

# 黎明的青春

晓晴



群众出版社

227  
504

**黎明的寄春**

晓 晴

---

群众出版社出版 山西省新华书店发行

山西新华印刷厂印刷

787×960毫米 32开本 4.5印张 74千字 插页1

1988年2月第1版 1988年2月第1次印刷

---

统一书号：10067·482 定价：1.15元

ISBN 7—5014—0102—0/I·27

印数：0001——5200册

## 再致晓晴

张志民

五年前，读到你的第一本诗集《月是故乡明》时，曾写过一封短信。一是喜欢你那些淌着家乡的雨滴、汗水，带着北国山村烟火味的小诗，二是欣赏你那种不声不响，象蚯蚓一样默默耕耘的精神，并希望你下点“笨”功夫、“傻”功夫，象达·芬奇画蛋那样继续画下去，越画越熟练。

从后来的几本集子看，你确实是这样做了！功夫不负有心人，这些年，你的收成是不错的，差不多每年都有新的集子问世，可见你没有偷懒。

《黎明的青春》昨天才读完，你要我谈点儿意见，由于时间关系，我未能更加条理地想什么问题，仅就这本集子和我几年来所读到的你的诗作，谈一点个人感想，不知我的这些想法，是否有助于你回顾几年来的创作，更有力地扬起你远

航的风帆。

看得出，诗歌的路子，你越走越宽了，从太行山的乡间小路，在走向更为广阔的世界；从“桃河”的摇篮，在走向更为广阔的生活。两年前出版的《五束花》，正是你这种变化的说明，那本集子收入的一些诗，从内容到形式，比过去的创作都更加丰富多样了！你的视野展宽了，笔头也伸长了，蓝天，大海，虫鸟，花卉，现实的社会，古远的历史，已无不出现于诗人的笔端，这一变化是可喜的，作为八十年代的诗人，眼界和心胸，都不应该是狭窄的。

你学了一些新的表现手法，也在试用一些新的语言，新的形式，对这些探索，我都没有异议，且感到你在吸收他人之长的同时，并没有丢掉自己的好处。比如：语言的通达，形象的鲜明，含意的准确等。集内的《归日》，便带有这样的特点，这首写给改邪归正的失足青年的小诗，读起来自然，流畅，有诗意，有感情，诗行不多，但内涵都很饱满，形式上也是完整的。

不光彩的过去  
已深深地掩埋  
今天，他象只蜜蜂  
飞向芬芳的花海

土地，仍是那般温暖

母亲，仍是那般慈爱

这些诗句，既明快，也深沉，而且适于朗诵，很容易被人记住。

《吊兰》也是一首很有意味的小诗，它比前者更为抒情，更富有诗意，你把吊兰比作“美丽的绿鸟”，要冲破“囚禁”的墙壁，想象很别致，诗的结尾，用了“出嫁”这个词儿，为这首小诗格外添姿。这首诗讴歌生活，讴歌生命，讴歌理想与现实的结合……不是一篙见底，而是给人以想象的余地，让读者以自己的生活感受去品味，去充实……我喜欢你这类的小诗。

集内，也有比较平淡的诗，作为一件艺术品，它缺少“突出部分”，有的诗，构思和起笔，都很有气势，但结尾处却着力不足，颜色越来越淡，或许，这也是你的一种尝试，有意地在“淡化”什么！我的看法是，可淡化的东西，尽管淡化，但诗意的浓度，是不宜淡化的。

望你实践、再实践……

一九八七年五月

## 目 录

|        |          |
|--------|----------|
| 序..... | 张志民( 1 ) |
|--------|----------|

### 第 一 辑

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| 庄严的使命.....            | ( 3 )  |
| 黎明, 高唱的雄鸡.....        | ( 6 )  |
| 黎明的青春.....            | ( 12 ) |
| 给天安门前的武警战士 (三首) ..... | ( 15 ) |
| 归帆.....               | ( 17 ) |
| 我歌唱太阳.....            | ( 18 ) |
| 盾 (外一首) .....         | ( 20 ) |
| 呼唤.....               | ( 23 ) |
| 归日.....               | ( 24 ) |
| 第十八个春天.....           | ( 25 ) |
| 青春之花.....             | ( 28 ) |
| 访丰收胡同21号.....         | ( 32 ) |
| 永恒的塑像.....            | ( 39 ) |

|            |        |
|------------|--------|
| 海底的梦.....  | ( 42 ) |
| 飞翔者之歌..... | ( 46 ) |
| 归来.....    | ( 50 ) |
| 靠岸.....    | ( 52 ) |
| 鳶.....     | ( 53 ) |
| 隼.....     | ( 55 ) |
| 鸢.....     | ( 57 ) |
| 鹰.....     | ( 59 ) |

## 第 二 辑

|               |        |
|---------------|--------|
| 我送你一块五角巾..... | ( 63 ) |
| 伊甸园的树.....    | ( 65 ) |
| 含羞草.....      | ( 67 ) |
| 他向她的墓地走去..... | ( 70 ) |
| 海滩上，飘远的梦..... | ( 72 ) |
| 吊兰.....       | ( 74 ) |
| 转变.....       | ( 75 ) |
| 吐露.....       | ( 76 ) |
| 静静的湖.....     | ( 78 ) |
| 送别.....       | ( 80 ) |
| 黑色的瀑布.....    | ( 82 ) |
| 叩门.....       | ( 84 ) |
| 惑.....        | ( 86 ) |

|               |        |
|---------------|--------|
| 船.....        | ( 88 ) |
| 人.....        | ( 90 ) |
| 感恩.....       | ( 93 ) |
| 泥土.....       | ( 94 ) |
| 月下, 我的影子..... | ( 95 ) |
| 梦逝.....       | ( 97 ) |
| 海之冬.....      | ( 99 ) |

### 第 三 辑

|               |       |
|---------------|-------|
| 菊香书屋.....     | (103) |
| 中海沉思.....     | (104) |
| 瀛台春明楼.....    | (106) |
| 连理柏.....      | (107) |
| 木化石.....      | (108) |
| 丰泽园.....      | (109) |
| 我枕着海浪.....    | (110) |
| 题虞美人照.....    | (112) |
| 呵, 燃烧起来.....  | (114) |
| 春亮.....       | (117) |
| 千手千眼佛.....    | (119) |
| 雨中, 望烟雨楼..... | (122) |
| 游石花洞.....     | (125) |
| 蓬莱仙山.....     | (128) |

威海港远望.....(130)

海上观月.....(132)

后记.....(133)

# 第一辑



## 庄严的使命

在橄榄绿的山峰上  
高高地升起一轮太阳  
她庄重地高高悬挂在蓝天  
巡视着河流，巡视着山冈  
她移动着、默默地移动着  
无论白天或夜晚都是那般明亮  
在她的眸子中，透射出  
一种无法抗拒的神圣的光芒  
哦，她属于年轻的士兵  
属于士兵的未婚妻以及温柔的产床  
当然，更属于父亲、母亲、兄弟姐妹  
以及孕育龙的传人的奔泻的黄河、长江

黎明，他们头上戴着太阳  
从天安门走向广场  
每一步充满着坚实、雄浑  
每一步凝聚着意志、刚强  
他们象一组威武的群雕

抖开神奇的钢铁般的翅膀  
向天安门广场飞来、飞来  
带着庄严的使命、崇高的理想  
向天安门广场缓缓飞翔  
此刻，在他们明澈的眼睛里  
是环飞的白鸽  
是孩子的脸庞  
是绿色的森林  
是蔚蓝的海洋  
他们向广场的中心飞来  
擎着一颗鲜血铸成的祖国的心脏

迎着冉冉起飞的太阳  
升起来、升起来祖国的希望  
微风轻抚着她的每一根纤维  
鸟儿围绕着她自由地歌唱  
在广场，在广场的蓝天  
鲜红的旗帜迎风飘扬  
多少颗心在舒展  
多少双眼在仰望  
呵，我们的武警战士  
将这一束束信赖的目光  
深深地珍藏在

充满欣喜和豪情的心房  
枪握得紧紧，守卫  
守卫在祖国最神圣的地方

明天，他们仍然戴着太阳  
雄伟地走向天安门广场

1986年



## 黎明，高唱的雄鸡

### 1

在东方的版图上  
我的祖国象一只雄鸡  
一只引颈高歌的雄鸡  
她日日夜夜翘望着  
翘望着彩色的晨曦  
她时时刻刻等待着  
等待着壮丽的旭日  
五千年淡淡云月  
百万里萧萧风雨  
轻轻潜进她的双眸  
蕴集在她的心底

### 2

我属鸡  
我属于祖国的一只鸡  
在她柔软的巢穴里孵化

我降生于丰腴的土地  
自豪啊，我自豪  
我自豪我是鸡的后裔  
我愿随她高唱  
尽管我的嗓音还太纤细  
我愿随她起飞  
尽管我的羽毛还未长齐  
我，还在成长中的我  
追寻着她的足迹

3

在我生命的开端  
我就与雄鸡融为一体  
她是我的骄傲和希望  
我是她的欣慰和欢愉  
她高高地屹立东方  
展示着矫健的雄姿  
日月是她的眼睛  
森林是她的羽翅  
长江是她的豪情  
黄河是她的金衣  
在古老的黄土地上  
岩石熔铸了她的意志

虽然面临着贫苦  
她寸步不离  
依然雕塑般地站立  
仍旧高山般的不屈

4

我诞生在鸡年  
正盛开着一丛丛银菊  
许是由于属鸡的缘故  
我最爱听黎明前的鸡啼  
那时，我学着鸡叫的声音  
喊醒了梦的游离  
但那只是孩提时代  
一个天真的游戏  
而今，我已走向中年  
对鸡的理解不再幼稚  
我心中的雄鸡召唤我  
从浅溪里猛然腾起

5

几千年已经过去  
她的歌却从未停息  
今天，我放开歌喉