

古代哲理詩一百首



I222
184
3

古代哲理诗一百首

游光中 黄代夕 选注

漓江出版社
B 470444

古代哲理诗一百首

游光中 黄代夕 选注

*

漓江出版社出版
(广西桂林市铁西小区)

广西新华书店发行 广西民族印刷厂印刷

*

开本 787×960 1/32 印张 6.875 插页 2 字数 120000
1988年1月第1版 1988年1月第1次印刷
印数 1—21000 册

ISBN 7-5407-0222-2 定价：1.20 元
1·175

目 录

无名氏（一首）	（1）
盘操	
无名氏（二首）	（3）
古诗二首	
曹操（一首）	（5）
龟虽寿	
萧衍（一首）	（8）
逸民	
吴均（一首）	（11）
赠王桂阳	
王籍（一首）	（13）
入若耶溪	
无名氏（一首）	（15）
折杨柳枝歌	
李世民（一首）	（17）
赠萧瑀	

李 娥 (一首)	(20)
中秋月	
陈子昂 (二首)	(22)
魄君 登幽州台歌	
张若虚 (一首)	(26)
春江花月夜	
张敬忠 (一首)	(30)
边词	
王之涣 (一首)	(32)
登鹳雀楼	
孟浩然 (一首)	(34)
与诸子登岘山	
岑 参 (一首)	(37)
山房春事	
李 白 (二首)	(39)
把酒问月 早发白帝城	
杜 甫 (三首)	(44)
前出塞 (选一) 江汉 天河	
孟云卿 (一首)	(51)
伤时	
苏 换 (二首)	(54)
变律 (选二)	
张 谦 (二首)	(58)
早梅 题长安壁主人	
顾 况 (二首)	(61)

	冬青树上挂凌霄	短歌行
卢 纶 (一首)	(66)
	塞下曲	
孟 郊 (一首)	(68)
	劝 学	
李 紳 (一首)	(71)
	答张孝标	
王 建 (二首)	(73)
	新嫁娘词	古 谣
刘禹锡 (三首)	(76)
	杨柳枝词 (选二)	浪淘沙 (选一)
白居易 (八首)	(81)
	放言五首	大林寺桃花
	答友问	
	有木诗 (选一)	
元 穀 (二首)	(98)
	离 思 (选一)	蚁
李 益 (一首)	(103)
	度破讷沙	
雍 陶 (一首)	(105)
	过南邻花园	
令狐楚 (一首)	(107)
	游春词	
杜 牧 (二首)	(109)
	赤壁	留诲师曹等诗
李商隐 (二首)	(114)

乐游园	韩冬郎……兼呈畏之员外(选一)
香严闲禅师·李忱	(一首) (118)
	瀑布联句
唐 备	(一首) (120)
	失题(选一)
于 漱	(一首) (122)
	里中女
罗 邶	(一首) (125)
	叹流水
吴 融	(一首) (127)
	杨 花
杜荀鹤	(二首) (129)
	小松
周 翼	(一首) (132)
	孙武
王 骅	(一首) (134)
	雨晴
范仲淹	(一首) (136)
	江上渔者
欧阳修	(一首) (138)
	赠学者
苏舜钦	(一首) (142)
	题花山寺壁
曾 巩	(一首) (144)
	城南

王安石	(六首)	(146)
元日	登飞来峰	梅花
孤桐	众人	即事
苏 轼	(二首)	(153)
题西林壁	琴诗	
陆 游	(一首)	(156)
冬夜读书示子聿		
杨万里	(三首)	(158)
过松源漆公店		
下横山滩头望金华山	(选二首)	
范成大	(一首)	(162)
晚步西园		
朱 熹	(三首)	(164)
观书有感(二首)	春日	
叶绍翁	(一首)	(167)
游园不值		
戴复古	(一首)	(169)
寄兴		
卢梅坡	(二首)	(171)
雪梅		
王之望	(一首)	(174)
再和制帅		
元好问	(一首)	(176)
论诗(选一)		
钱 翦	(一首)	(178)

拟古(选一)	
邱云霄(一首)	(181)
残花	
文嘉(二首)	(183)
明日歌 今日歌 [附]昨日歌	
宋应星(一首)	(188)
怜愚诗(选一)	
王丹林(一首)	(190)
杂兴	
郑燮(二首)	(192)
题画竹(选二)	
翁格(一首)	(195)
暮春	
赵翼(四首)	(197)
静观(选一) 论诗(选三)	
金甡(一首)	(202)
家诫(选一)	
张问陶(一首)	(205)
论诗十二绝句(选一)	
阮元(一首)	(207)
吴兴杂诗	
张维屏(一首)	(209)
新雷	
龚自珍(一首)	(211)
己亥杂诗(选一)	

无 名 氏

盘 操^①

干泽而渔，蛟龙不游②；
覆巢毁卵，凤不翔留③。
惨予心悲，还原息陬④。

【题解】 此诗首二句是说，把湖水弄干了来捕鱼，蛟龙就不会游来。接着两句词异而意同，意谓把鸟巢翻转过来，毁掉其中的卵，凤凰就将飞走，永不回返。从而辩证地指出：凡做事必须留有余地，不要走极端；否则，物极必反，将会导致严重的后果。

【注释】

- ① 《盘操》：选自《古诗源》。操：古代一种琴曲名。盘操：即盘子舞曲。
- ② 干泽：把湖水弄干。渔：捕鱼。
- ③ 覆：翻转过来。
- ④ 予（yú）：第一人称代词，我。原：通“源”，指水源。陬（zōu），山隅。此泛指山。

无 名 氏

古 诗 二 首^①

一

采葵莫伤根，伤根葵不生②。
结交莫羞贫，羞贫友不成③。

二

甘瓜抱苦蒂，美枣生荆棘④。
利旁有倚刀，贪人还自贼⑤。

【题解】 这两首古诗告诉人们要辩证地处理问题。第一首前两句是说做事要掌握分寸，留有充

分的余地。好比葵菜，根壮则叶荣，采葵而伤其根，就长不出葵苗来了。后面两句说明交友不能从金钱出发，嫌贫爱富。实际上金钱买不到真纯的友谊。第二首则指出：世间一切事物都是对立的统一。正如甜瓜上长有苦蒂，枣树上有刺一样。从而告诫人们不能一味地贪财图利，否则必将自己害了自己。

【注释】

- ① 选自《古诗源》。
- ② 葵：一种一、二年生草本植物，嫩时可作菜。
- ③ 羞贫：以贫为羞，即以结交贫穷的朋友而感到羞耻。这是流俗的势利眼光。
- ④ 前句：清代翟灏《通俗编·草木》：“《尔雅》引《墨子》：‘甘瓜抱苦蒂，天下物无全美也。’”抱：衔着，谓长有。 生：长在。荆棘：枣树有刺，故言。
- ⑤ 倚：靠着，紧挨着。自贼：自害，自己害自己。

曹 操

曹操(155—220)：字孟德，沛国谯县(今安徽省亳县)人。东汉末年的政治家、军事家、文学家。他曾挟天子以令诸侯，先后击败吕布、袁术、袁绍等豪强集团，征服乌桓贵族，统一北方，成为当时北方的实际统治者。其子曹丕称帝后，追尊为魏武帝。他用人强调“唯才是举”，打破家世门第的限制。在他周围集聚了许多人才，其中包括文学之士。他本人雅爱歌诗，好作乐府歌辞，今存二十一篇。还有较完整的散文四十余篇。皆为后世传诵。

龟 虽 寿^①

神龟虽寿，犹有竟时^②。螣蛇乘雾^③，

终为土灰。老骥伏枥^④，志在千里；
烈士暮年，壮心不已^⑤。盈缩之期，
不但在天^⑥；养怡之福，可得永年^⑦。
【幸甚至哉，歌以咏志。】^⑧

【题解】 这首诗明白指出传说中的神龟与腾蛇的寿命仍是有限的，说明天地万物都是有生有灭，从而阐明死亡是宇宙间不可抗拒的客观规律。但人的祚寿长短不只由“天”（即自然规律，此指人世的新陈代谢规律）决定，人自己的主观努力也可以使生命延长。这在一定程度上批判了唯心宿命论的观点，表现了作者“性不信天命之事”（《让县自明本志令》）的朴素的唯物世界观。告诉人们应该积极对待人生，努力为国家民族做出贡献。同时，既要认识到死亡的到来是客观的必然，又要发挥人的主观能动作用，善自保养身心，使之健康长寿，才能有条件去实现自己的雄心壮志。

【注释】

① 本篇属乐府《相和歌·瑟调曲》的《步出夏门行》的末章。

② 神龟：传说中龟之通灵者。龟的寿命很长，故古人把它作为长寿的代表。被认为通灵之龟，当然其寿命就更加长了。《庄子·秋水》：“吾闻楚有神龟，死已三千岁矣。”这显然是夸张的说法。竟时：指死亡的时候。

③ 謁（téng）蛇：一作“腾蛇”。传说中的神物，和龙同类，能乘云驾雾。《韩非子·难势》中有“謁蛇游雾”的话。

④ 老骥（jì）：年岁老的良马。枥：马槽。一说为马棚。

⑤ 烈士：此谓刚正的、重义舍生的或积极于建功立业的有志之士。壮心：犹雄心。已：止，停息。“壮心不已”，犹言人老心不老。

⑥ 盈缩：此指人寿的长短。但：只。

⑦ 养怡：犹养和。

⑧ 末二句是配乐演唱时所加，不关正文，故用【】号表明。咏志：一作“言志”。

萧 衍

萧衍(464—549)：即梁武帝。字叔达，小字练儿。南兰陵(今江苏省常州市西北)人。在位时，竭力调和士族与寒门的关系，任意扩充文武班子，纵容宗室官僚贪污聚敛，并以严刑苛法镇压民众。又伪装仁慈节俭，大力提倡尊儒崇佛，多次身舍佛寺，以骗取士民同情。侯景乱起，他智穷力竭，困馁而死。但他善诗赋音律，聊有可取。而所作多已散佚。

逸 民^①

如垒生木，木有异心②；如林鸣鸟，
鸟有殊音③；如江游鱼，鱼有浮沉④。
岩岩山高，湛湛江深⑤。事迹易见，