



吉郎POP设计师系列

精彩POP快乐DIY

丛斌 主编

国内第一套原创手绘pop丛书

美工人员必备工具书

市场营销人员实战参考书

高水平、高质量、高信息量

吉林美术出版社



吉郎POP设计师系列

精彩POP 快乐DIY

丛 斌 主编



吉林美术出版社

精彩POP快乐DIY

主 编：丛 斌

责任编辑：未 兵

技术编辑：郭秋来

发行总监：石志刚

出版发行：吉林美术出版社

长春市人民大街124号

制 版：吉郎美术设计有限公司

印 刷：深圳华新彩印制版有限公司

版 次：2002年2月第一版第一次印刷

规 格：889 × 1194 毫米 1/16

印 张：9

印 数：1-4000 册

书 号：ISBN7-5386-0449-9/J·236

定 价：48.00 元

编绘者:

丛 斌

吉郎设计公司经
理、多家艺术学
院客座讲师、丛
书主编。



毕 超

吉郎设计公司创意
总监、吉郎美工学
校讲师。



丛 清

吉郎设计公司主任
文字编辑、图像处
理。



郑 聪

吉郎设计公司
电脑部监制。



孙 薇

吉郎设计公司
手绘POP设计师。



吉郎POP设计师系列

《手绘POP基础》

《手绘POP百科图典》

《酷字集》

《商业实战手绘POP》

《精致美食手绘POP》

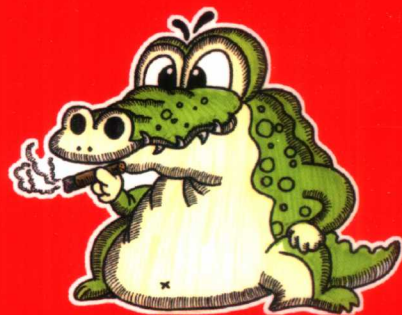
《精彩POP快乐DIY》

《吉郎POP典藏作品集》

《手绘POP宝典》

《美工实战致胜秘籍》

哇！
都很精彩哟！



开篇

在我们以往制作的手绘POP作品中，绝大多数是平面的，二维空间的。这样的作品无论从视觉冲击力或是艺术感染力来说都无法同三维艺术相媲美。

因此，我们尝试着把三维艺术中的纸雕（DIY的一种）等工艺溶入到手绘POP当中，让手绘POP从传统的平面形式中解脱出来。三维DIY与手绘POP的完美结合，让手绘POP有了更大的发展空间，同时也更增加了这一艺术形式的感染力。

在本书中，我们收集了日常作品中的部分精彩范例，希望能给大家在学习和工作中提供一些借鉴和帮助。

谢谢大家喜欢吉郎的书。

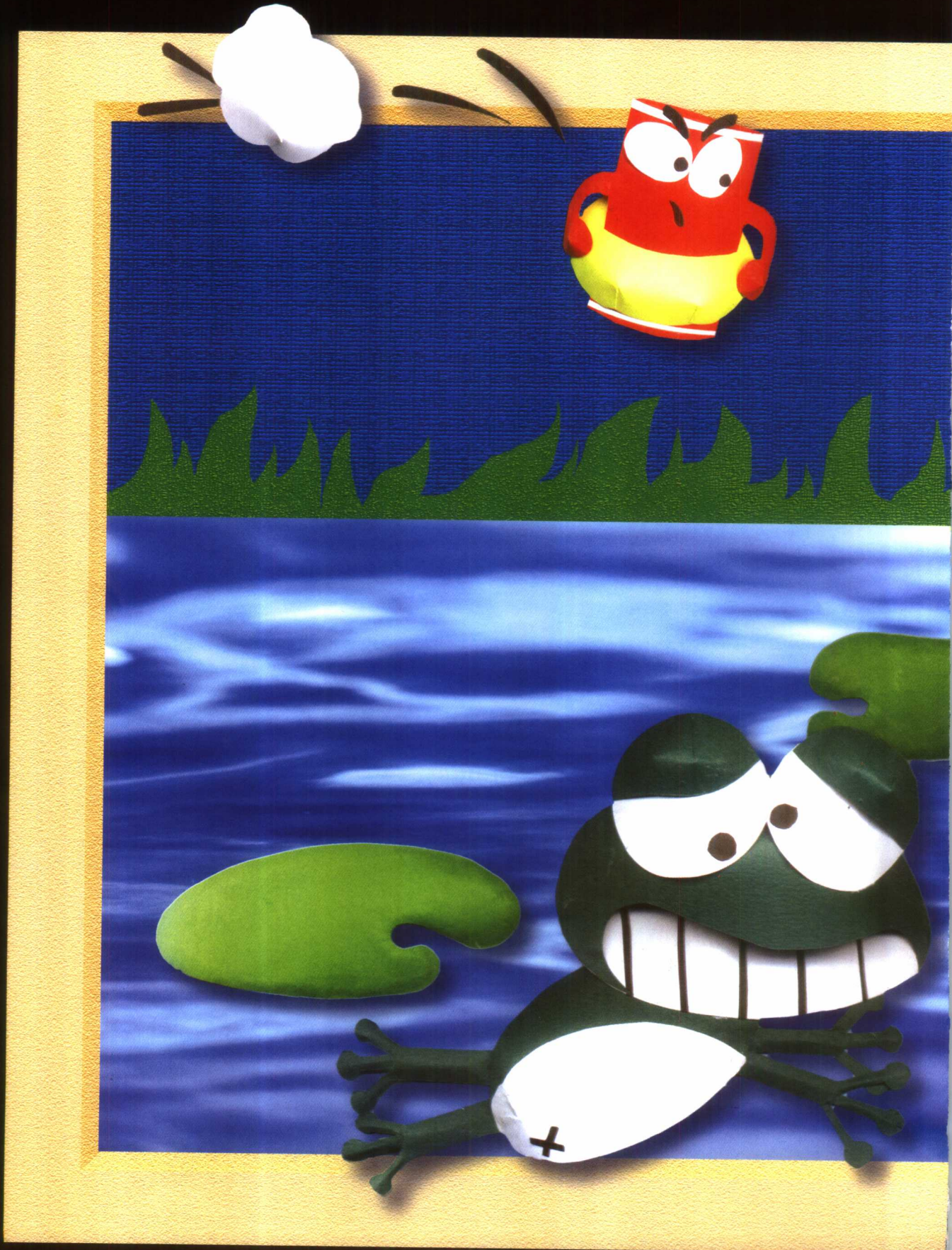
丛斌

二〇〇一年十一月二十日于吉郎美工学校

Do it
yourself



2









6



小和尚制作过程分解图



1

按草图的样式把各个部件画在色纸上，并剪裁下来。



2

将剪好的部件进行折叠，并粘贴出立体感。



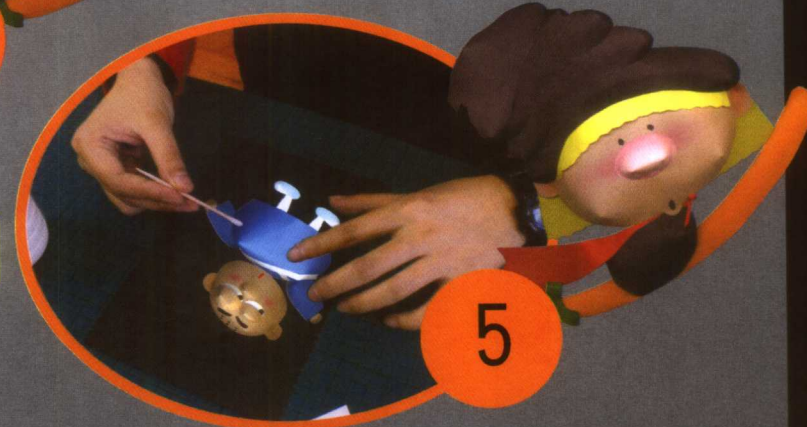
3

用色粉笔给作品润色。



4

将折好的各个部件进行比较，看比例和结构是否合适。



5

把各个部件用胶水粘到一起。

7

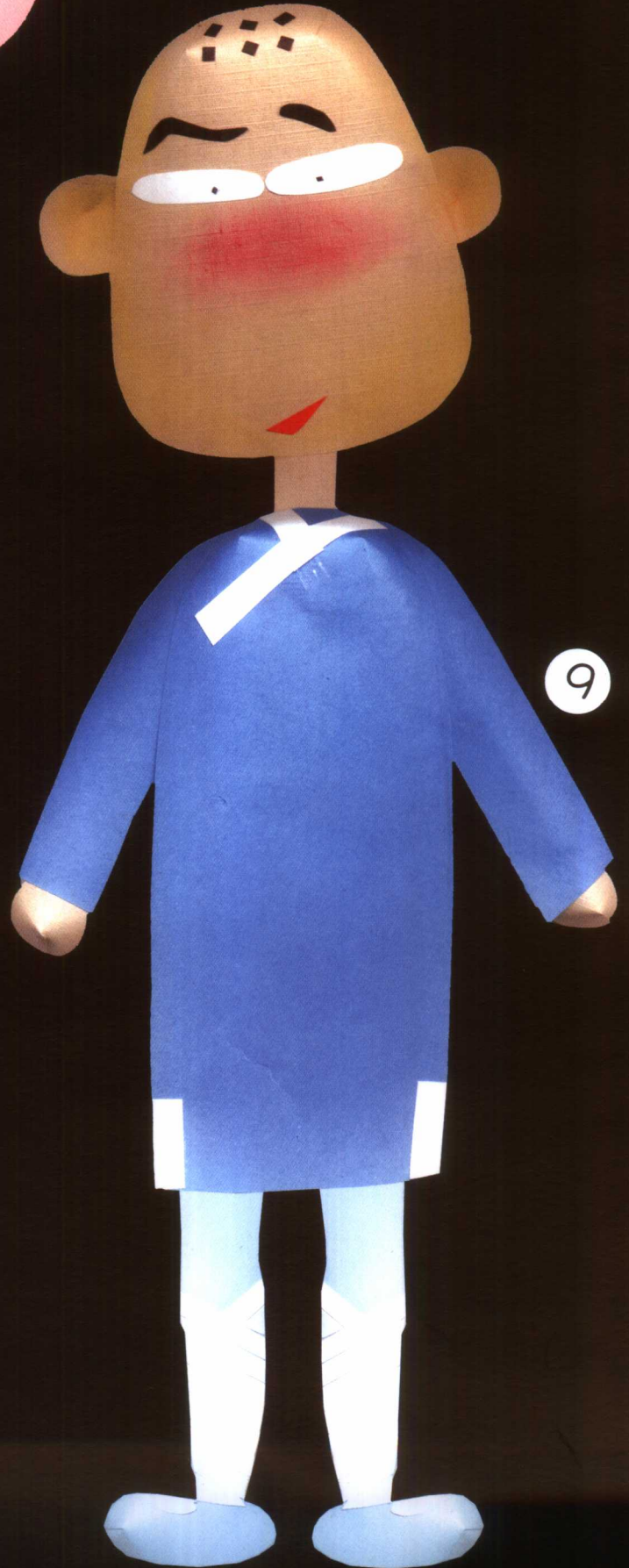
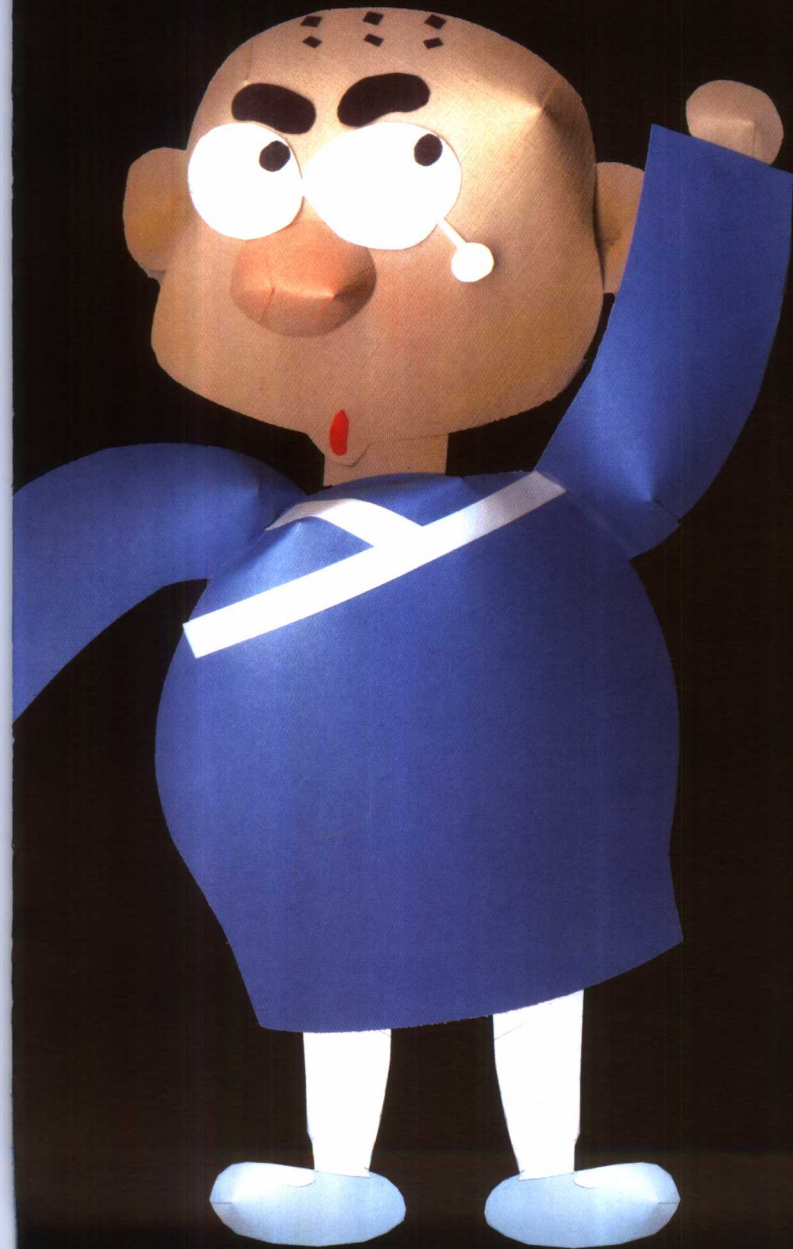
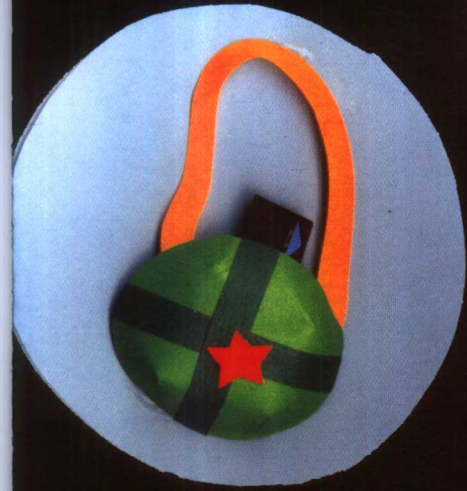
三个和尚没水喝



8



纸雕小和尚在手绘POP作品中的应用。

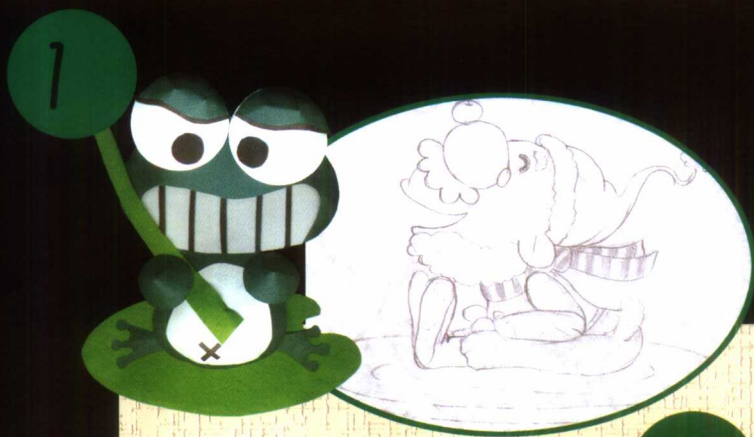


9



10

圣诞大餐制作过程分解图

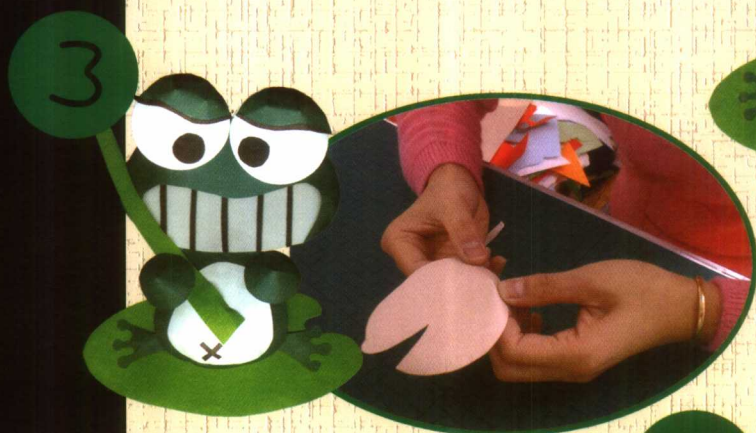


制作前勾画的草图。

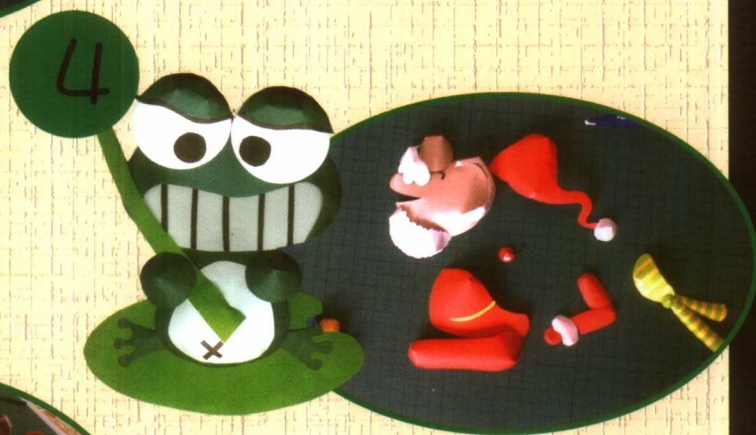


按草图的样式把各个部件画在色纸上。

11



将剪好的部件进行折叠，并粘贴出立体感。



将折好的各个部件进行比较，看比例和结构是否合适。



把各个部件用胶水粘到一起。