

Domestic and Overseas Update Book Catalogue For Auction

海内外最新拍卖图录

中国古代杂项



邱东联 编著 湖南美术出版社

Domestic and Overseas Update Book Catalogue For Auction

海内外最新拍卖图录

中国古代杂项

邱东联 编著 湖南美术出版社



责任编辑：李小山

装帧设计：郭 煦

责任校对：武黎黎

中国古代杂项
海内外最新拍卖图录

邱东联 编著

出版发行：湖南美术出版社

（长沙市人民中路103号）

经 销：湖南省新华书店

制 版：深圳利丰雅高电分制版有限公司

印 刷：利丰雅高印刷（深圳）有限公司

开 本：880×1168 1/32

印 张：6

印 数：1—5000

2001年9月第1版 2001年9月第1版第1次印刷

书号：ISBN 7-5356-1553-8/J·1467 定价：50.00元

序

沐浴着新纪元开启的荣光，感受着时间的无痕流逝，与人类文明史同样久远的收藏又跨过了一个世纪而迈入了新千年。此时此刻，只有那些流传于世的艺术品，能让人深深地体味到时间的价值和艺术的分量。

回首20世纪，中国百年收藏的诸多辉煌与遗憾历历在目。20世纪的中国收藏具有鲜明的时代色彩。世纪初敦煌秘籍、殷墟甲骨、西域古文书等考古大发现因国人尚无力掌握其命运而成为中国收藏家的深深遗憾；民国初期古籍善本风行一时；二三十年代古钱、邮票大有市场；40年代追逐故宫流散书画；50年代捐献文物；“文革”时期主席像章、语录风行天下；80年代邮票市场风风火火，古旧家具率先复苏；90年代皇家传世珍品备受捧场，名家书画大肆炒作；世纪末老照片带来了怀旧潮，鲜明的时代特色使中国百年收藏跌宕起伏，情节生动。20世纪也是中国文物流失数量最多、藏厄发生最频繁、真与伪的较量最激烈的时代。20世纪的中国收藏也是最值得回味的。由于社会环境的变迁，国人的收藏观发生了重大改变。传统的一家一姓的世代秘藏已成为过去，政治动荡，经济兴衰，京派、海派收藏以及后起的港台收藏，无不影响着一时一地的收藏风尚；古玩市场的辗转起落，艺术品拍卖的兴起与蓬勃发展等，构成了这一百年的亮丽风景。

“乱世多饥民，盛世多收藏”。世纪末中国的改革开放使中国经济获得了飞速发展，中国正处于一个前所未有的盛世，这为新世纪中国收藏创造了良好的氛围。综观世纪之交的中国收藏，收藏活动正向广度和深度发展；收藏品交易市场蓬勃兴起，不断地满足不同层次收藏者的需求；文物艺术品拍卖高潮迭起，价位屡创新高；大批机构、企业争相介入收藏品市场，促进了市场的繁荣；媒体的广泛介入在推波助澜。这一切表明，伴随着中国的“入关”，申奥的成功，

中国经济将会有新一轮的腾飞，中国大地继房地产和股票热之后，又将掀起新世纪的收藏高潮。

这套《海内外最新拍卖图录》，包括了《瓷器》（上、下）、《玉器》（上、下）、《铜器》、《书画》（上、中、下）、《邮画》、《杂件》，共收录了海内外拍卖图片5000余幅，并标明了尺寸和拍卖价格，全面地反映了2000年海内外文物艺术品的拍卖情况和世纪之交文物艺术品的价格走势。这里有以1104.5万港元创下清朝青花瓷拍卖最高价的清雍正青花五蝠九桃纹橄榄瓶，有以4400万港元再创世界拍卖史上中国瓷器最高价的明嘉靖五彩鱼藻纹罐，有以924万美元天价创下亚洲艺术品拍卖最高价的中国青铜器商代青铜方罍，以及众多的名家书画、精美的玉器、铜器，造型生动、色泽艳丽的唐三彩，珍奇稀有的漆器杂件等。相信本套丛书一定会给广大收藏爱好者在鉴赏和收藏投资交易上提供较大方便。

本书在编辑过程中得到了许多文物艺术品拍卖公司、诸多收藏家和学者的大力支持，在此一并表示衷心的感谢！

2001年8月



唐 三彩仕女梳妆俑

高：29.8 cm

拍卖价RMB: 2,000,000

俑呈倚坐状，头梳丫形髻，鬓发环面，淡淡的娥眉，秀目细长，嘴唇嘟起，透出温馨的笑意。身着窄袖长裙，裙长曳地，肩披帔巾于胸前结同心花，裙下露出云头花履。偏坐于束腰形绣墩之上，左手持镜，右手持粉妆，神情专注地窥装照容，陶醉于自我欣赏之中。



唐 三彩垂髻仕女俑

高：28.6 cm

拍卖价RMB：2,000,000

俑呈站立状，环发下左右两髻垂于耳际。身穿白底绿、黄花上衣，系绿色百褶长裙，裙上贴饰褐黄色花瓣，胸间结同心花，裙下露尖头履。俑袖手交于腹前，右肩立一卧鸟。整体面容丰腴，微含笑意，身体均称，姿态优美，表情自然，是三彩中的精品。



唐 三彩妇人立俑

高：47.6 cm

拍卖价RMB：1,200,000

唐人绘画，雕塑中的女性形象，大多面如满月，肌肤丰盈，很少有瘦弱体态。该俑呈站立状，其云髻峨峨，鬓发环面，双目有神微微仰视，巧鼻樱唇。身着褶长裙，裙裾曳地露尖头履。左手上曲持立鹰，右手食指指鹰。整体造型优美。妩媚多姿，充满女性魅力。



唐 三彩人物抱瓶俑

高：36.2 cm

拍卖价RMB：2,800,000

俑头梳半分短圆髻，发丝清晰可辨。面部宽大，五官刻画逼真，体态丰腴，身穿长袍，上饰褐黄花瓣。俑呈踞坐状，双手屈曲环抱细颈鼓腹瓶。整体造型新颖别致，色彩艳丽，是三彩器中的精品。



唐 三彩仕女凤冠俑

高：33.6 cm

拍卖价RMB：1,500,000

俑自然坐于束腰形绣墩之上，头戴一展翅凤冠。其面部丰满圆润，眉清目秀，樱唇嘟起，神情端庄自然。上穿褐色贴身短袖衫，外罩白半臂花衫。胸房袒露，下系碧绿白褶长裙，裙上饰褐黄色花瓣。整体华装盛饰，雍容华贵，是盛唐三彩的代表作。



唐 三彩人物抱物灯

高：28.0 cm

拍卖价RMB：900,000

俑跪坐于圆座之上，面部饱满，五官凸现，体态壮硕，上身着短袖长袍，下穿缚裤，双手环抱筒状盛油器倚右肩。整体造型生动，釉色艳丽，是三彩工具类之精品。



隋/唐 青瓷伎乐俑

高：22.5 cm

拍卖价RMB：1,200,000

七俑或立或坐，其头裹包巾，面容清秀，身着窄袖束腰长袍，神态各异，或轻歌曼舞，或低吟弹奏，人物刻画惟妙惟肖，是青瓷伎乐俑的难得精品。



唐初 彩绘陶人物男女俑

高：66.0 cm

拍卖价RMB：800,000

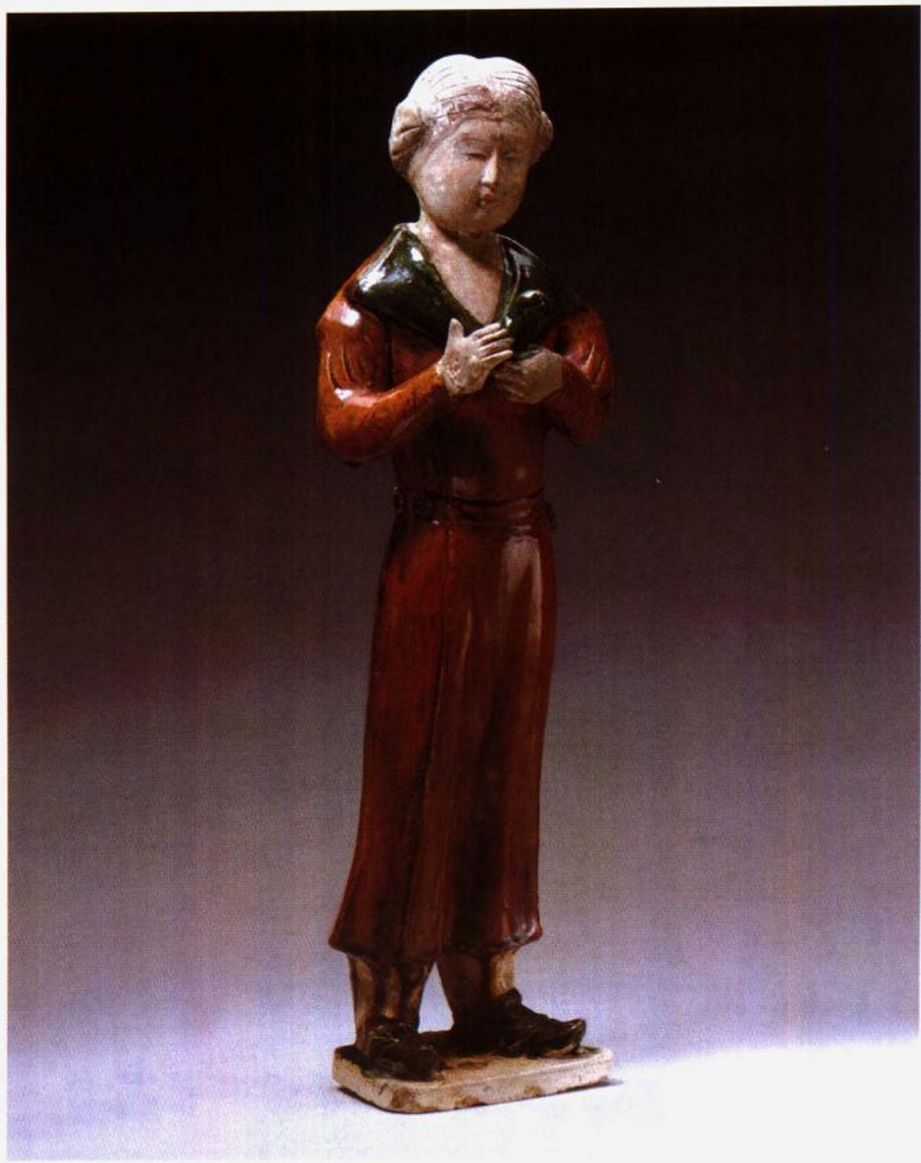


唐 彩绘陶女俑

高：38.2 cm

拍卖价RMB：400,000

女俑作倚坐状，高髻环发，面部丰满圆润，五官细巧，神情专注，双手上举持握梳妆用具，身着窄袖宽袍，较为难得。



唐 褐绿釉仕女俑

高：44.4 cm

拍卖价RMB：450,000

女俑头梳辫发，面部丰满，肌肤圆满，淡眉巧鼻樱唇，头部微俯，神情专注于胸前的双手环握的立鸟，身着绿色翻领窄袖束腰长衣，足着长筒靴。整体姿态优美，亭亭玉立，十分珍贵。

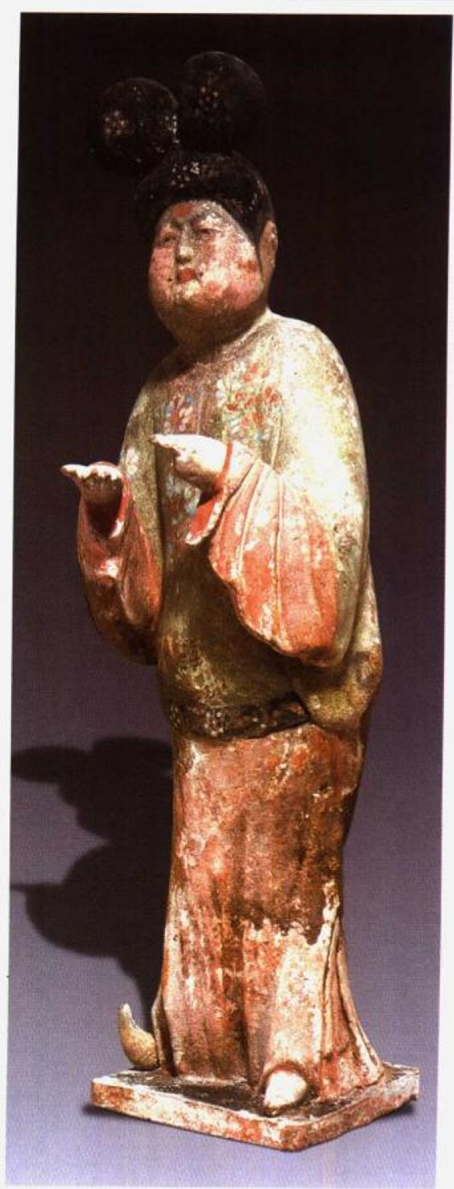
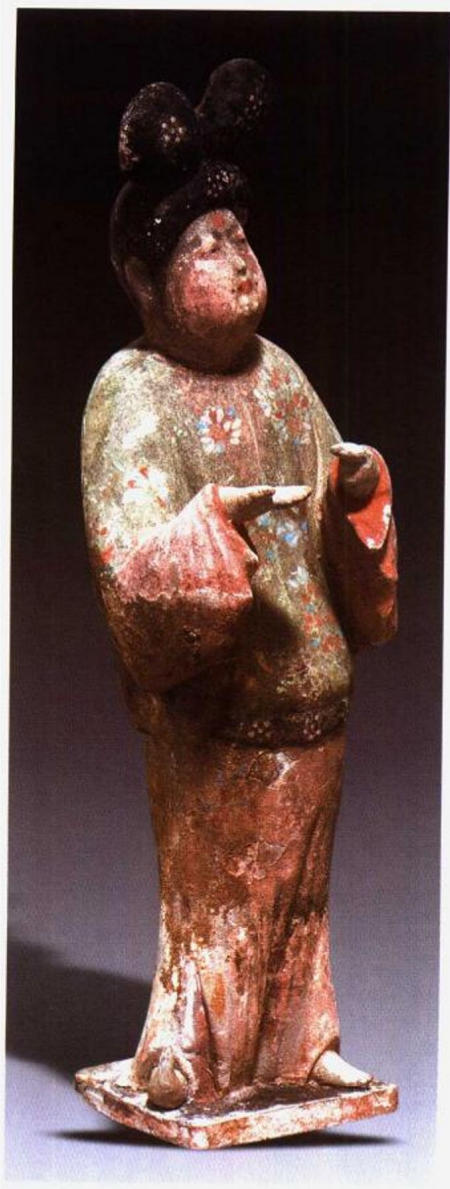


唐 褐绿釉仕女俑

高：38.7 cm

拍卖价RMB：400,000

女俑呈侧立状。头梳丫形髻，面部圆满，淡眉秀目，樱唇嘟起，双手上举，右手握立鸟，身穿绿色翻领窄袖束腰长衣，足着长筒靴，整体造型优美，人物形态刻画逼真，十分珍贵。



唐 彩绘仕女俑

高：40.0 cm

拍卖价RMB：400,000