

■ 金盾出版社

中国石艺

马骥骥 张二滨 主编



中国石艺

主编 马驹骥 张二滨



金盾出版社

内 容 提 要

石艺是一门历史悠久、独具魅力的艺术形式。由于它凝集了天工造物之奇与人工雕饰之妙,历来深受人们的喜爱。近年来,藏石、赏石之风在世界各地勃然兴起。在我国,随着政治经济的巨大变革、人民生活水准的不断提高,这一艺术形式也进入了千家万户,形成一种新的时尚。为了帮助广大读者了解石艺知识,欣赏石艺的风采,借以美化生活,陶冶情操,推动石艺事业的发展,特推出《中国石艺》一书。本书以图文并茂的形式介绍了我国石艺发展的历史与现状,着重介绍了16种著名观赏石种的成因、特点以及采集、加工、观赏、收藏等方面的知识,并通过精美图片形象地展示了近190件古代传世珍品与当代石艺家的石艺佳作,可供各阶层读者阅读参考。

图书在版编目(CIP)数据

中国石艺/马驹骥,张二滨主编. —北京:金盾出版社, 2000.1

ISBN 7-5082-1013-1

I. 中… II. ①马…②张… III. 石料美术制品-生产工艺-中国 IV. TS933

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 46690 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路5号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 68218137

传真:68276683 电挂:0234

彩色印刷:北京2207工厂

黑白印刷:北京天宇星印刷厂

各地新华书店经销

开本:787×1092 1/16 印张:3.75 彩页:80 字数:81千字

2002年7月第1版第3次印刷

印数:16001—24000册 定价:25.00元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)



作者简介

马骊骥，中国根艺美术大师，中国根艺美术学会创建人，现任主席，笔名三马，毕业于中央美专。曾任中央新闻纪录电影制片厂西北记者站站长。为高级摄影师、编导、一级美术师、高级工艺美术师，并担任“刘开渠根艺奖”高级评委会主任。其根艺、石艺作品、绘画及纪录影片在国内外多次举办个展、多次被报道。在大连建有“马骊骥根艺美术陈列馆”。主要著作有《马骊骥根艺美术画册》、《中国根艺》、《中国根艺美术家辞典》、《中国根艺论文选》和《纪录电影摄影艺术的绘画性》等书。



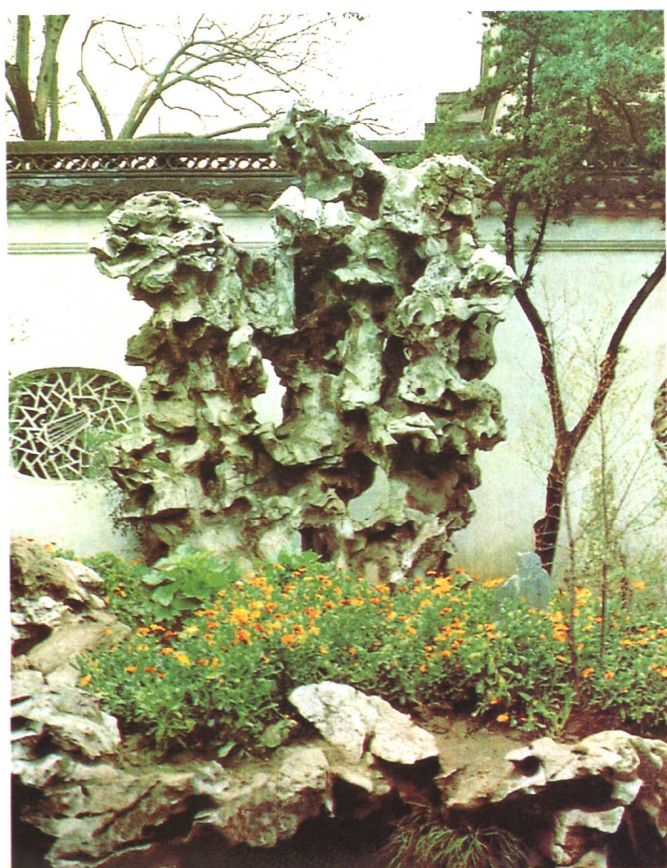
作者简介

张二滨, 辽宁大学毕业。曾先后任《抚顺日报》和《中国环境报》记者, 现任中国环境科学出版社副总编、副编审。是中国根艺美术学会创建发起人之一, 为《中国根艺美术家辞典》一书的副主编, 《中国根艺》一书编著之一, 兼任中国根艺美术学会副主席、秘书长, “三马创作学术委员会”副主任, 《中国根艺》刊物副主编。



根石美術

常任俠題



狮子林假山(元·存苏州)



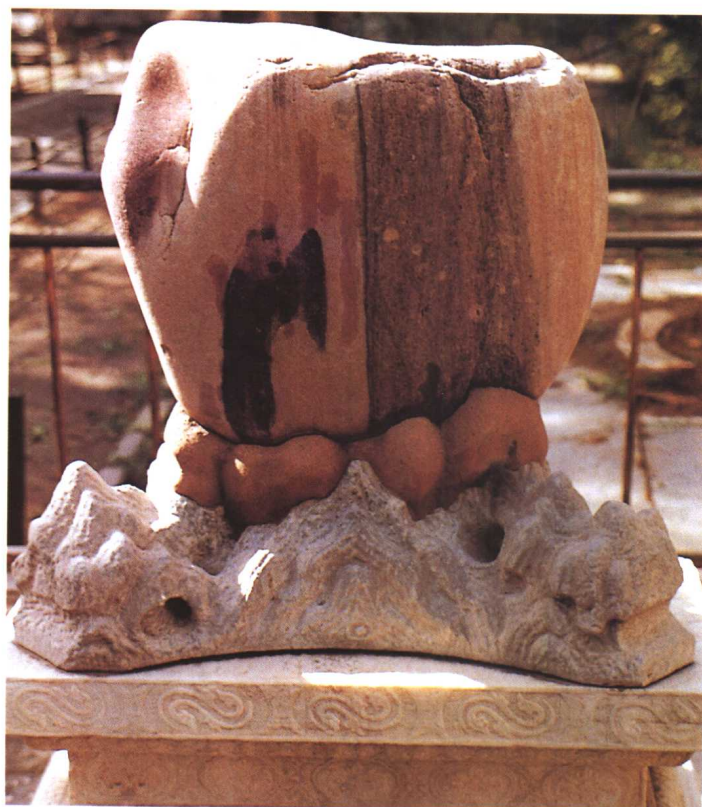
云根(清·乾隆皇帝为北京故宫
堆秀山石题)

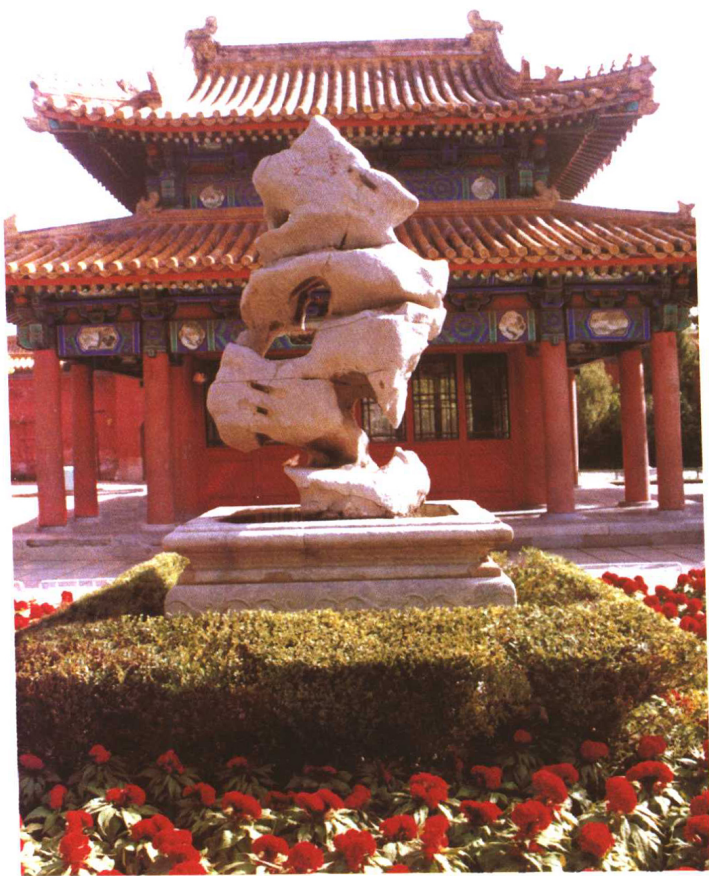


堆秀山(1583 年建 • 北京故宫御花园内)



拜北斗七星(正面 •
70cm × 80cm • 北
京故宫御花园内)





寥芝石(清·北京中山公园内)



蛇(清·北京故宫
御花园前)



三个和尚(黄河石造型·王长仕作)



老两口子(黄河石造型·
阮文辉作)



和尚(黄河石造型·
王长仕作)



风动石上听风

(黄河石造型·阮文辉作)



将 军(黄河石造型·阮文辉作)

岭树重遮千里日

(水冲石·26cm×44cm
×16cm·柳侯公园内)





二子他爹——电影明星
(黄河石造型·阮文辉作)



如意(长白山灰石·40cm×20cm·
刘福林供稿)



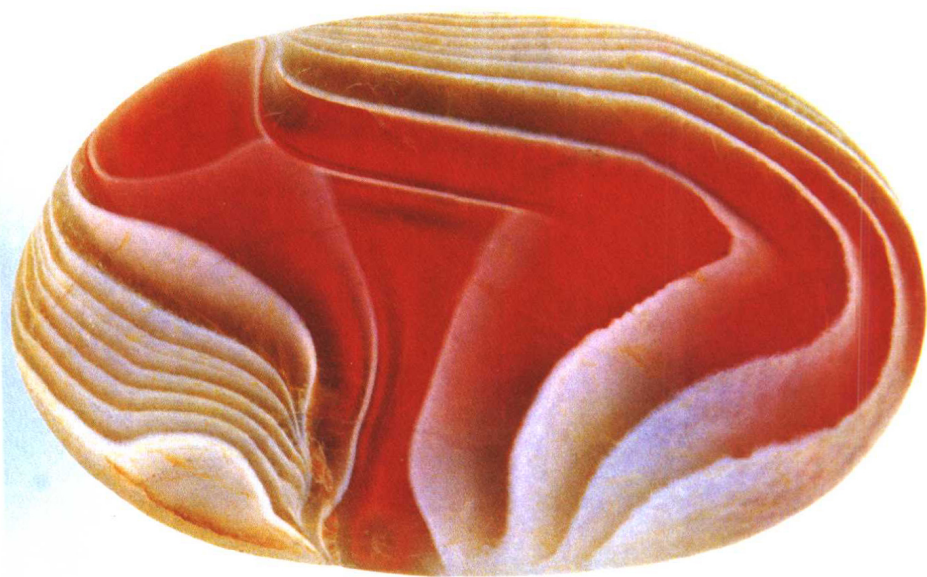
朱雀的微笑(三江石·
40cm×30cm·
三马作)



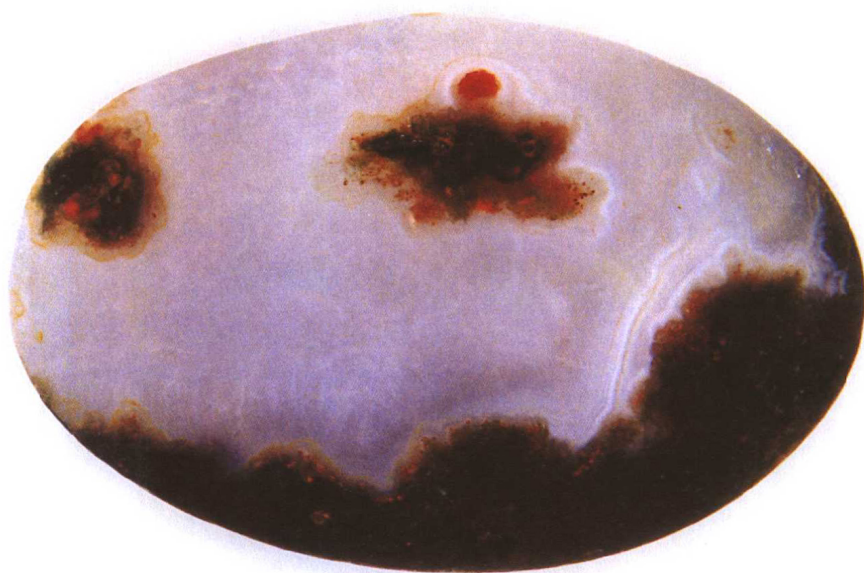
雨

花

石



国色天香(雨花石除署名者外,均为刘水供稿)



冰岛日出





雨花石



东方红



梅海花韵



几度夕阳红



胭脂井



清官包公

雨
花
石

祥林嫂





关山夕照

雨 花 石



苏堤春晓



独立寒秋



雨 花 石



长江第一漂(池澄藏)

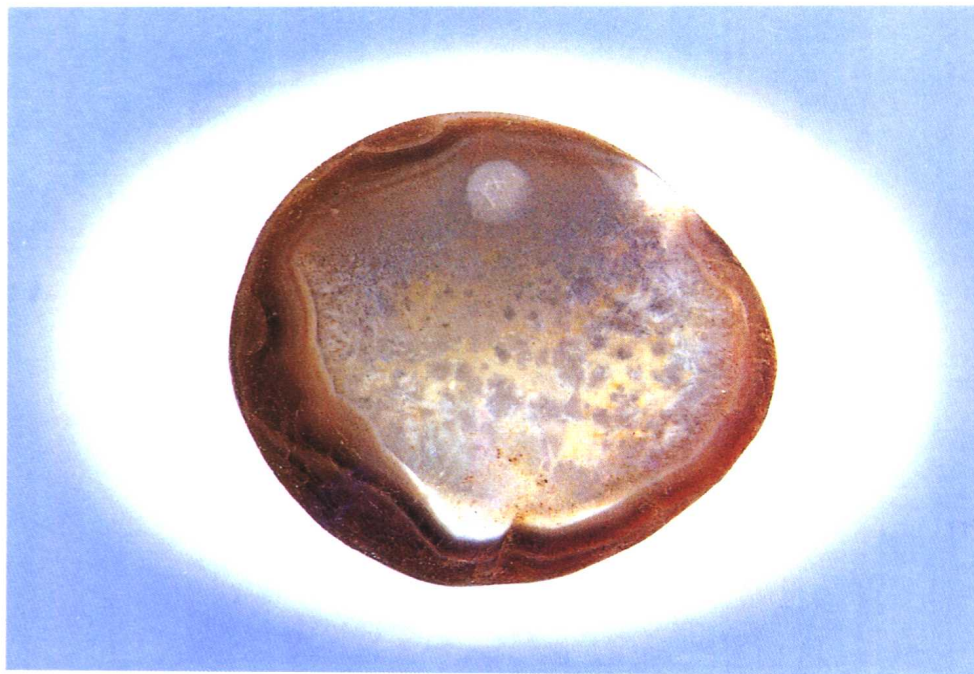


我在洞中游(池澄藏)



洞中仙女(池澄藏)





雨

花

石

雪 月(池澄藏)

疑是银河落九天(池澄藏)



怡红快绿

