



张丹红 李应 编
广西人民出版社

(桂)新登字 01 号

责任编辑 张海霞

责任校对 温六零

药 酒 神 功
张丹红 李应 编

出版 广西人民出版社

(邮政编码: 530021)

南宁市河堤路 14 号)

发行 广西新华书店

印刷 广西区计委印刷厂

开本 787 毫米×1092 毫米 1/32

印张 7.75

字数 164 千字

版次 1994 年 5 月第 1 版

印次 1994 年 5 月第 1 次印刷

印数 1—5000 册

书号 ISBN 7-219-02758-3/R·36

定价 4.90 元

前言

药酒,作为中药剂型的一个大类,在中医学发展史上,占有十分重要的地位。从史料上看,在未形成系统医学理论的早期人类社会时代,人们已不自觉地开始应用药酒治病。因此,在这个意义上说,药酒是最早的药物制剂之一。

战国时代以后,中医理论基本形成。在其指导下,药酒的制作和应用范围又得到了更进一步的发展。不仅治疗疾病更加广泛,而且更倾向于康复、预防、保健养生等领域。同时,药酒因服用方便、口感好、易于制作和保存、简明、易使人认知其医理等优点,而在民间广为流传,深受人们喜爱。

千百年来,记载药酒配方和治疗作用的典籍众多,这给今人研究和应用带来了诸多不便。为此,我们从大量的重要古籍中,收集整理出近千首古酒配方,通过分类,去粗取精,筛选出了 500 余首具有广泛代表性的、偏重于治疗作用的药酒方,在此,我们将之编辑成药酒专著。为了利于今人研究,我们直接引用古酒方原文、原意,以便后人在以窥古貌的基础上,更能深入发展、批判地加以应用推广。同时,为了利于大众阅读、家庭自我制作,我们又给每一古方都加上“注析”,对古方进行解释,分析其医理之意。

《本草纲目》所载药酒，大多收集民间验方，其特点是：配方简单，制作容易，治症单一。本书中所载其它医籍中的药酒，又大多来源于古代医家的“正统”验方。其特点是：配方复杂，制作多有一些特点，适应症广泛，便于大批量生产。由此可见，两类药酒对今人的应用各有优缺点，可起到取长补短之功。

近些年来，由于商业上有利可图，药酒的发展达到了空前的地步。但是，各厂家多偏重于适应面更广的保健酒类生产，而有现实治疗意义的药酒生产却显得不足，这有些失去了古人的本意。前些时候，我们按古配方，小批量试制了几种药酒，例如有代表性的“复瘫酒”、“风湿灵酒”、“活血镇痛酒”“消食膏酒”等等，经临床应用都取得了古人所记述的满意的疗效。这类药酒，不仅生产成本低，针对性强，而且也有很大的销售面。如厂家能在这方面有所发展，也算是对中医学做了一大贡献吧！

目 录

前言.....	1
---------	---

一、关于中国药酒

1 酒与药之功	1
2 如何配制药酒	3
3 古今计量单位换算	5
4 服法、用量和禁忌	11
5 古方详注例举	12

二、古传配方与应用

1 体虚补益类	15
---------------	----

地黄酒

天门冬酒

枸杞酒

石斛酒 ₁	猪膏酒	枸杞酒 ₂
石斛酒 ₂	枸杞酒 ₃	猪胰酒
枸杞酒 ₁	神仙枸杞子酒	石斛酒 ₄
石斛酒 ₃	薯蓣酒	菊花酒
乌麻酒	天葵木酒	三石酒
钟乳酒	近功五加酒	

2 养生返老益寿类 26

仙酒方	天门冬酒 ₁	中山还童酒
天门冬酒 ₂	地黄酒	菊花酒
菖蒲酒	丹参酒 ₁	商陆酒
神仙乌麻酒		

3 美容生发类 31

五精酒	地黄酒	生薯药酒
术酒	桃仁酒	葡萄酒
桃仁朱砂酒	酸枣仁酒	黄精酒
牛膝大豆酒	枸杞酒	固本酒
乌发酒		

4 肾亏耳聩阳萎类 37

鹿茸酒	鲁王酒	鹿血酒
钟乳酒 ₁	磁石酒	钟乳酒 ₂
菖蒲酒	白石英酒	常山太守马灌酒
石英磁石酒		

5 消化性病类 43

麻黄酒	消食膏酒	神效胡桃酒
紫苏子酒	茄子酒	

6 语言不利失音类 45

独活酒	蓖麻酒	杏仁酏酒
-----	-----	------

桂枝酒	天蓼木酒	金牙酒	
7 破伤风类			49
仓公当归酒	赤铜屑酒	独活酒	
必效酒	当归酒	驴皮胶酒	
排风酒			
8 产后病类			52
仙人杖酒	地黄酒	羌活酒	
白术酒	王瓜酒	栝楼酒	
独活酒 ₁	石斛酒	独活酒 ₂	
杜仲酒	牛膝酒		
9 头昏头痛类			57
薯蓣酒	仙灵脾酒	松花酒	
菊花酒	川芎酒	鸱头酒	
松膏酒	独活酒		
10 疟疾类			61
鳖甲常山酒	鳖甲酒 ₁	常山酒	
常山酒 ₂	秦艽酒	黄连酒	
鲛鲤甲酒 ₁	蒜姜酒	酒煎饮	
鲛鲤甲酒 ₂	山瘴疟酒鳖	甲酒 ₂	
11 皮肤病类			66
硫黄酒	蒿艾酒	苦参酒	
露蜂房酒	商陆酒	艾叶酒	
枳壳酒 ₁	葛蒲酒	茵芋酒	
恶实根酒	枳壳酒 ₂	乌蛇浸酒	
醍醐酒	苦参消石酒	乌蛇酒	
石南酒	胡荽酒	稀痘酒	
12 麻风病类			74

- | | | |
|------|-----|-----|
| 柏脂酒 | 松脂酒 | 神应酒 |
| 石榴酒 | 桂枝酒 | 松叶酒 |
| 白花蛇酒 | | |
- 13 痛疽疔痢类 79
- | | | |
|------|------|------|
| 海桐皮酒 | 海藻酒 | 忍冬酒 |
| 金银花酒 | 槐花酒 | 蒲公英酒 |
| 远志酒 | 牛膝酒 | 消癭酒 |
| 当归酒 | 黑豆浸酒 | 乌蛇酒 |
- 14 四肢无力麻木类 83
- | | | |
|-------------------|-----|-------------------|
| 侧子酒 | 松节酒 | 五加皮酒 ₁ |
| 生地黄酒 | 牛蒡酒 | 海桐皮酒 |
| 五加皮酒 ₂ | 虎骨酒 | 乌粘子酒 |
| 茵芋酒 | | |
- 15 解毒类 88
- | | | |
|------|------|-------|
| 二藤酒 | 土瓜根酒 | 姜蕤酒 |
| 独活酒 | 金牙酒 | 桑根白皮酒 |
| 茺莢根酒 | 屠酥酒 | 降椒酒 |
| 黑铅酒 | | |
- 16 杂治类 93
- | | | |
|-----|-------|-----|
| 五加酒 | 酥蜜骨酒 | 白术酒 |
| 麻子酒 | 芍药酒 | 恶实酒 |
| 漏芦丸 | 白敛汤洗方 | |
- 17 风湿类 96
- | | | |
|------------------|------------------|------|
| 茵芋浸酒 | 天雄浸酒 | 侧子浸酒 |
| 天雄酒 | 海桐皮酒 | 金牙酒 |
| 黄芪酒 ₁ | 牛膝酒 | 草薢酒 |
| 黄芪酒 ₂ | 茵芋酒 ₁ | 附子酒 |

- | | | |
|--------------------|-------------------|------------------|
| 巨胜酒 | 白杨皮酒 | 独活酒 ₁ |
| 薏苡酒 | 牛膝升参酒 | 侧子酒 |
| 二味牛膝酒 | 二味独活酒 | 蒜酒 |
| 豉酒 | 石斛酒 | 虎骨酒 ₁ |
| 五加皮酒 | 薏苡仁酒 | 茵芋酒 ₂ |
| 虎胫骨酒 | 摄风酒 | 独活酒 ₂ |
| 松叶酒 ₁ | 薏仁酒 | 白术酒 |
| 九藤酒 | 独活酒 ₃ | 茵芋酒 ₃ |
| 列节酒 | 浸酒方 | 白花蛇浸酒 |
| 茄子根酒 | 小金牙酒 | 浸酒 |
| 虎骨酒 ₂ | 野驼脂酒 | 雁脂酒 |
| 薯蓣酒 | 巨胜酒 | 补肾地黄酒 |
| 松叶酒 ₂ | 松脂松节酒 | 黄芪酒 ₃ |
| 白石英酒 ₂ | 白石英酒 ₂ | |
| 18 中风偏瘫类 124 | | |
| 天麻酒 | 换骨酒 | 夜合枝酩酒 |
| 牛膝酒 | 仙灵脾酒 | 独活酒 |
| 天蓼木酒 | 石斛酒 | 夏英公酒浸饮子 |
| 茯苓菊花酒 | 蜜夷酒 | 金牙酒 |
| 仙酒方 | 驴头酒 | 五枝酒 |
| 19 跌打损伤类 134 | | |
| 没药鸡子酒 | 蛇龟酒 | 杏枝酒 |
| 桂枝酒 | 地黄酒 ₁ | 地黄酒 ₂ |
| 麻根汁酒 | 大豆酒 | |
| 20 腰痛劳损类 137 | | |
| 杜仲酒 ₁ | 独活酒 | 巴戟天酒 |
| 狗脊酒 | 牛膝酒 ₁ | 羌活酒 |

杜仲酒 ₂	虎骨酒	薏苡仁酒
杜仲酒 ₃	橘核酒	牛膝酒 ₂
菊花酒	神曲酒	萆薢酒
黑豆酒	五加皮酒	牛蒡酒
巴戟酒	石斛酒	

21 腰脚疼痛类 146

牛膝酒	萆薢酒	石斛酒
虎骨酒	仙灵脾酒	酸枣仁酒
茄子根酒	菊花酒	海桐皮酒
杜仲酒	历节酒	

三、《本草纲目》药酒方

咳嗽酒八首	哮喘酒三首	肺痿酒一首
肺癰酒一首	失音酒一首	体虚酒八首
肺劳酒三首	止血酒八首	遗精酒二首
阳萎酒八首	耳聋酒五首	治病酒一首
中风失语酒二首	中风不省酒一首	中风面瘫酒一首
中风偏瘫酒六首	破伤风酒四首	风湿痹痛酒十三首
胃痛酒八首	霍乱酒三首	痢疾酒三首
便秘酒一首	积聚酒四首	水肿酒八首
遗尿酒一首	治淋酒三首	头痛酒五首
胸痛酒一首	脐腹痛酒一首	腹痛酒一首
腰痛酒三首	肠痛酒一首	疝气酒六首
疟疾酒八首	祛虫酒三首	止汗酒一首
伤寒酒五首	避瘟酒二首	中暑酒一首
祛风酒五首	解蛊毒酒三首	解毒酒八首

痛症酒十五首	瘦瘠酒四首	乳病酒三首
梅毒酒六首	脱肛酒一首	狂犬病酒一首
皮肤病酒八首	骨伤酒六首	落发酒二首
脱骨酒一首	月经病酒十首	带下病酒四首
妊娠病酒八首	产后病酒八首	避孕酒五首
眼痛酒一首	口疮酒三首	牙痛酒八首

四、制酒常用中药介绍

1 发散风寒药	188
2 发散风热药	189
3 清热药	190
4 化痰止咳平喘药	192
5 祛暑药	194
6 温里药	195
7 祛风湿药	197
8 驱虫药	199
9 泻下药	200
10 渗湿利尿药	201
11 补养药	202
12 安神开窍药	207
13 平肝息风药	208
14 理气药	209
15 活血化瘀药	211
16 止血药	213
17 外用药	214

附篇：解酒、治酒病、戒酒方

解酒方四首 饮酒中毒方四首 治恶酒诸方三首
酒后呕吐腹满方四首 酒后诸病方四首 消酒方一首
醒酒方一首 葛花解醒汤一首 止吐方一首
止渴方一首 百杯丸一首 生津方一首
人参汤一首 理气丸一首 解渴汤一首
解闷方一首 全真丸一首 解酒药十四首
泻火方一首 止酒咳方一首 口臭方一首
止咳血方一首 清热丸一首 饮酒不醉方三首
戒酒方十二首

药名索引

一、关于中国药酒

1.1 酒与药之功

酒,这一日常生活饮品,早在远古时代,就被应用于多种人体疾病的治疗之中。酒被远古之人称为“醪(láo)醴(lǐ)”,即指稻、黍稷、麦、菽等五种谷物制成的酒类。“醪”为浊酒,“醴”为甜酒。

中国制酒史很悠久,什么时候开始用于疾病的治疗现代无从考证。上古时人们用五谷制酒,但多备而不用,偶患疾病,也很轻浅,服酒即愈;中古时,酒已成一种常用的保健饮品和治病药物,到了战国前后,患病单服酒亦无效,必须在其中加入药物,或浸酒,或煎酒服,方能有效。这即是今人所熟知的药酒。本书所述之酒,即是指具有保健或治疗作用的这类流传了千百年的“古酒”。

古人制药酒以病人在医生指导下小量配制居多,大批量生产多见于行医者和药店。同时药店所制之酒也以适用面广的保健酒居多,如:枸杞酒、人参酒、菊花酒、钟乳酒之类。这与现代药酒的生产情况差不多。所不同的是,现代保健酒生产规

模更大,流行范围亦更广。相反,家用药酒的生产日趋简单化,如“发酵”类药酒的生产几乎家庭多不采用,而更多的是“浸渍”和“煎煮”之类。

酒的主要成份是乙醇。制药酒的酒其度数在 $15^{\circ}\sim 55^{\circ}$ 之间。古代酒的度数一般较低,一般不超过 45° ,大多在 $15^{\circ}\sim 40^{\circ}$ 之间。制酒时又消耗一部分酒精,故而到最后饮用时,度数更低,服用一至三“盏”是可以理解的。

从中药的组成上看:

中草药的化学成分极为复杂。有些成分是一般高等植物普遍共存的,如糖类、油脂、脂类、蛋白质、色素、树脂、无机盐类等;另一些则是存在某些植物的某种器官中比较特殊的化合物,如生物碱类、黄酮类、萜醌类、强心甙、皂甙、挥发油、有机酸等,而且大多具有显著的生理活性。

每一种中草药往往含有多种化学成分,但不是所有化学成分都能起到防治疾病的功效。为了便于说明问题,通常将中草药中含有的化学成分分为有效成分和无效成分。所谓有效成分是指具有医疗功效或生物活性的物质,如麻黄碱、小蘗碱、黄芩素、薄荷醇等。所谓无效成分是指与有效成分共存的其他化学成分,通常是指糖类、酶、油脂、蛋白质、树脂、色素、无机盐等。当然,两者的划分并非固定不变。

作为溶解剂,水和乙醇进行对比,可以看出很多有效成分多溶于酒而难溶于水,由此可见药酒的药用作用大于当今中医界常用的汤剂。

成分类别	水	酒 精
单糖及低聚糖	+	±
淀 粉	—(热+)	—
粘 液	—	—
水溶性有机酸	+	+
油脂和蜡	—	—(热+)
※甙	+	+
※生物碱	—(有例外)	+
※甙元	—	+
※鞣 质	+	+
生物碱盐	+	+
※挥发油	极微溶解	+
树 脂	—	+
蛋白质	+(热时凝固)	—
氨基酸	+	±
脂溶性色素	—	+
水溶性色素	+	+
橡 胶	—	—
植物细胞壁成分	—	—
无机成分	+或—	—

有“※”的是重要成分，“+”表示溶解，“—”表示不溶，“±”表示难溶或部分溶解。

2 如何配制药酒

从古人传下来的制药酒方法看，主要分为三种：一是发酵，即将中药打成细末，或捣汁，加入五谷（糯米最常用）之中，

再拌酒曲，入瓮密封，在一定的温度下发酵而成；二是浸酒，这也是最常用的方法，即将药入酒中浸泡一定时间即成；三是煎酒，即药与酒同煎即成，主要用于各种急症的治疗。详细方法是：

发酵法：用药、水、曲、谷等通过细菌作用制酒的方法。古传制酒又分两种发酵制酒法。一是药末或药汁、水、曲、熟谷物等入瓮密封，一定时间后则发酵出酒，如同家制甜酒那样的方法。酒出后再压榨去渣而得清酒。这是最常用的。

二是药末或汁、水、曲、熟谷物拌后置于一定的温度或湿度下先发酵，有酒味后取出放火上蒸，四周密封，用蒸馏原理通过冷却而得清酒。

浸泡法：是最常用、亦是最简单有效的方法。将药打细，浸泡于一定量的酒中，1~7天即成。多数情况下，要求用“绢袋”包好后再浸入酒中，现代用沙布包药最宜。当前酒厂大批量生产药酒，多采用这一方法。

为了使药更多地溶于酒中，通常需加热。古人有两种加热方式：一是，“重汤以煮之”，即将装酒的容器放于水上煮一定时间，再取出后放几天而成；二是将药酒容器放在火边，使其缓缓加热而成。

煎煮法：对于一些急性病，如破伤风、寒战、昏迷等，往往用药较急，而且古人认为酒能加快药的疗效，使药早至病所，故得多采用此法。将药打细末，入酒（有时加一定量水）煎煮，当时就可服用。

在古传配方中，常会看到“酒二升，煎一升，顿服”等惊人的用酒量。实际上，本来古酒的度数较低，加上煎煮时又挥发很大一部分酒精，到最后饮用时，药酒度数更低了。此外，古今的度量也不同，如汉代的一升只有现代的300毫升左右，或

200 毫升。同样的计量单位,古时的含量要比现在少。

3. 古今计量单位换算

本书为了使读者更能了解药酒配方的原貌,我们编酒方时应用的是原文和古剂量,即升、斗、石、分、毫、钱、两、合、斤、握、尺等。其与现代计量的换算方法很方便,请看下列表格: