



成名女人背後的男人

元大非 主編

延邊大學出版社

成名女人背后的男人

元大非 编

延边大学出版社
1990年·延吉

责任编辑：玉 弩

封面设计：曲 刚

成名女人背后的男人

元大非 著

延边大学出版社出版

(吉林省延吉市延边大学院内)

延边新华书店发行

延边新华印刷厂印刷

开本：787×1092毫米1/32 印张：14

字数：298千字 印数：1—15,000

1990年10月第1版 1990年10月第1次印刷

ISBN 7-5634-0243-8/Z·23

定价：6.50元

目 录

他，我心目中的美男子……………(1)

演员·总统·平民

——世界上第一位女总统的沉浮……………(8)

她，简直象永生的女神

——拐走一个美女挑起一场古老的战争……………(14)

神秘女星和音乐家丈夫

——英国女星夏洛特·郎普兰……………(22)

超级明星之路

——梅丽尔·斯特里甫……………(26)

“她选择了哭泣，我选择了痛苦”……………(46)

美貌是上升的阶梯

——武则天的爱情与抱负……………(50)

她穿上红衣走上断头台

——玛丽·斯图亚特女王的爱情悲剧……………(59)

她把王业融合在爱河中

——维多利亚女王的纯真爱情……………(66)

爱情伴随着她走上断头台

——法国王后和瑞典伯爵……………(76)

美貌在任何时候都不是多余的

——俄国“铁女人”的风流韵事……………(87)

女仆·情妇·皇后·女皇

——历史赋予一个女人的机遇……………(96)

爱的谎言

——三毛爱心的留影……………(103)

女人四十一枝花

——记法国影星卡特林娜·德纳芙……………(108)

在爱的幸福降临之际，她告别了爱情与王位

——瑞典女王克里斯蒂娜的传奇……………(119)

要是她的鼻子长得短一些

——一个埃及女王的故事……………(128)

机遇·权术

——叶赫那拉氏的爱情与野心……………(140)

她怎样圆了一个演员梦？……………(147)

简·怀曼

——美国影坛明星美国总统里根前妻……………(159)

她拥抱着美梦……………(165)

超越国界的爱情

——沈丹萍与德国丈夫……………(171)

一位挽救了共和制的宠妃……………(180)

何智丽的异国婚姻……………(189)

爱说不出道理

——超世纪恋爱冠军……………(210)

温妮·曼德拉——一团不熄的火……………(222)

山口百惠和三浦友和……………(226)

艺术家谢芳夫妇的风采……………(238)

悲星之路

——潘虹纪实……………(244)

彭丽媛的婚恋和艺术……………(255)

——影星爱人谈影星·····	(263)
关牧村和她爱上的小伙·····	(270)
琼瑶的情和爱·····	(278)
爱与恼的选择	
——英国女王伊丽莎白一世·····	(287)
幸运的奥黛丽·赫本·····	(296)
悲怆的求索之歌——女雕塑家	
卡米拉·克拉黛追忆·····	(304)
不死鸟化作火凤凰	
——日本歌谣女王传奇·····	(309)
伊丽莎白·泰勒	
——七次结婚七次离异从而获离	
婚者勋章的世界头号美女·····	(314)
死在浴盆里的女富豪	
——克莉丝蒂娜·····	(324)
玛丽莲·梦露	
——世界第一“性感明星”美国前	
总统肯尼迪的“黑市夫人”·····	(328)
刘彩品和她的日本丈夫·····	(339)
帝子今何在，重姻适远方	
——文成公主与松赞干布·····	(345)
世界名剧《茶花女》中主人公原型·····	(352)
“空姐”和她的“模范丈夫”·····	(356)
谢希德和她的丈夫·····	(360)
我和丈夫邓拓·····	(364)

从厨房走向总统宝座	
——科·阿基诺总统和她的丈夫.....	(370)
冲冠一怒为红颜——吴三桂和陈圆圆.....	(379)
金色的日子	
——埃尔维斯·普莱斯利妻子的回忆.....	(387)
网球明星的爱情.....	(400)
外交官女儿和她的导演丈夫.....	(404)
生命之流.....	(411)
银幕不会忘记.....	(431)
出版后处.....	(440)

他,我心目中的美男子

莉 莎

相 见

不是火车上的萍水相逢，不是公园里的邂逅，也不是路边同歹徒搏斗后的巧遇。不带一丝罗曼谛克色彩，只是一位好心的友人牵了根红线，我们才得以见面。他，身着蓝色的呢子中山装，灰色裤子，皮鞋上带着尘土，个儿不过一米七，鼻梁上还架着高度近视镜。一眼望去，平凡极了。英俊、潇洒、风度翩翩这些词儿似乎与他无缘。三言两语的寒暄，七、八分钟的询问，就结束了这种十分尴尬却被认为必行的场面。

我自幼爱好艺术，曾自恃条件优越，不止一次地在心目中勾画过憧憬的“爱”的形象：他高大、英俊、有才干，是个真正的男子汉。我的姐妹们也把自己的求偶模式传授给我：身高一米七五以上，外表潇洒，气质刚强，象日本电影演员高仓健、三浦友和。他，显然不在这理想之列。然而，也不知怎么，仅仅那匆匆一面、短短寒暄，却令人难以忘怀。是那说话间流露出的微笑？还是那质朴、憨厚的神态？我也说不清。

风 波

我们慢慢拉开了恋爱的帷幕。随着接触的增加，我发觉他很好学，懂得很多学问，对事业、工作十分负责。无意中，我得到了许多东西。比如，懂得了事业的乐趣，朋友的重要，信任的可贵，健康是第一，等等。逐渐感觉到与他交谈是一种享受，跟他呆在一起有一种安全感。

可是，突然有一天，他拿来一首题为《星》的诗给我看，只见他迟疑了一会儿，轻轻地开了口：“我曾倾心过一个姑娘，但并不知道这只是一厢情愿，那姑娘并不爱我，与我来往仅为了有一张文凭和我的不错的家境。后来，因我的毕业分配尚无着落，个头矮，高度近视这三条理由和我分道扬镳了。当时我很难过，为了我的初恋写了这首诗。”在《星》中，那姑娘被比作天上的一颗“流星”，尽管在天空中瞬间即逝，但毕竟是一颗能发光、发亮的“星”。“它”将永远闪耀在他的心中。接着，他还说起自己平常写文章常用的笔名也是因她而作。听了这一切，我痛苦地流下了眼泪，真没料到他的心目中已经有过一个姑娘，而且爱得那么深。对于他，我们的相识已失去了初恋的乐趣与意义。这在我平静的天空中，虽不算一声雷鸣，但也是划过长空的一道闪电。我太幼稚了！一种被人欺骗的怒火从心底油然而生。当即下了逐客令“讨厌你，快走吧！”他怏怏地离开了，再也不敢来见我。后来，理智告诉我，正是出自对我的爱护与信任，他才一古脑儿地将一切倒了出来。这种坦率、诚恳、老实的人不是很值得爱吗？与其再伤他的心，不如去夺回爱的权力。于是，我原谅

了他。他很感激：“你心肠真好，相见只恨相逢晚呵！”经过这场波折，似乎我们之间的感情反而前进了一步。

相 恋

爱是甜蜜的、幸福的，充满了诗意，爱给我的生活带来了新的光辉。

他比我年长5岁，很懂得如何关心和体贴人。自从相识后，基本承担了我家的体力活，买煤、买米、拖地板……。我脾气犟，很任性，常要求人家这样、那样，而他总是象大哥哥一样不与我计较。不过，当我明知自己不对，又不承认，觉得如果认错就失去了面子的時候，那就会遭到他毫不客气的批评。他不仅关心我的生活，连我的学习、工作也要过问。记得有一次，天正下着大雨，我晚上加班，他来接我。我急急忙忙地交了差跟他走了。回到家时已经过了11点，突然我想起刚才漏了一道程序，把设计文件上一个很重要的数据给弄错了，而这些文件第二天一早就要送往工地了。他一听，要我立即回头去纠正那一数据。这时已夜深人静，且天气不好，我想偷懒，但见到那逼人的目光，我胆怯了。“你知道这样做的后果吗？它将给施工人员带来多大的麻烦，搞不好造成经济损失，你担当得起吗？”这简直是在下命令，无奈只好顺了他。不过多亏了他，否则后果将不堪设想。我真感激他！

他有一业余爱好——写诗，在交往中写了不少的情诗，其中有一首《如果》就是在去年中秋之夜赠送给我的：

如果你是荷花，

我愿是一滴晶莹的露珠，
亲吻着你，说着悄悄话……
如果你是小船，
我愿是一道恬静的港湾，
抚爱着你，把你轻轻摇晃。

如果……。

啊，那花好月圆的夜晚，我们幽会在波光粼粼的西湖畔，他拉着我的手，轻轻念着这首诗，圆润的男低音多甜美，深情的小诗让人心跳。我情不自禁地拥入他那宽阔的胸怀，忘情地接受了令人心醉的初吻。

“莎，从今以后，每个中秋我们都在一起度过好吗？”

“不，年年月月，时时刻刻……”我娇羞又大胆。

“啊，中秋明月，请您证作吧，我们永远不分离！”他对着明月唱起了《月亮代表我的心》，把我搂得更紧了。

他的善良、诚实、谦和多情的性格那样深深地吸引着我，而我的开朗和天真又是那样使他动情，我感到我们俩是最幸福的一对。但生活存在着矛盾，爱情的海洋上并不都是顺风快帆。后来因为一些小事，给我们的关系罩上了阴影。

那是秋天的一个傍晚，我们散步在街上，只见前面一个身材魁梧、潇洒大方的小伙子挽着一位亭亭玉立的姑娘，他们说呀、笑呀，看上去非常幸福般配。过往的行人都投以羡慕的目光。忽然，一个念头在我心中动了一下，要是我身旁的他，个子能再高一些该多好！我虽与他有四公分之差，但被我的高跟鞋给抹平了。

“你的鞋也加一块跟吧。”

• 4 •

“穿高跟鞋？为什么？”

“我们都差不多一般高了。”

“嫌我矮，你另攀高门吧！”他的脸一下子沉了下来。象条犟牛，气呼呼地冲我嚷了一句，一转身径自走了。我惊呆了，没想到他自尊心那么强，脾气那么大！我这才发现，我们之间存在隔阂。

还有一次，我们单位集体组织去游泳，他虽陪我去了，但始终闭着嘴，绷着脸，就象在执行任务似的，在回来的路上，他对我说：“真后悔，今天是该来。老实说，这是第一次，也是最后一次，以后你也不能再来！”

“为什么？”

“多不安全的地方，你凑什么热闹”！

“人家是集体活动嘛。”

“那也不行”！

真不通情理！我联想起有两次他陪我上百货商场，总是心不在焉，还指责我奢侈。我感到委屈，哭了一场。

虽然这是些小事，但使我明白了一个道理：生活必须是踏踏实实的。每个人都有自己的性格与爱好，大家不能，也不可能完全一致。虽然他优点很多，但缺点并不少。而这些恰恰为我忽视了。从此后，我不再去强迫他了。这样两人间的感情反而变的更加融洽了。

结 婚

我们终于组成小家庭。从此，花前月下依依情话的时代过去了，但有了新的欢乐，因为他的爱变得更深沉、更具体

了。瞧，洗完了衣服有人接着晾上，饿了，有人捧来吃的，天冷在外，他送来衣服；情绪不佳，在他的怀抱里可以得到安慰和鼓励。重活、脏活他全包了，就连提几个煤球上楼，也不让我沾手……

自然我们之间并非总是一团和气。就为那个橱子，我们就争了好多次。橱窗里原先摆满了啤酒杯、咖啡壶、小猫咪，胖娃娃之类的装饰品，可他却陆续将书“渗透”进去，不知不觉地把我的洋娃娃等“宝贝”给挤得不能伸腰。更气人的是，从床头到床头柜、从沙发到写字桌都堆满了他的报纸、杂志。一天，我发火了，我问他到底什么时候才能终止这种“蚕食”，可他却风趣地说：“我代表那些书报向你的宝贝娃娃们致敬，并请求给书报一席安身之地。”真是又好气又好笑。当然，我们也常为了该不该买什么东西，怎样安排节假日，是否保持房间整洁等小事而发生磨擦，可是斗起嘴来，至多几分钟，又忘掉了，因为我们在大原则上没有分歧。

有一次，我们可真吵了。那是一个风雨交加，寒风呼呼的夜晚，我突然萌发了回娘家的念头，可他却说没空奉陪，劝我改日再回去，我硬是不从，独自走了。这下可把他激怒了，当即追到我家，说他都是为我好，而我却这么任性，还指责我父母是怎么教育我的，等等。我一气之下，在家住了三天。这下他还真有点怕了，负荆请罪来了，那些坦诚的话语，可怜的样子令人感动。我的心软了。本来嘛，天上下雨地下流，小夫妻吵架不记仇。

他工作繁忙，常外出，但并未忘记一个丈夫对妻子应有的温存和体贴，短暂的离别思念反而使人感到幸福。记得有

人说过“一个人不是因为美丽而可爱，而是因为可爱而美丽。”现在我才真正感到：他！是我心目中的美男子！

转自《你我他的罗曼史》

演员·总统·平民

——世界上第一位女总统的沉浮

1956年初的一个夜晚，巴拿马城“快乐的大地”夜总会里灯红酒绿，掌声夹着呼叫声、口哨声不绝于耳。人们被一位年轻美貌姑娘的翩翩舞姿弄得神魂颠倒。这位姑娘来自布宜诺斯艾利斯，名叫伊萨贝尔。她是随阿根廷“塞万提斯国家芭蕾舞剧团”来中美洲各国巡回演出的。她跳的“乔·亨德尔舞”赢得了这里观众的满堂喝彩。她的美貌和舞姿，犹如天仙般光彩照人。

这天，伊萨贝尔刚停下舞步，一位年近花甲、头发花白的老人就来见她。女演员一见来人，颇感惊愕。原来这位来人是几个月前刚下台的阿根廷前国家元首胡安·多明各·庇隆。一个饱经风霜、风云政坛十余年的著名老政治家屈尊来到夜总会看望一个正值青春妙龄、天真烂漫的普通女舞蹈演员，这使伊萨贝尔不免有些受宠若惊、诚惶诚恐。同在异国为异客，两人相见分外亲切。说也奇怪，初次相见，彼此都有一种神奇的魅力吸引着对方，其中的奥秘他们本人也难以言传，只是隐约的感觉到。不久表明，他们两人的这次邂逅根本改变了年轻演员的生活航向，因为伊萨贝尔不久辞去演员工作，告别舞会，跟随老人去过飘泊的流亡生活，并深深

地卷入了政治漩涡。这样两个素不相识、年龄悬殊、境况迥异的人能走到一起，正是有点鬼使神差了。而他们的相会与结合，起因于姑娘与人交谈时脱口而出的一句话。

原来几天前伊萨贝尔在夜总会结识了一位名叫罗美洛的巴拿马政界名人，从他那里得悉刚下台的阿根廷前总统胡安·庇隆正流亡在巴拿马城。伊萨贝尔听后脱口说：“能不能见见他？”谁知这话传到庇隆的耳朵里，他很快主动屈尊去夜总会看她。一个下台失意的总统在异国他乡受到一个正在升起的年轻舞蹈新星的怀念，这怎不令庇隆感到温暖？从此他天天去夜总会看她，此刻这个老人是否另有企图，只是他本人知道。其实伊萨贝尔对庇隆可能半是出自崇敬、半是好奇，因为庇隆毕竟是一个当了十多年副总统、总统，在阿根廷是家喻户晓的大人物啊。昔日伊萨贝尔只能在报刊上看到他的风采。

胡安·多明各·庇隆生于1895年，他的父亲原是意大利移民，在阿根廷经营一个畜牧场。庇隆1913年参加军队，早年毕业于阿根廷西点军校，除军事外，他对语言、艺术等都有着浓厚的兴趣，懂西班牙语、法语、英语和意大利语。军校毕业后初任军事史教官，1938年在驻智利武官任上因间谍嫌疑被逐。1939~1940年被选送去意大利等国“深造”，1941年返国，晋升为陆军上校。

回国后，庇隆关注国家政治形势。1943年他联合少壮派军人发动政变，支持埃·法雷尔出任总统。他本人出任陆军部长兼劳工部长，随后又被擢升为副总统。他提出“政治主权、经济独立、社会正义”为口号的“正义主义”，并建立“正义党”，成了民族主义的代表人物，颇得一些年轻军官、知

识分子和劳工的支持，但招来了美国的忌恨。1945年10月，一次政变，庇隆被迫辞去副总统职务并被软禁在一个江中孤岛，差点送命。阿根廷民众在首都布宜诺斯艾利斯举行持续一昼夜的声势浩大的游行，支持庇隆，迫使当局让步，使他“从地狱回到人间”。庇隆声誉益增。

1946年2月，庇隆当选总统。他执政后，征收了一些外资企业，实行了若干福利措施。在杜鲁门政府掀起反苏的“冷战”之际，阿根廷同苏联建立了外交关系，采取第三种立场。美国政府对他软硬兼施，又压又拉，竭力想把阿根廷纳入西半球防御体系，参加泛美会议。庇隆不肯就范。

1951年，庇隆连选连任。在总统任内9年，庇隆推行独具特色的内外政策，使他成了拉美政坛上的一位显赫人物。

自1953年起，阿根廷国内经济困难增多，庇隆对美国资本的态度渐趋软弱。1955年，他想蝉联第三任总统，但一部分军官伙同反对党势力发动政变。9月，庇隆被迫下台，流亡到巴拿马。阴错阳差，他在这里与他未来的政治副手和情人伊萨贝尔相遇。从此不但使他在生活上有了一个新的、年轻美貌的伴侣，而且在政治上又增添了一个得力助手。庇隆又开始了新的征途。

伊萨贝尔原名叫玛丽亚·马丁内斯，出生在拉里奥哈省的一个银行职员家庭。她7岁时父亲去世，家庭失去了支柱，因此她只受过小学的教育。但伊萨贝尔对音乐、舞蹈有着浓厚的兴趣，加上她天生丽质，体态轻盈，因此被国家芭蕾舞剧团吸收为舞蹈演员。性格温柔的伊萨贝尔原先对政治一无兴趣，一窍不通。除了跳舞，她几乎不想别的。但是万万没有料到，阿根廷老政治家庇隆会突然闯入她的生活圈子，从