

李潤元集

湖南近代名人文集丛书

宁调元集

杨天石 曾景忠编

湖南人民出版社

宁调元集

杨天石 曾景忠 编

责任编辑：易孟醇

*

湖南人民出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路67号)

湖南省新华印刷二厂印刷

*

1988年12月第1版第1次印刷

开本：850×1168 1/32 印张：23.375 插页：8

字数：518,000 印数：1—500

ISBN 7—217—00551—5

K·56 定价：12.10元

题 字：黎 澍

责任编辑：易孟醇

装帧设计：廖 铁



宁调元像

寧靜致遠

清明在躬

此處為

天一

南社入社書 辛酉年正月廿三日

姓名

年歲

籍貫

居址

通訊處

介紹人

寧調元

字仙霞
一八六

湖南長沙

少齋

湖南醴陵

東面

北京帝園

教員

湖南長沙

一月

高秋

倒

寧調元所填南社入社書

寧調元墨迹之一

寧調元墨迹之二

雲山天際合起日暮霞
孤鴻遠跡憶遠輝多
苦音若聲不新贈節
元之聽解相忘知何極
月出共此心
悲調端情又似之作
餘

编辑说明

一、宁调元的著作在他就义后由傅尊、刘谦等人收集，经柳亚子整理，编为《太一遗书》，于一九一五、一九一六两年陆续刊行。该书按诗、词、文、札记等体裁分卷排列。本书将《太一遗书》列为上编，以存原貌，并考订了有关文章的写作时间。本书编者辑录所得则列为下编，按写作时间先后排列，但《帝国日报》期间的文章则先依原报栏目分类，再按写作时间先后排列。此外，关于宁调元的几篇传记和在武汉被捕的案卷，以及新编《宁调元师友要录》、《宁调元年谱》则列为附录，以供研究者参考。

二、宁调元生前使用的笔名确切可考者有太一、大一、大、仙霞、仙侠、仙甫、仙、屈魂、辟支、民遗等。本书下编的辑录即以此为限，其他疑似而无确切根据的文章暂不收录。某些由宁调元长期署名主持的有连续性的报纸专栏，如《帝国日报》的《是是非非》等，或由于漏排，或由于政治原因未署名者，酌予收录，但加注说明。

三、本书以简体字排印，但少数篇目，如《庄子补释》、《读汉书札记》、《读说文札记》等，其中有说明文字之间的演变关系或易引起歧义者，则用繁体。宁调元精通古文字学，作文喜用古字，如“西”写作“𠂔”，“复”写作“𠂔”等，此类情况，大都径改为通用字，有些则添植通用字于原字后，加（ ）号以明之。

四、本书上、下编所收各文，凡条件可能者均经参考各种文献进行过校勘。错字的改正加〔·〕号，夺文的增补加〈〉号，衍文的删弃加〔〕号；明显的错字逐予改正，不加符号。少数讹误而无确切校勘根据者，姑仍其旧，或加注、加“？”号说明。

五、宁调元著作大量散佚，有些报刊虽经多方访求，仍未发现，有些疑似的笔名尚待考证。因此，本书所辑，肯定会有不少缺漏，热烈欢迎海内外专家、读者指教。对本书编辑、校勘工作中的缺点，亦请不吝指正。

目 录

前言	(1)
----	-------

上 编

朗吟诗草三卷	(25)
--------	--------

卷一	(25)
----	--------

辞人玩月	(25)
------	--------

古意	(25)
----	--------

揽镜词次韵	(25)
-------	--------

梅	(25)
---	--------

秋怀	(26)
----	--------

秋夜	(26)
----	--------

司马相如	(26)
------	--------

秋月四首	(26)
------	--------

落花四首	(27)
------	--------

燕剪	(27)
----	--------

牡丹	(28)
----	--------

杜鹃	(28)
----	--------

虞美人	(28)
-----	--------

柳	(28)
采莲词二首	(29)
夏夜泛舟	(29)
月夜有怀次韵	(29)
复愁十二首用杜工部韵	(29)
感怀	(30)
拟桃源人送渔父归家次韵	(30)
秋感三首	(30)
秋闺四首	(31)
幽居即目	(31)
出塞用韵	(31)
黄花	(31)
闺词四首	(31)
中秋	(32)
读史杂咏古人六首	(32)
秦始皇帝	(32)
纪信	(32)
施全	(32)
萧望之	(32)
卜式	(32)
晁错	(33)
淶江曲	(33)
官吏行	(33)
卷二	(34)
感怀	(34)
远浦归帆次韵	(34)

偶然作二首用韵·····	(34)
落花·····	(35)
七绝·····	(35)
早梅叠韵·····	(35)
春草·····	(36)
不系舟·····	(36)
古意·····	(36)
秋怀四首·····	(36)
从军行八首次韵·····	(37)
水云榭次韵·····	(38)
秋夜次韵·····	(38)
寄衣曲四首次韵·····	(38)
秋声·····	(38)
见月戏成·····	(39)
夜坐·····	(39)
秋夜泛舟·····	(39)
秋兴·····	(39)
山斋曲三首用杜工部《曲江曲》韵·····	(40)
有感·····	(40)
九日登高·····	(40)
论诗五首·····	(41)
答颜芝彬七律二首因次其韵·····	(41)
游三刀石·····	(42)
七绝·····	(42)
秋怀用韵十首·····	(42)
拟古·····	(43)

七绝	(43)
题葡萄	(43)
石榴	(44)
卷三	(44)
初夏	(44)
苦雨	(44)
汉高十四韵	(44)
韩信四首	(45)
秋原晚眺	(45)
七夕	(45)
梅叠韵十首录八	(46)
秋日闲咏	(46)
秋夜	(47)
五绝	(47)
塞上曲集唐	(47)
晚眺	(48)
玄宗	(48)
闰中秋	(48)
送春 (一九〇一年)	(48)
又 (一九〇二年)	(49)
闺思集唐	(49)
秋砧歌	(50)
秋凉	(50)
秋日闲咏	(50)
晚眺	(50)
梨花	(51)

野草·····	(51)
秋日有感·····	(51)
枫桥夜泊·····	(51)
题萧景霞《惆怅词》·····	(51)
经诒书塾留别王氏柏樵、纁青、萧韩、小衡诸兄 (并序)·····	(52)
四季望夫词集唐·····	(53)
七绝·····	(53)
闺怨·····	(53)
感旧·····	(53)
无题·····	(54)
拟杜少陵望岳·····	(54)
数诗二首集《选》·····	(54)
菊题画簃·····	(55)
寄王絮吟姊丈叠韵四首录三 (佚) ·····	(55)
感怀六首和韵·····	(55)
附录：吴称三师评语·····	(57)
题辞(傅尊、卜世藩)·····	(57)
明夷诗抄二卷 ·····	(59)
卷一·····	(59)
巴陵县署题壁 (一九〇七年一月八日) ·····	(59)
岳州被逮时口占十截 (一九〇七年一月廿八日) ·····	(59)
打鸭 (一九〇七年) ·····	(60)
题《桃花扇》后 (一九〇七年) ·····	(61)
柬怀清 (一九〇七年) ·····	(61)

除夕叹（一九〇七年二月十二日）	(61)
除夕叹补述三绝（一九〇七年二月十二日）	(62)
狱中闻杨卓林被捕感赋（一九〇七年）	(62)
七律次韵和同狱某（一九〇七年）	(63)
再和某君（一九〇七年）	(63)
三和某君（一九〇七年）	(63)
四和某君（一九〇七年）	(63)
五和某君（一九〇七年）	(64)
六和某君（一九〇七年）	(64)
七和某君（一九〇七年）	(64)
感旧（一九〇七年）	(65)
志士（一九〇七年）	(65)
柬友人（一九〇七年）	(65)
沪江杂事诗（一九〇六——一九〇七年）	(65)
述感四什（一九〇七年四月）	(67)
又是（一九〇七年）	(67)
忆内（一九〇七年）	(68)
春雨（一九〇七年）	(68)
枕上偶成（一九〇七年）	(68)
游仙诗八首（一九〇七年）	(68)
春夜（一九〇七年）	(69)
清明日忆亡友姚竞生（一九〇七年四月六日）	(70)
题《痛史》（一九〇七年）	(70)
读史感赋八绝（一九〇七年）	(71)
春日杂感（一九〇七年）	(72)
某报出版题词（一九〇七年）	(72)

狱中承荆南积感之遗民投赠一绝，即用其韵

(一九〇七年) (73)

七绝 (一九〇七年) (73)

无题 (一九〇七年) (73)

闻某书三大主义得四绝句 (一九〇七年) (73)

美人蕉歌，酬唐、谢二君 (一九〇七年) (74)

某君承见赠二诗，时将有远行也，因即次其韵以送

之 (一九〇七年) (75)

和仲庄 (一九〇七年) (75)

送友人之北四什 (一九〇七年) (76)

燕柳为友人题壁 (一九〇七年) (76)

典衣歌 (一九〇七年) (76)

赠约真 (一九〇七年夏) (77)

无题 张君索和勉成二首 (一九〇七年) (77)

述怀用前韵 (78)

承大无外见寄，依韵奉答 (一九〇七年) (78)

袁子惠佛书二种，奉酬五言二律 (一九〇七年)

..... (78)

古别离 (一九〇七年) (79)

书愤用陆剑南韵 (一九〇七年) (79)

解脱吟 (一九〇七年) (80)

后解脱吟 (一九〇七年) (80)

丁未七夕 (一九〇七年八月十五日) (81)

悲来吟 (一九〇七年) (82)

秋夜怀人诗三十什 (一九〇七年秋) (82)

前出塞歌九首，用草堂韵 (一九〇七年) (85)

蕉叶叹（一九〇七年）	（86）
秋兴十章（一九〇七年）	（86）
八月十五夜漫书二律（一九〇七年九月二十二日）	
	（88）
夜坐偶成（一九〇七年）	（88）
重九（一九〇七年十月十五日）	（89）
九日奉和楚狂，用文相国韵（一九〇七年十月十五日）	（89）
题《忏情记》上卷十五什（一九〇七年）	（89）
乞画柬仲虎（一九〇七年）	（91）
阅《繁华梦》，感杜少牧事有作（一九〇七年）	（91）
得莫愁小像，戏题四绝（一九〇七年）	（91）
书愤（一九〇七年）	（92）
质仁赠菊花二本，得四绝句，即柬质仁，以为纪念（一九〇七年）	（92）
秋尽（一九〇七年）	（92）
偶感（一九〇七年）	（93）
豺虎（一九〇七年）	（93）
生日和屯子（一九〇七年）	（93）
卷二	（94）
梅题画（一九〇七年冬）	（94）
冬夜漫成三什（一九〇七年）	（94）
日居五什（一九〇七年）	（95）
冬夜怀笃朋（一九〇七年）	（95）
读史感书（一九〇七年）	（95）
承屯子见寄一律，次韵奉答（一九〇七年）	（96）

幽室六什（一九〇七年）	(96)
岁暮感赋（一九〇八年初）	(97)
某君次屯子韵见赠一律，即奉答一什（一九〇八年）	(97)
狱中杂吟，用日人幸德秋水韵（一九〇八年二月）	(97)
锐似刀	(98)
多清福	(98)
反侧频	(98)
数落花	(98)
人欲仙	(98)
郑君圭平见余畜阉鸡一，戏题五绝，次韵答之 （一九〇八年）	(98)
感事（一九〇八年）	(99)
漫成（一九〇八年）	(99)
山河（一九〇八年）	(99)
仲庄抄示《春愁》一章，遽触余痒，至为之叠和七次 （一九〇八年）	(99)
题《迦茵小传》（一九〇八年）	(100)
题《神州日报》周年纪念，次哀蝉韵（一九〇八年四 月二十一日）	(100)
题杨椒山先生狱中《苦阴雨》诗后（一九〇八年）	(101)
自忏诗（一九〇八年）	(102)
柬哀蝉（一九〇八年）	(102)
哀蝉见赠七绝四章索和，即次韵奉答	