

华 舒 著



春风文艺出版社

爱之驿

心灵世界的裸露

——《爱之驿》序

■ 丁

华舒是一位勤奋的诗人，继《海上阿波罗》，他的又一部诗集《爱之驿》出版了。热心的友人还曾告之说，华舒近期十分辛劳，工余时光几乎全种倾注于整理和审定反映儿童生活、钢铁工人生活及山野风情等三部诗稿，不久亦将陆续面世。一个政务如此繁重的人，竟奋笔耕耘写出这么多的诗篇，真是难能可贵。我有幸能先读了这部《爱之驿》新著，并被其如火的激情，细腻的笔触，热烈的欢恋，执著的追求所感染所打动，不由得写下这篇短文为序。

爱情是鲜花，使人爱慕；爱情是美酒，令人陶醉；爱情是雨露，滋润心田；爱情是动力，催人向上。爱情是诗歌创作永恒的题材，古往今来，多少人赞美她，讴歌她，多少人憧憬她，追求她，撰写出无数不朽的名篇力作。

华舒这部爱情诗集，情思流畅，联想丰富，比喻美妙，构思新巧，是诗人的爱情历程和体验的真挚倾诉；爱的甘美，爱的痛楚，爱的深切，爱的李

福……不故作，不掩饰，真真切切地露出心灵底层的隐私和情感世界的爱颤。它没有那种花前月下的痛吻，也没有那种信誓旦旦的细语，更没有那种肌肤交媾的追逐，而是用自己的全部心血来礼赞爱情的真诚纯洁和坚贞不朽。在《第45首》里，他这样写道：

怎么你刚离开屋子，
腰脊骤然变成寒冬；
满室清辉毫无生气，
从心里往外发冷。

啊，一颗心是清冷的，
你我在一起才温暖，
让我们永远不分离吧，
生活永远永远是春天。

由于艺术的夸张、联想，给人以强烈的感染。真乃爱之深切，柔情似水。在《第64首》里，他言道：

我不是那云，只在你心头飘过，
我不是那光，只在你眼前一闪，
我是环绕你的空气，
只有永远的缠绕，永远的眷恋。

只要有这世界就有空气，

心灵世界的裸露

只要有生命就一定有爱。

我不是那云，我不是那光，

我的情永远，我的爱永远。

新奇的构思，美妙的比喻，给人留下了想象联翩。

爱之真挚，温婉缠绵。在《第113首》里，他说：

其实，选择是盲目的，

尽管慎重，迟迟疑疑，

全由命运来安排，

我在孤苦中遇到了你，

春宵欢娱也罢，

秋夜离愁也罢，

全由命运来安排，

来世最好还是你。

淳朴无华的语言，道出了生活的真谛。爱之坚贞，坦荡赤热。结尾一句尤为发人深思，“来世最好还是你”，这是诗人发自肺腑的呼唤和爱恋。

生命之火不熄，爱情之火长在。期望这部诗集能成为荡漾在青年朋友爱情生活中的一首乐章；能成为凝聚在热恋男女爱情绿叶上的一珠晨露；能成为升扬在迷惘伴侣驶向爱情彼岸的一只风帆。

新年伊始，愿华舒新著源源不竭地涌现！

一九九〇年元月于明山寂然轩

目 次

心灵世界的裸露.....鲁 丁

——《爱之驿》序

爱之驿.....1

后 记.....124

第 1 首

春天从哪里来？
从杜鹃的歌喉？蓝色的大海？
也许你要说来自绿色的山林，
或者来自神秘的天外。

拥有鲜花、雨露、爽风的春呵，
唤起我强烈的爱。
春天来自你的心房，
它烧在我多情的胸怀！

1965年4月

金子一样的迎春花开了

第 2 首

青葱的树丛里雨声儿细，
点点滴进了我的心窝。
金子一样的迎春花开了，
细雨润开了饱满的骨朵。

我愿作个小小的迎春花呵，
让无声的细雨滋润我。
春天，浓似醇酒的芳馨，
秋天，一束金色的硕果。

1964年4月

第 3 首

往日，窗前一丛迎春花，
春还未到 它便早早开放。
晨风叩窗告诉我，
这般金黄，这般芬芳。

此刻，我在另一个地方迎接春天，
没有晨风吹来，没有迎春送香。
我自己仿佛变成了迎春花，
在化雪的日子里绽开蓓蕾开放。

1965年1月

而且，我思想的花朵也开放了

第 4 首

如此湿润而温暖，
春天的空气充满我胸间。
身躯象阳光下的白雪，
悄悄融化，汇成流水涓涓。

而且，我思想的花朵也开放了，
这般芳香馥郁，光彩斑斓，
有如浪花开放在汹涌的海洋，
有如野花开放在辽阔的草原。

1967年2月

第 5 首

如花怒放的日子不可再来，
心中的记忆却似日月长在。
忘不了那少年天真的理想，
胸怀浩大世界、美好未来。

双脚踏进新生活的大门槛，
我向逝去的日子频频顾盼。
面对着火热严峻的未来，
心头充满了深情的眷恋。

1953年4月

第 6 首

生活在世我不追求相思，
一个人同样可以生活。
我欢迎相亲相爱的伴侣，
绝不拜倒、祈求、诉说。

我需要阳光，我需要雨露，
我要结出洁白的硕果。
我是一株无花果呵，
结出果实，却不必开出花朵。

1960年6月

第 7 首

我是孤独的人，
一条孤独的路，
春夜里徘徊，
哪里是归宿？

望星空横移，
听河水倾诉，
任寒风轻吹，
披身夜露……

1970年7月

第 8 首

雪花轻柔如梦的手掌，
抚摸我的脸、我的肩，
在我脚下铺一条洁白的路，
伸向遥远，伸向遥远。

憔悴的白杨树在飞雪中肃立，
仿佛在沉思，呼唤着爱怜。
漫天飞舞的雪花中，
我在孤独的白杨树下游连、留连。

1963年2月

第 9 首

不知什么时候花儿开了，
开得象团炽热的火。
不知为什么我的心忧郁了，
你只是默默地望着我。

花儿开的时候我并未发觉，
转眼间已经散出芳香。
为什么忧郁自己并不明白，
只觉得世界突然变得空荡。

1962年5月

第 10 首

我们是两株春花，
开在灿烂的原野上。
我们是一对春燕，
在春风里展开翅膀。

花开，装扮美丽的原野，
展翅，飞向理想的远方。
让我们永往直前吧，
永远挽着手，靠紧臂膀。

1964年4月

第 11 首

一条路并不长，隔着一片林，
看不见那边的尽头；
一条路并不长，隔着一条河，
无法徒涉到彼岸。

两座山并不远，
只隔着一片林和一条河。
白天，深情地对视，
夜晚，痛苦地思念。

1987年7月

第 12 首

天空垂下一只手，
大地伸出一只手。
为了紧紧相握，它们
苦苦地苦苦地追求。

泪珠滴下来，
从天上的手到地上的手。
信念在生长，
从地上的手到天上的手。

1985年8月