

中学教师进修丛书

中国古代文学读本

(三)

上海教育学院 编

教育科学出版社

中学教师进修丛书

中国古代文学读本

第三册

上海教育学院 编

教育科学出版社

本册教材的主要编写者是蒋锡康、王思铭、谭黄、樊忠文；参加编写的还有吴广洋、沈惠乐、谢兆龙、施绍文、宋心昌、顾伟列等。唐宋诗由谭黄负责，唐宋文由樊忠文负责，传奇、话本和词由王思铭负责；吴广洋、沈惠乐参加全书的通读修改工作；蒋锡康总其成。

中学教师进修丛书
中国古代文学读本
第三册
上海教育学院 编

教育科学出版社出版
(北京北环西路10号)

新华书店北京发行所发行
中国科学院印刷厂印装

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 23.75 字数 521,000

1982年6月北京第1版 1987年7月第2次印刷

印数：58,001—83,000册

ISBN 7-5041-0017-X/G·016

统一书号：7232·127 定价：4.30元

出版说明

本书原系《上海市中学教师进修教材》中的一种。

《上海市中学教师进修教材》是由上海市教育局组织编审的，其中一部分已由上海教育出版社出版。为了更好地满足全国各地中学教师进修的需要，上海教育出版社已将该社出版的部分《教材》移转本社出版，列入《中学教师进修丛书》。

《中国古代文学读本》，由上海教育学院编写，按文学史发展顺序分编四册。第一册是先秦文学部分，第二册是两汉文学部分。第一、二两册曾由上海教育出版社出版。这本第三册，是唐宋文学部分，由我社初版。

希望中学教师和其他读者在使用中提出意见，以便今后进一步修订，使之更加完善。

教育科学出版社

一九八二年六月

目 录

唐 代 文 学

引 言	(3)
一、唐诗	(9)
(一) 唐诗的特点	(9)
(二) 唐诗兴盛的原因	(11)
(三) 唐诗的分期及其发展概貌	(13)
(四) 唐诗的影响	(19)
练习 思考 研究(一)	(21)
附录: 唐诗品汇总序(节录)(高棅)22	
王 勃	(24)
送杜少府之任蜀州25	
陈子昂	(27)
登幽州台歌29 感遇(其二十九)31	
宋之问	(33)
度大庾岭34	
沈佺期	(36)
独不见37	
练习 思考 研究(二)	(39)
附录: 野望(王绩)39 从军行(杨炯)40 长安	
古意(卢照邻)40 在狱咏蝉(骆宾王)42	
孟浩然	(43)

望洞庭湖赠张丞相44	过故人庄46	
王 维.....		(47)
山居秋暝48	终南山49	汉江临眺51
送元二使安西53	少年行(其二)54	
高 适.....		(55)
燕歌行56	别董大60	
岑 参.....		(61)
白雪歌送武判官归京63		
练习 思考 研究(三)		(65)
附录: 宿建德江(孟浩然)67	春晓67	渭川田家
(王维)67	使至塞上68	观猎68
九月		
九日忆山东兄弟68	相思69	凉州词(王之涣)
69	回乡偶书(贺知章)69	古从军行(李颀)
69	凉州词(王翰)70	黄鹤楼(崔颢)71
从		
军行(选二首)(王昌龄)71	出塞72	芙蓉楼送辛
渐72		
李 白.....		(73)
(1) 李白的生平和思想.....		(73)
(2) 李白诗歌的思想内容.....		(76)
(3) 李白诗歌的艺术特色.....		(82)
(4) 李白在我国浪漫主义诗歌发展中的		
地位和影响.....		(85)
古风(其十九)86	丁都护歌88	长干行
(其一)90	月下独酌(其一)93	蜀道难94
行路难(其一)98	梦游天姥吟留别100	
庐山谣寄卢侍御虚舟104	塞下曲(其一)107	
登金陵凤凰台109	子夜吴歌(其三)111	

峨眉山月歌113	
练习 思考 研究(四)	(114)
附录: 古风(其二十四)115	宣州谢朓楼饯别校书叔
云115	宿五松山下荀媪家116
黄鹤楼送孟浩	
然之广陵116	秋浦歌(其十四、其十五)116
静	
夜思117	赠汪伦117
闻王昌龄左迁龙标遥有	
此寄117	望天门山117
望庐山瀑布(其二)118	
早发白帝城118	
杜 甫	(119)
(1) 杜甫的生平和思想	(119)
(2) 杜甫诗歌的思想性	(122)
(3) 杜甫诗歌的艺术性	(127)
(4) 杜甫在我国现实主义诗歌发展中的	
地位及其影响	(130)
自京赴奉先县咏怀五百字133	羌村三首139
新安吏143	垂老别147
兵车行149	
丽人行153	悲陈陶156
茅屋为秋风所	
破歌158	观公孙大娘弟子舞剑器行并序161
旅夜书怀165	秋兴八首(其一)167
咏	
怀古迹五首(其三)169	绝句四首(其三)171
练习 思考 研究(五)	(172)
附录: 望岳173	春望173
春夜喜雨174	登岳
阳楼174	蜀相174
登楼175	登高175
又呈吴郎176	戏为六绝句(之二)176
古代评论	
李、杜的资料摘要176	
韩 愈	(178)
听颖师弹琴180	左迁至蓝关示侄孙湘182

刘禹锡····· (184)

西塞山怀古186 石头城188 再游玄都

观并引189 浪淘沙九首(其一)191

柳宗元····· (193)

渔翁195 田家(其二)196 登柳州城楼

寄漳汀封连四州198

李 贺····· (200)

金铜仙人辞汉歌并序201 李凭箜篌引204

练习 思考 研究(六)····· (207)

附录: 酬乐天扬州初逢席上见赠(刘禹锡) 209 乌衣

巷210 竹枝词210 浪淘沙210 江雪(柳宗元)

210 与浩初上人同看山寄京华亲故211 老夫采

玉歌(李贺)211 寒食(韩翃)211 观田家(韦应

物)212 滁州西涧212 和张仆射塞下曲(其二、

其三)(卢纶)213 塞下曲(李益)213 过五原胡儿

饮马泉214 游子吟(孟郊)214 寒地百姓吟215

白居易····· (216)

(1) 白居易的生平和思想····· (216)

(2) 白居易的诗论和新乐府运动····· (219)

(3) 白居易诗歌的思想内容和艺术特色····· (222)

(4) 白居易诗歌的影响····· (226)

重赋228 轻肥231 上阳白发人233

红线毯236 长恨歌238 琵琶行并序245

钱塘湖春行251

练习 思考 研究(七)····· (253)

附录: 买花(白居易)254 赋得古原草送别254

春题湖上255 放言五首(之三)255 野老歌(张

籍)256 水夫谣(王建)256 遣悲怀(其一)(元稹)

257 闻乐天授江州司马257

杜牧..... (258)

早雁259 赤壁261 江南春263

李商隐..... (264)

晚晴266 锦瑟268 无题二首(“昨夜星辰昨夜风”、“相见时难别亦难”)270 隋宫

273 夜雨寄北275

杜荀鹤..... (276)

山中寡妇277

练习 思考 研究(八)..... (279)

附录: 泊秦淮(杜牧)280 山行280 乐游原(李商隐)280 安定城楼281 商山早行(温庭筠)281

橡媪叹(皮日休)282 汴河怀古283 新沙(陆龟

蒙)283 咏田家(聂夷中)284 田家284 贫

女(秦韬玉)284 雪(罗隐)285 蜂285 再

经胡城县(杜荀鹤)285

二、唐代散文..... (286)

(一) 骈文、古文与古文运动..... (286)

(二) 古文运动的前驱..... (287)

(三) 古文运动的兴起..... (288)

(四) 古文运动的理论..... (290)

(五) 古文运动的衰落..... (292)

(六) 古文运动的影响..... (293)

练习 思考 研究(九)..... (295)

魏征..... (297)

谏太宗十思疏298

王 勃	(302)
滕王阁序	302
练习 思考 研究(十)	(316)
韩 愈	(317)
答李翊书	317
送李愿归盘谷序	325
毛颖传	330
进学解	338
原毁	346
练习 思考 研究(十一)	(351)
柳宗元	(352)
三戒并序	352
钴姆潭西小丘记	357
段太尉逸事状	361
练习 思考 研究(十二)	(370)
杜 牧	(371)
阿房宫赋	371
陆龟蒙	(380)
野庙碑	381
练习 思考 研究(十三)	(387)
三、唐代传奇	(388)
(一) 关于“传奇”的名称	(388)
(二) 唐代传奇发展的原因	(388)
(三) 唐代传奇的发展简况	(389)
(四) 唐代传奇对后世的影响	(391)
练习 思考 研究(十四)	(392)
附录: 柳毅传(李朝威)	393
四、唐五代词	(401)
(一) 关于词体的一般常识	(401)
(二) 词的产生和发展	(405)
(三) 民间词和文人词	(406)

练习 思考 研究(十五)	(410)
附录: 鹊踏枝(无名氏)411 望江南(二首)(无名氏)411	
酒泉子(无名氏)411 菩萨蛮(李白)412 忆秦娥412	
渔歌子(张志和)412 调笑令(韦应物)412	
忆江南(二首)(白居易)413 长相思413	
忆江南(二首)(刘禹锡)413	
温庭筠	(414)
菩萨蛮(“小山重叠金明灭”)415 菩萨蛮	
(“玉楼明月长相忆”)416	
韦 庄	(417)
菩萨蛮(“红楼别夜堪惆怅”)418 菩萨蛮	
(“人人尽说江南好”)419	
冯延巳	(420)
谒金门(“风乍起”)421	
李 璟	(422)
摊破浣溪沙(“菡萏香销翠叶残”)423	
李 煜	(424)
虞美人(“春花秋月何时了”)425 浪淘沙	
(“帘外雨潺潺”)427 乌夜啼(“林花谢了春红”)428	
练习 思考 研究(十六)	(429)
附录: 浣溪沙(李煜)429 一斛珠430	

宋 代 文 学

引 言	(433)
一、宋词	(438)

(一) 北宋词	(438)
(二) 南宋词	(440)
练习 思考 研究(一)	(443)
附录: 词选序(张惠言)443	
范仲淹	(445)
渔家傲(“塞下秋来风景异”)446	
张 先	(448)
天仙子(“《水调》数声持酒听”)449	
晏 殊	(451)
浣溪沙(“一曲新词酒一杯”)452	
宋 祁	(453)
玉楼春(“东城渐觉风光好”)454	
欧阳修	(455)
蝶恋花(“庭院深深深几许”)457	
柳 永	(459)
雨霖铃(“寒蝉凄切”)461	
望海潮(“东南形胜”)463	
八声甘州(“对潇潇暮雨洒江天”)465	
晏几道	(467)
临江仙(“梦后楼台高锁”)468	
苏 轼	(470)
水调歌头(“明月几时有”)473	
念奴娇(“大江东去”)475	
定风波(“莫听穿林打叶声”)478	
卜算子(“缺月挂疏桐”)480	
水龙吟(“似花还似非花”)481	
秦 观	(484)
满庭芳(“山抹微云”)485	
浣溪沙(“漠漠轻	

- 寒上小楼”)487
- 贺 铸…………… (488)
- 青玉案(“凌波不过横塘路”)489
- 周邦彦…………… (491)
- 兰陵王(“柳阴直”)493 六丑(“正单衣试酒”)495
- 练习 思考 研究(二)…………… (498)
- 附录: 苏幕遮(范仲淹)500
- 李清照…………… (501)
- 点绛唇(“蹴罢秋千”)503 醉花阴(“薄雾浓云愁永昼”)504 渔家傲(“天接云涛连晓雾”)505 声声慢(“寻寻觅觅”)507 永遇乐(“落日熔金”)509
- 张元干…………… (512)
- 贺新郎(“曳杖危楼去”)513 贺新郎(“梦绕神州路”)516
- 张孝祥…………… (519)
- 六州歌头(“长淮望断”)520 念奴娇(“洞庭青草”)523
- 辛弃疾…………… (525)
- 水龙吟(“楚天千里清秋”)528 摸鱼儿(“更能消几番风雨”)531 清玉案(“东风夜放花千树”)534 永遇乐(“千古江山”)536 南乡子(“何处望神州”)539
- 姜 夔…………… (541)
- 扬州慢(“淮左名都”)542 齐天乐(“庾郎先自吟《愁赋》”)546

史达祖	(549)
双双燕(“过春社了”)	550
刘克庄	(552)
贺新郎(“北望神州路”)	553
吴文英	(555)
风入松(“听风听雨过清明”)	556
王沂孙	(558)
齐天乐(“一襟余恨宫魂断”)	559
张 炎	(562)
高阳台(“接叶巢莺”)	563
练习 思考 研究(三)	(565)
二、宋诗	(566)
(一) 北宋诗歌	(566)
(二) 南宋诗歌	(569)
练习 思考 研究(四)	(572)
苏 轼	(573)
书鄱陵王主簿所画折枝二首(其一)	573 荔
支叹	575
惠崇春江晚景(其一)	579 饮湖
上,初晴后雨	580
练习 思考 研究(五)	(581)
附录: 山园小梅(林逋)	582
陶者(梅尧臣)	583
汝坟贫女	583
鲁山山行	584
戏答元珍(欧阳修)	584
明妃曲(王安石)	585
北陂杏花	585
书湖阴先生壁	586
寄黄几复(黄庭坚)	586
雨中登岳阳楼望君山(其一、其二)	587
陆 游	(588)
三月十七日夜醉中作	591
关山月	593

临安春雨初霁	595	书愤	597	剑门道中	
遇微雨	599	十一月四日风雨大作	600		
沈园(二首)	601				
文天祥					(603)
正气歌	605	金陵驿	612		
练习 思考 研究(六)					(614)
附录: 伤春(陈与义)	615	初入淮河四绝句(杨万里)	616		
四时田园杂兴(范成大)	617	州桥	618	题临安邸(林升)	618
元好问					(620)
雁门道中书所见	622	壬辰十二月车驾东狩			
后即事五首(其二)	624	论诗三十首(选四首)	626		
练习 思考 研究(七)					(629)
附录: 癸巳五月三日北渡三首	629				
三、宋代散文					(630)
(一) 古文运动的再起					(630)
(二) 宋代散文的特点					(634)
练习 思考 研究(八)					(636)
王禹偁					(637)
待漏院记	638				
欧阳修					(643)
与高司谏书	643	梅圣俞诗集序	651		
练习 思考 研究(九)					(655)
周敦颐					(656)
爱莲说	657				

曾 巩	(659)
墨池记660	
王安石	(664)
上时政疏665	
练习 思考 研究(十)	(671)
司马光与《资治通鉴》	(672)
练习 思考 研究(十一)	(674)
附录: 肥水之战(《资治通鉴》)675	
苏 洵	(678)
心术论679	
苏 轼	(685)
教战守策685	
赤壁赋691	
苏 辙	(699)
上枢密韩太尉书700	
练习 思考 研究(十二)	(705)
岳 飞	(706)
五岳祠盟记707	
胡 铨	(710)
戊午上高宗封事711	
谢枋得	(721)
却聘书722	
练习 思考 研究(十三)	(725)
附录: 满江红(岳飞)726	
四、宋代话本	(727)
(一) 关于“话本”以及有关名称的含义	(727)
(二) “说话”的门类	(727)
(三) 宋代话本的兴起、繁荣和艺术特色	(728)

(四) 现存的主要宋人话本	(729)
(五) 宋话本的影响	(730)
练习 思考 研究(十四)	(732)
附录: 碾玉观音	732