

题画诗选注

齐白石

美术出版社

齐白石题画诗选注

谢群选注

出版者：湖南美术出版社（长沙市人民路61号）

责任编辑：童曼之

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷二厂印刷

开本：850×1168毫米 1/32 印张：9 字数：210000 插图：8页

1987年10月第1版 1987年10月第1次印刷

印数：1— 4000册

ISBN 7-5356-0057-3/J.58

统一书号：8233.1142 定价：2.00元

卷 首 语

人民艺术家齐白石，被人誉为诗、书、画、印四杰。他写的三千多首诗，其中题画诗占了一千多首，恐怕历代以来的诗家，没有那一个比他的题画诗写得更多了。这是因为他既是诗人，又是画家，他学诗的初衷，就是为了题画。

中国绘画发展到宋代，出现了“文人画”，从此诗、书、画、印四结合，成为画家喜爱运用的形式，这与唐宋以来，诗家偶然为某些画家的作品赋诗，完全不同了，主要是画家自己已经把诗作为阐发其作品思想内容的一种手段。诗、书、画、印，无论在形式上或内容上，对构成作品的整体而言，都是一个有机部分；其中诗与画，则更是相辅相成的两个最主要的方面。

画上题诗，是中国人在使文学与绘画的结合上，极为成功的，富有民族特色的一种创造。作者借助于题画诗来阐述自己的观点，丰富和加深绘画的意境，以极其简练、概括、含蓄、以至幽默的诗句，碰击观众思维的脉冲，激起观众思想上的共鸣和联想，使你不知不觉地被引导到作者所设计的“画境”，终归领悟其内涵的奥蕴而感到意味无穷。

齐白石继承和发展了这份宝贵的艺术遗产，以他独

特的身世，丰富的生活基础，深厚的诗学功底与炉火纯青的绘画技法结合在一起，好象是顺手拈来，却往往能构成动人的诗情画境。他的题画诗，或是对自然美深入精微的刻划，情景交融的描述；或是对生命的热情歌颂，对生活 and 艺术的执着追求；或是对社会生活中真、善、美的赞扬表彰，假、丑、恶的谴责鞭鞑。或者感伤；或者展望。无处不是将自己的真情实感，寄托于画，阐述以诗。有时你会感到他是一个熟谙世态的哲学家，有时你会感到他象一个天真烂漫的稚子。我认为这并不矛盾，因为，艺术美本应是逻辑思维与形象思维交织的锦屏，只不过艺术表现中更多的是运用形象思维而已。

艺术家的心应该是绝假纯真的，艺术家只有以自己的真情实感倾注在作品中，才能感动读者和观众；艺术家的情感只有和大多数群众息息相通，而又反映了进步的社会思想意识，才有可能感动大多数读者和观众。读读齐白石的题画诗，这种感觉会更加强烈，更可以感觉到齐白石确实不愧是一位人民艺术家！是伟大的中华民族的传统文化和民族精神，孕育了这样一位伟大的艺术家！

目 录

题门人陈纫兰女士墨蘭画幅·····	(1)
题萧芑陔师画荷·····	(2)
为莲峰老人画像并题·····	(3)
小园梅开画入尺幅寄贞儿长沙·····	(4)
作画戏题·····	(5)
题石门画册·····	(6)
石门卧云·····	(7)
湖桥泛月·····	(8)
槐阴暮蝉·····	(9)
蕉窗夜雨·····	(9)
竹院围棋·····	(10)
柳溪晚钓·····	(11)
棣楼吹笛·····	(12)
静园客话·····	(13)
霞绮横琴·····	(13)
雪峰梅梦·····	(14)
香苑吟尊·····	(15)
曲沼荷风·····	(16)
春坞纸鸢·····	(16)
古树归鸦·····	(17)

松山竹马·····	(18)
秋林纵鸽·····	(18)
藕池观鱼·····	(19)
疏篱对菊·····	(19)
仙坪试马·····	(20)
龙井涤砚·····	(21)
老屋听鹂·····	(22)
鸡岩飞瀑·····	(23)
石泉悟画·····	(24)
甘吉藏书·····	(25)
梅花·····	(25)
山桃女子自画小像以为未似戏题·····	(26)
画梅·····	(27)
画怪石、水仙花·····	(28)
画荷花·····	(29)
梅花·····	(30)
题送学图·····	(31)
题王瑶卿画梅·····	(32)
题画芍药·····	(33)
画蝉·····	(33)
自题山水·····	(34)
画庄周梦蝶图·····	(35)
开瓮图·····	(36)
老松秋色图·····	(36)
画松·····	(37)
画秋海棠·····	(37)

画虾·····	(38)
家园黄花影本·····	(39)
画菊·····	(39)
睡鸟·····	(40)
画蟋蟀·····	(40)
画蜻蜓·····	(41)
画梅·····	(41)
梅花·····	(42)
闻家山松因虫伤并序·····	(43)
题画墨牡丹·····	(44)
题画雨后荷花·····	(44)
门人为画小像 友人以为未似 余自戏题一绝句·····	(45)
题陈师曾画·····	(46)
阜城门外衍法寺寻瑞光上人即题上人所赠之画·····	(46)
题陈师曾画·····	(47)
题画·····	(48)
杏花·····	(48)
题大涤子画·····	(49)
画山水·····	(50)
题画一灯一砚·····	(50)
梅·····	(51)
墨梅·····	(52)
折枝花·····	(53)
画折枝花·····	(53)
倒枝梅花·····	(54)
腊梅·····	(54)

梅·····	(55)
题画梅·····	(55)
题儿妇紫环画梅·····	(56)
画梅·····	(56)
画梅·····	(57)
枯枝红梅·····	(57)
友人重逢呈画梅·····	(58)
水边梅花·····	(59)
画红梅·····	(60)
红梅·····	(60)
葡萄·····	(60)
葡萄家鸡·····	(61)
画葡萄·····	(61)
画盛开朱藤花为外国人求去并求题句·····	(62)
画藤萝·····	(62)
朱藤·····	(63)
野藤花·····	(63)
雨里藤花·····	(64)
题画紫藤·····	(64)
题画藤·····	(65)
秋藤·····	(65)
春藤·····	(65)
老藤蜜蜂·····	(66)
画藤花·····	(66)
画藤·····	(67)
题画毕卓·····	(67)

李铁拐·····	(68)
画猎人题句·····	(68)
题不倒翁·····	(69)
渔翁·····	(69)
画西城三怪图 并序 ·····	(70)
自画息肩图并戏题·····	(71)
李铁拐题句·····	(71)
画瓜·····	(72)
题画瓜·····	(72)
题画丝瓜·····	(72)
丝瓜·····	(73)
题画瓜·····	(73)
画葫芦·····	(74)
题画葫芦·····	(74)
画佛手柑·····	(75)
画葫芦·····	(75)
合掌佛手柑·····	(76)
画葫芦·····	(76)
画佛手柑题句·····	(77)
画鸡冠花·····	(77)
画芋·····	(77)
芋苗兼蟹·····	(78)
题画芋·····	(78)
蓼花芋叶·····	(79)
题画芋·····	(79)
画扁豆·····	(80)

题画菜·····	(80)
画白菜兼野菌·····	(81)
画蔬笋 并序 ·····	(81)
画白菜兼笋·····	(82)
题画菜 并序 ·····	(82)
画菜·····	(83)
题画菜·····	(83)
画芥·····	(84)
题门人王雪涛画菜·····	(84)
画短檠赠门人雪庵和尚·····	(85)
题大涤子画像·····	(85)
画菜·····	(86)
画珊瑚树·····	(87)
天竺·····	(87)
画柿·····	(88)
画桃实·····	(88)
荔枝·····	(89)
题画荔枝与友人分韵余得安宁·····	(89)
荔枝·····	(90)
画钵菊·····	(90)
菊·····	(91)
题画钵中红菊·····	(91)
画菊·····	(91)
画残菊、老来少·····	(92)
题画篱外菊·····	(92)
题画黄菊·····	(93)

菊·····	(93)
题画黄菊·····	(93)
丹枫黄花画赠黎松安·····	(94)
画钵菊·····	(94)
题人画菊·····	(95)
题陈师曾画幅·····	(95)
画菊·····	(95)
为菊影画菊并题 并序 ·····	(96)
题菊花·蟋蟀·····	(97)
题张雪扬小竿撑菊·····	(97)
题画·····	(97)
紫菊·····	(98)
红菊·····	(98)
卧开菊·····	(99)
画白菊·····	(99)
画菊·····	(99)
画黄白菊·····	(100)
卧地秋花·····	(100)
自题红蓼、红菊·····	(101)
题画荷·····	(101)
题湘潭龚家女士画荷·····	(101)
残荷·····	(102)
莲花·····	(102)
题画秋荷·····	(103)
画荷花(忆陈纫兰)·····	(103)
题雪庵禅师画荷·····	(104)

新荷·····	(104)
题画荷花兼蟹·····	(105)
题画翡翠鸟兼枯荷·····	(105)
画并蒂莲兼鸳鸯·····	(106)
画残荷·····	(106)
枯荷·····	(107)
题画枯荷·····	(107)
题画墨牡丹·····	(108)
画白牡丹·····	(108)
题墨牡丹·····	(108)
题画牡丹·····	(109)
题画折枝菊花·····	(109)
题画牡丹、顽石·····	(109)
题画牡丹·····	(110)
月季花·····	(110)
梅花·····	(111)
乌子藤·····	(111)
画桃竹笋共幅·····	(112)
雪中看小竹·····	(112)
画竹·····	(112)
画朱竹·····	(113)
新笋·····	(113)
题画竹·····	(113)
题画竹·····	(114)
画老来红·····	(114)
画老来红·····	(115)

画老来少·····	(115)
画雁来红·····	(115)
画老来少·····	(116)
老来少兼菊花·····	(116)
画老少年·····	(116)
老少年·····	(117)
画老来红·····	(118)
题毛生画山水·····	(118)
题陈明明山水画册·····	(118)
题画山水·····	(119)
为人题水禽因忆往余所见追摹一幅·····	(120)
画山水·····	(120)
题门人于非闇画山水·····	(121)
画西山图·····	(121)
画渔家晒网图·····	(122)
门人画山水 余为题句 ·····	(122)
画竹霞洞图·····	(123)
题画桂林山水·····	(123)
题画山水·····	(124)
画山水·····	(124)
画芙蓉仙阁图·····	(125)
题画山水(赠姬人)·····	(125)
题友人临石涛黄山图·····	(126)
题画·····	(127)
绿天过客图 并序 ·····	(127)
题画·····	(128)

题画·····	(128)
题某女士所临夏珪溪山无尽图·····	(129)
自题画山水·····	(130)
题某女士画山水画幅·····	(130)
题人临石涛游黄山桃花源白龙潭卷子·····	(131)
题画山水·····	(132)
题门人画山水·····	(132)
题山水画·····	(133)
题门人释瑞光画大涤子作画图·····	(133)
题门人画·····	(134)
题夏子复画山水·····	(134)
题释瑞光秋山远眺图·····	(135)
门人临余借山图感为题句·····	(135)
释瑞光临大涤子山水画幅求题·····	(135)
为陈梓嘉题所藏胡石查江村渔乐图·····	(136)
洞庭看日图·····	(136)
画山水题句·····	(138)
题画·····	(139)
画山水夜景·····	(139)
借山馆图·····	(140)
友人出汤雨生南湖草堂图乞题·····	(140)
题某女子临雪江归钓图·····	(141)
题画山水·····	(141)
拟画借山图·····	(141)
题画·····	(142)
画雨中借山馆图·····	(142)

题山水画·····	(143)
题画山水·····	(143)
看山图题句·····	(143)
自画山水画·····	(144)
白石老屋图并题·····	(145)
画观潮图并题·····	(145)
小犬吠客图长短句·····	(146)
渔家图·····	(146)
画过海图长幅·····	(146)
画山水杂以花草·····	(147)
题画·····	(147)
题画山水·····	(148)
鸬鹚·····	(148)
题萧谦中山水·····	(149)
东坡图·····	(149)
题萧谦中画幅·····	(150)
题画·····	(150)
题画·····	(151)
画山水·····	(151)
山水·····	(152)
画山水·····	(152)
题雪庵背临白石画嵩高本·····	(153)
雪庵和尚为余东邻画山水·····	(153)
题山水画 寿直支先生尊堂上·····	(154)
作小幅补东堂之破壁·····	(154)
题人秣陵山水卷子·····	(155)

自题看山寻句图·····	(155)
画渔家·····	(156)
题雨后山村图·····	(156)
小姑山图·····	(157)
酒家·····	(158)
题山水画·····	(158)
题画·····	(159)
赠雪庵山水画册(补题册后)·····	(159)
胡冷庵临陈师曾山水画相赠 题一绝句·····	(160)
题借山图·····	(160)
星塘老屋图·····	(161)
雪中双柏树·····	(161)
画华岳图题句·····	(162)
独秀山·····	(163)
小孤山图题句·····	(163)
题松窗高卧图·····	(164)
门人雪庵和尚赠山水画·····	(164)
滕王阁并序·····	(165)
题泊庐山水·····	(165)
题竹霞洞图·····	(166)
雁塔·····	(166)
为泊庐弟画松山画屋图并题·····	(167)
凌淑华女士画夜景赠余 题一绝句·····	(167)
题画·····	(167)
题画山水·····	(168)
拟画穴岩图并序·····	(168)

题自画山水·····	(169)
题白石草堂图·····	(169)
题陈女生山水画·····	(170)
题画山水·····	(170)
林外斜阳图·····	(170)
峭壁丛林图·····	(171)
双松立雪图·····	(172)
松壑腾云图·····	(172)
题画山水·····	(172)
自题闲看西山图·····	(173)
木棉花·····	(173)
画枇杷·····	(174)
题画红茶花·····	(175)
秋海棠·····	(175)
秋海棠·····	(175)
画海棠并序·····	(176)
秋海棠·····	(177)
题画石榴·····	(177)
画石榴·····	(178)
松雪图为杨颢春画·····	(178)
画松·····	(179)
画松·····	(179)
画松·····	(180)
题门人杨泊庐画松·····	(180)
画南岳古松·····	(181)
曾为旧友黎德恂壁间画松寄题·····	(181)