡夜泊·····	彭孙遹 (206)

- 渡都阳.....严遂成 (207)
- 大孤山**..... (209)
- 大孤山.....黄 庶 (211)
- 大姑山.....杨万里 (213)
- 女儿浦歌.....揭傒斯 (215)
- 鞋山.....解 缙 (216)
- 大孤山.....王士禛 (217)
- 落星墩**..... (219)
- 落星寺.....王安石 (220)
- 题落星寺.....黄庭坚 (221)
- 落星寺.....朱 熹 (224)
- 题落星石.....严时泰 (225)
- 落星石.....方 文 (226)
- 南山**..... (228)
- 过都昌.....苏 轼 (229)
- 题都昌清隐禅院.....苏 辙 (229)
- 南寺晓钟.....邵有道 (231)
- 南寺晓钟.....余恒简 (232)
- 野老泉.....黄有华 (233)
- 石钟山**..... (235)
- 登石钟山观音阁.....王 英 (237)
- 咏石钟山.....王 恪 (238)
- 石钟.....邹维璩 (239)
- 放舟至下石钟山.....汤右曾 (240)

钟山怀苏亭二首·····	刘成驹 (244)
石钟山二首·····	魏 源 (246)
再登石钟山感苏记为赋一律·····	杨庚笙 (248)
登石钟观音阁·····	高 旭 (250)
石钟山·····	蔡 御 (251)
小孤山 ·····	(252)
小孤山·····	顾 况 (253)
小孤山·····	陈从易 (254)
小孤山·····	刘 流 (254)
李思训《长江绝岛图》·····	苏 轼 (256)
小孤山阻风，因成小诗，适舟 中有浦城人，写寄真西山·····	戴复古 (257)
小孤山·····	谢枋得 (259)
彭浪矶·····	夏 寅 (260)
过小孤山三首（其一）·····	王士禛 (261)
登小孤山·····	陈大章 (262)
过小孤山·····	金 农 (265)
小孤山·····	魏 源 (266)
小孤山·····	欧阳敏 (267)
云居山 ·····	(268)
过云居院玄福上人旧居·····	皮日休 (270)
寄云居诸长老·····	王贞白 (271)
登云居作·····	黄庭坚 (272)
和黄山谷游云居作·····	苏 轼 (273)

云居拥翠·····	徐中素 (274)
石鼓·····	蒲秉权 (275)
题云居·····	蒲秉权 (276)
云顶田·····	杨士元 (277)
上云居山·····	方 文 (279)
南山崖 ·····	(281)
南山·····	王 纶 (282)
和查仲儒登南山诗·····	陆 统 (284)
冠云亭·····	周季麟 (285)
山谷先生祠·····	胡维新 (286)
南山院·····	蒋 芝 (288)
南山院·····	朱 勋 (289)
九日偕周雨亭刺史、范润斋司马、黄对 华、王式台两学博登南崖·····	李光珉 (290)
后记 ·····	(292)

烟水亭

水光潋潋的甘棠湖自古是九江城里的一个胜处。湖中原有一墩，据说三国东吴名将周瑜曾在此点将，后人因而称此为周瑜点将台。唐时，江州司马白居易曾于此眺望湖光山色，感兴建亭于土墩之上，后名为浸月亭，是取其《琵琶行》中“别时茫茫江浸月”诗句的意境。至北宋著名理学家周敦颐续建亭阁，又取“山头水色，薄暮笼烟”句意，名为烟水亭。明清两代，几经兴废。现存的烟水亭是由晚清古怀和尚募修的。新中国成立以后，曾几次修葺，并建与市街相连的九曲桥。亭前的点将台新建于1986年。

置身烟水亭上，近掬甘棠碧水，远挹庐山翠色。左边，是二里长的湖堤，绿树成荫，宛如玉带，原名李公堤。史载为唐李渤任江州刺史时始修的。右边，是从市区通往十里工业区的大道，车水马龙，熙熙攘攘。水中时有点点游船，水面时有翩翩白鸟，四周的高楼绿树，高远的蓝天、白云和庐山的峰峦，全都倒映在澄静的湖中。入夜，高楼华灯闪烁，水中灯月交辉。湖面或有悠扬琴韵、宛转轻歌。此时您会觉得自

已置身在神话中的蓬莱仙境了。

烟水亭包括船厅、纯阳殿、翠照轩、五贤阁、镜波楼、浸月亭等一组亭榭相依、廊轩相连、结构精巧的建筑群。步入其中，可得曲径通幽之趣。亭中悬有许多木雕的匾额楹联。这是历代文人雅士对此间风景的题品，往往得其神韵。它们是自然景观的艺术写照，反过来，又能启发您更好地欣赏自然美景。

烟 水 亭

万邦孚

生成水国一诗坛，疏放随人许纵观^①。
风起涛声当户急，雨馀山气入楼寒。
老僧不惯通茶话，太守时来狎钓竿^②。
最爱日斜箫管散，亭边鸥鸟动文澜^③。

〔作者简介〕

万邦孚，字汝永，号瑞岩，明浙江鄞县人。官至左军都督府金事，镇福建，有文武才。

〔说明〕

此诗写烟水亭附近的景色与游赏的乐趣。起笔平实，颔联则写涛声拍户，云气入楼，可闻可感，将甘棠湖水与庐山云气写得灵动有趣，堪称佳句。颈联转写人事，气势略跌。尾联写日暮时分，水鸟在静静的湖面上掀起绮丽的波纹，使人诗情荡漾，久久不能平静。烟水亭真可谓“水国一诗坛”了。

〔注释〕

①疏放：随便。此二句说烟水亭是水上的诗坛，这湖上的水光山色随便地让人纵情观赏。

②不惯通茶话：不习惯于品茶交谈。狎：戏弄。狎钓竿，指以钓鱼为乐。

③文澜：湖水中细细的波纹。此二句说景可爱的还是黄昏游人散去之后，烟水亭一片静谧，只有湖中的白鸥时时