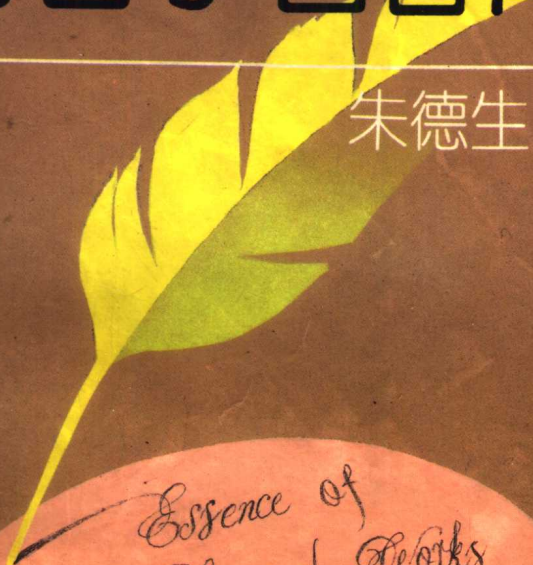


西方哲学名著菁华

朱德生·主编



*Essence of
the Classical Works
in Western Philosophy*

中国音乐出版社

朱德生·主编

西方哲学名著菁华

*Essence
of
the ~~Classical~~ Works
in ~~Western~~
Philosophy*

中国青年出版社

(京)新登字 083 号

西方哲学名著菁华

朱德生 主编

*

中国青年出版社出版 发行

社址：北京东四12条21号 邮政编码：100708

中国青年出版社印刷厂印刷 新华书店经销

*

850×1168 1/32 16.75印张 3插图 341千字

1991年12月北京第1版 1991年12月北京第1次印刷

印数1—5,000册 定价2.00元

ISBN 7-5006-0912-4/B·26

目 录

前言	1
理想国	柏拉图 3
形而上学	亚里士多德 23
忏悔录	奥古斯丁 65
新工具	培根 88
利维坦	霍布斯 104
人类理智论	洛克 135
方法谈	笛卡尔 166
伦理学	斯宾诺莎 180
人类理智新论	莱布尼茨 195
人类知识原理	贝克莱 235
人性论	休谟 248
自然的体系	霍尔巴赫 284
纯粹理性批判	康德 311
人的使命	费希特 363
先验唯心论体系	谢林 391

小逻辑.....	黑格尔	428
基督教的本质.....	费尔巴哈	483
后记.....		526

前 言

本书是为大学生和有志于自学哲学的同志编写的。

70年代以来,各种名著提要甚多,它们为自学的同志提供了不少方便。但这些提要一般都比较简单,不易反映原作的本来面貌,论点可能有了,论据到底是原作者的还是提要者的,不十分清楚。因此,我们在编本书的时候,模仿了古典文学名著缩写本的形式,不改变原作的人称,在正文中不加以公开的评论,我们的观点只在选择要点中反映。这样,保持了原作者的口气,便于反映原作的本来面貌,但又不是原书摘抄。

哲学是一门历史性很强的科学,研究哲学不可不研究历史上的原著,但是谁都难以把哲学史上的重要原著都读完了再来研究哲学,所以,借助于这类或那类工具书是不可缺少的。念书念得多少、记得多少,当然是一个研究人员水平高低的重要标志,不过我以为,重要的是能发现问题、提出问题,要会利用工具书。一个不会发现问题的人,在科研上便只能跟在别人后面亦步亦趋,不会有什么创造性的;如果不会利用工具书,只能凭着自己头脑中记住的一点东西进行研究的人,也不可能顺利前进的。因为一个人头脑中记住的总是有限的,很难在科学的大洋中自由游泳。

正是根据这样的理解,我们尝试着编了这本书,这当然仅



仅是尝试,成功与否,还有待于进一步的实践。因为在工作过程中,我们才真正体会到,要编好这样的工具书,难度甚大,就我们的能力而言,是不可能圆满完成这项任务的。但是,我们还是大胆地把这部工具书编出来了,目的是为引起同行们对这项工作的重视,以期有更好的这类工具书出来。

这次我们选择的书目,也不是经过了深入的研究以后确定的,有的书该选入的我们没有选,也可能有的书,不一定要选,我们却选了。这主要是由于我们的人力状况决定的,如果说,这部书的确是有意義的,而且它也还有些生命力,那么我们期望再版时得到进一步的改进。

目前这本书,是中国青年出版社提议编写的,也是在他们的推动下,才坚持下来的。在这里,我们特别要向他们表示感谢。

朱德生

1986年11月

柏拉图

理 想 国

柏拉图(公元前427—前347)是古希腊唯心主义哲学家,苏格拉底的学生、亚里士多德的老师。!

柏拉图进行活动的时期,正是雅典奴隶主民主制最繁荣的时期。柏拉图追随苏格拉底反对雅典的奴隶主民主政治。伯罗奔尼撒战争后,苏格拉底被处死,柏拉图被迫逃离雅典,旅居麦加拉和意大利南部等地区。

柏拉图40岁时返回雅典。这时,希腊世界日趋没落。柏拉图在雅典城外开办了一所学校,命名为“亚加德米学园”。柏拉图的后半生,便在这里从事教学和研究工作。

柏拉图流传下来的著作很多,其中有对话35篇,书信13封。但有不少是伪作,如书信大多均属此类;至于各篇对话之真伪,各家的考证出入甚大,不过也有一些是没有多少分歧的,如《美诺篇》、《斐德罗篇》、《普罗泰哥拉篇》、《会饮篇》、《国家篇》(又译《理想国》或《共和国》)、《泰阿泰德篇》、《法律篇》等。

柏拉图把爱利亚学派“存在”的思想和毕达哥拉斯学派“数”的神秘主义结合起来,改造苏格拉底的“概念论”为客观唯心主义的“理念论”。柏拉图认为,“理念”不是客观事物在我

们的头脑中的反映，而是独立于个别事物和人类意识之外的实体。它是不变的，完善的，真实的，绝对的。这种永恒不变的理念是个别事物的“原型”，个别事物是完善的理念的不完善的“影子”或“摹本”。

《理想国》共分10卷，基本上包括三个部分。第一部分：第1卷到第5卷，主要是论述理想国的具体组织；讨论正义、教育、道德、理念等问题。第二部分：第6卷和第7卷，主要是论述与政治学相对的纯粹哲学问题，即论述统治者必须是哲学家，从而给哲学家下定义。第三部分：第8卷到第10卷，主要是对各种实际存在的政治体制及其优缺点的讨论。

第 一 卷

“正义”究竟是什么意思？难道仅仅有话实说，有债照还就算正义吗？这样做会不会有时是正义的，而有时却不是正义的呢？譬如你有个朋友在头脑清楚的时候曾经把武器交给你，假如后来他疯了，再跟你要回去，任何人都会说不能还给他。如果竟还给了他，那倒是不正义的；把整个真情实况告诉疯子，也是不正义的。

万物从大的方面来看总是要比从小的方面来看容易得多，所以最好还是先着手探讨什么是正义的国家，而并非什么是正义的个人。

那么，什么是正义所给予的恰如其分的报答呢？给予什么人呢？正义就是把善给予友人，把恶给予敌人。如果这样，正义的人在什么行动中、在什么目的下，最能利友害敌呢？在战争中联友攻敌的时候。不过，不打仗的时候，正义的人岂不是

毫无用处了吗？显然不能。

伤害不正义的人，帮助正义的人，算不算正义？人受了伤害便变得更不正义，这是不可否认的。正义的人能用他的正义使人变得不正义吗？换句话说，好人能用他的美德使人变坏吗？这当然不可能。可是正义就是还债，而所谓“还债”就是伤害他的敌人，帮助他的朋友。说这些话的人不可能算是聪明人，因为伤害任何人无论如何总是不正义的。可见，正义就是助友害敌是不能成立的。

正义就是强者的利益。所谓强者即统治者，每种统治者都制定对自己有利的法律。因此，在任何国家的所谓正义就是当时政府的利益。政府当然有权，所以唯一合理的结论应该说，不管在什么地方，正义就是强者的利益。正义即服从统治者。可是，正义有时候是不利于统治者，统治者无意之中也会规定出对自己有害的办法来。这样，不就跟原来给正义所下的定义恰恰相反了吗？因此，正义是强者的利益，也可能是强者的损害。

正义是善，不正义是恶；正义者跟又聪明又好的人相类似，不正义者跟又笨又坏的人相类似。这样，除了人们使用“善”、“恶”的字样时所愿望的东西之外，究竟还有什么“善”、“恶”的标准呢？

统治者必须具有一切权力，因为他们是全社会中最有智慧的人。唯有当别的阶级里面有人比某些统治者更有智慧的时候，才会出现不正义。可以证明，正义是智慧和美，不正义是愚昧无知。

（正义的人的确更聪明能干，不正义的人根本不能合作。绝对对不正义的坏人，也就绝对做不出任何事情来。显然，正义的

人生活得好，不正义的人生活得坏。生活得好的人必定快乐幸福，生活得不好的人则相反。所以，正义者是快乐的，不正义者是痛苦的。）

第 二 卷

（正义的本质就是最好和最坏的折衷。所谓最好，就是干坏事而不受罚；所谓最坏，就是受了罪而没法报复。）既然正义是两者的折衷，它之为大家所接受和赞成就不是因为它本身真正善，而是因为这些人没有力量去干不正义的事，任何一个真正有力量作恶的人绝不会愿意和别人订什么契约。

同时，把守法践约叫合法的、正义的，这样大家就觉得有必要订立契约，既不要得不正义之惠，也不要吃不正义之亏。从这时候起，大家才开始订法律立契约，这就是正义的本质和起源。那些做正义事的人并不是出于心甘情愿，而仅仅是因为没有本事作恶。假定我们这样想：跟前有两个人，一个正义，一个不正义，我们给他们各自随心所欲做事的权力，然后冷眼旁观，看看各人的欲望把它们引到哪里去？我们当场就能发现，正义的人也在那里干不正义的事。人都是在法律的强迫之下，才走到正义这条道路上来的。

如果我们把最正义的生活跟最不正义的生活作一番对照，我们就能够对这两种生活作出正确的评价。我们不从不正义者身上减少不正义，也不从正义者身上减少正义，而让他们各行其事，各尽其能。

（不正义的最高境界就是嘴上仁义道德，肚子里男盗女娼。）我们还要给坏事做绝的人最最正义的好名声，假使他出了破

绽，也要给他补救的能力。在这个不正义者的旁边，树立一个正义者的形象，这样他就有名有利。我们必须排除他身上的一切表象，光剩下正义本身，来跟那个假好人真坏人对立起来，让他不做坏事而有**大逆不道**之名，这样正义本身才可以受到考验。然后让正义和不正义各趋极端，我们就好判别两者之中哪一种更幸福了。

为人必须正义。但是这并不是颂扬正义本身，而只是颂扬来自正义的好名声。因为只要有了这个好名声，就可以身居高位、通婚世族，就能从好名声中获得种种好处。）

要建立一个城邦，首先，需要粮食，这才能保证生存。其次，需要住房、衣服以及其它等。为此，就需农夫、瓦匠、纺织工人、鞋匠等。但是还必须扩建城邦，需要许多其他的人和物，直到为了战争打仗所需要的具有勇敢品质的卫士，更需要有一个秉性刚烈、爱智慧的统治者。

闲暇乃是智慧的主要条件，因为智慧不能求之于那些为了生活不得不从事劳动的人们，而只能求之于那些享有独立的生活资料的人们，或者是那些由国家负担不必为生活担忧的人们。智慧的掌握是使人有智慧地治理国家，它必须是比一个鞋匠或医生或军事家所掌握的技能更为一般化的东西。

为了获得这种政治智慧就一定要受过适当训练，这个适当的训练就是教育。教育应分为两部分：即音乐和体育。用音乐照顾心灵，用体育照顾身体。

“音乐”是指属于文艺女神的领域之内的一切事物，而“体育”则是指有关身体训练的一切事物。

那些生来搞体育运动而忽略音乐教育的，他的心灵是野蛮和残暴；那些专搞音乐而忽略体育运动的，他的心灵是软弱

与柔顺的。

我们的护卫者就需要两种品质兼而有之。似乎有两种技术——音乐和体育——服务于人的两部分——爱智部分和激情部分。这不是为了心灵和身体（虽然附带也为了心灵和身体），而是为了使爱智和激情这两部分张弛得宜、配合适当，达到和谐。

因此，那种能把音乐和体育配合得最好，能比例适当地把两者应用到心灵上的人，我们称他为最完美、最和谐的音乐家。

第 三 卷

为了培养统治者，必须加强教育。音乐和体育主要是为了心灵，教育所要培养的主要品质就是威严、礼仪和勇敢。

对于青年人接触到的文学和他们所听到的音乐，应有着严格的检查制度，特别是对荷马和赫西阿德的话是不许讲述的，因为他们所说的神的行为很不好，是不能起到教育作用的。教育里的一切东西都应使青年人愿意效死疆场，然而荷马和赫西阿德的作品中的有些东西则可以使得人们怕死，有些描写诸神的欲望和赞颂盛大的宴会的东西则有碍于节制，对于柔弱的心灵可能都有着最不幸的道德影响。对于音乐的检查制度，只有象多利亚（勇敢）和弗莱吉亚（有节制）的音乐才可以被允许。总之，所能允许的节制必须是简单的，并且必须是能够表现勇敢与和谐的生活的。

对于青年人到达一定年龄以前，是不许看到丑恶和罪恶的。但是，到了适当的时候，就必须让他们去见识种种“诱惑”、

恐怖的形象，以便使他们不至于恐怖；也看看坏的享受，以便使之不至于诱惑他们的意志。唯有当他们经得住这些考验之后，他们才适宜作统治者。

必须从所有护卫者里选择那些最愿毕生鞠躬尽瘁、为国家利益效劳，而绝不愿做任何不利于国家的事情的人。人是神用不同的金属制造出来的，他们虽然是一土所生，彼此都是兄弟，但是神铸造他们的时候，在有些人的身上加入了黄金，这些人是最可宝贵的、是统治者。另一些人神用银子做成的，这些人就是维护统治的武士。还有一些人是农夫和手艺人，这些人是神用铁做成的。奴隶则破烂铁都不如。

（理想国中的社会分成三个等级：第一等级是哲学家或统治者，它的职能是管理国家；第二等级是武士，其天赋职能是勇敢善战，保卫统治者；第三等级是劳动者，它天赋职能就是安分守己地从事生产劳动，为国家生产一切必需品。）

但是，虽父子天赋相承，有时候竟金父生银子，银父生金子，错综变化，不一而足。所以，神给统治者的命令最重要的就是要他们做后代的好护卫者，要他们特别注意在后代灵魂深处所混合的究竟是哪一种金属。如果他们的孩子心灵里注入了一些废铜烂铁，决不可能稍存姑息，应当把这些人放到恰如其分的位置上去，安置于农民工人中间；如果农民工人的后辈中间发现其天赋中有金有银者，就要重视他，把他提升到护卫者或武士中间去。这种等级决不允许紊乱，因为这是神的意志。如果当国家交给铜或铁质等级的人管理时，那么这个国家就避免不了要灭亡。“铜铁当道，国破家亡”。

第 四 卷

我们的国家里究竟是哪一种人多？当然铜匠多，真的护国者则少。可见，一个按照自然建立起来的国家，其所以整个被说成是有智慧的，乃是由于领导和统治着它的人数最少的那个部分和这个部分中的最小的部分具有知识。唯有这种知识才配称为智慧，能够具有这种知识的人按照自然规律总是最少数。道德生活的最高表现是智慧，但它只是某些杰出的少数人即贵族奴隶主才具备。

凡是说起一个国懦弱或勇敢的人，除了想到为了保卫它上战场打仗的那一部分人之外，没有人会想着别的部分的人。这一部分人具有一种能力，即无论处于苦恼还是快乐之中，无论处于欲望还是害怕之中，都永远保持这种信念，而不抛弃它。因而，一个国家勇敢的美德亦只是那些守卫国家的武士所具有，他们抛弃一切，专心保卫这个国家的自由是他们的唯一目的，他们不能有退却和顾虑，他们有真正的忠诚和勇敢。

节制是一种和谐，是一种好秩序或对某些快乐与欲望的控制。但它的作用和勇敢、智慧不同，勇敢和智慧是分别处于国家的不同部分中而使国家成为勇敢和智慧的。节制不是这样起作用的，它贯穿全体公民，把最强的、最弱的和中间的都结合起来，象产生和谐的交响乐一样。节制就是天性优秀和天性拙劣两部分，在谁应当统治，谁应当被统治——不管是在国家里还是在个人身上——这个问题上所表现出来的这种一致性和协调。作为自由人在国家中是最卑贱的人，他们的各种情欲都应被少数统治者的智慧所控制，他们必须承认统治

者的智慧和胆量，愿意给他们统治人的权利，因而他们的美德，就是服从统治者并控制自己的情欲——节制。在理想国中的三个等级都应各按其本份行事，即统治者以其智慧管理国家；武士以其勇敢善战忠心为统治者服务；劳动者安分守己地进行生产劳动。这是因为在理想国中的三个等级符合于人的灵魂的三个部分：理性、意志和情欲。

与灵魂的理性部分相适应的是哲学家（统治者）那一级，与意志部分相适应的是武士那一级，与情欲部分相适应的则是农夫和手艺人。这三者和应具有的道德等级是相对应的；理性具有智慧，意志具有勇敢，情欲应为节制。如果这三者能各守其美德，各尽其性，便算得到了自然的和谐，即实现了“正义”理想国。找出智慧、勇敢和节制以后，我们还要在这个国家里找出应当是这三者的原则，它产生了它们；它在它们里面多久，就使它们保持多久。如果找出了这三样，正义就该是剩下来的那一样。这是必然的结论。那么，国家里每一人各做各的事，不干预别人的事这一条，看来是与国家的智慧、勇敢、节制旗鼓相当的。这样看来，就得承认正义就是享有属于自由的东西，做自己份内的事情。相反的，假定有一个秉性该做手艺或者做买卖的人，为了捞到金银的地位、势力等，企图挤进武士行列；或者有一个武士，企图挤进谋国者和护国者的行列其实是不配的，却换上别人的家伙和职务；或者一个人既做买卖又当官、又当武士，我想你就会同意我的看法，认为这种彼此交换和相干预会把国家毁了。所以，这三个等级互相干预、彼此替代是国家的大害，应该说是最大的坏事，也就是不正义。反过来，如果这个国家里的商人、武士、官吏各做各的事，那就是正义，整个国家就是正义的。

第 五 卷

在理想国中须有个“哲学王”。奴隶主及其后代永远是统治者，而奴隶及其后代则永远处在被奴役的地位，贵族奴隶主的统治是永恒不变的。

为要建立一个正义的理想国家，这个国家就必须有“具有完善的才能的哲学家为王”，因为除非是哲学家们当上了王，或者是那些现今号称君主的人象真正的哲学家一样研究哲学，集权力和智慧于一身，让现在的那些只搞政治不研究哲学或者只研究哲学不搞政治的庸才统统靠边站，否则国家是永无宁日的，人类也是永无宁日的。否则，我们制定的这套制度就永远不会实现，永远见不到天日，只能停留在口头上。这使我踌躇很久不敢说出，因为我知道这样说会犯众怒；说只有那样才能使国家和个人幸福，是很难为人理解的。所以，只有他们才是真正爱智慧、爱知识、追求“真理”的人。这样的人才能真正学会和掌握理念论，学会“统治艺术”。只有这样的人才能按照神的意志，掌握理想国家的政权，做国家的王，这个国王就是“哲学王”。

同时，为了使我们的武士成为最精明强干的人，就应当让最优秀的男性和最优秀的女性结合。这样的配偶越多越好。对低能的男性和女性尽量少让他们成双，对于那些优秀父母生育的子女应当很好地抚养和教育。只有这样，才能保证人类中的优秀分子所生育的子女也是优秀的。对那些不良者之儿女，则均置之于人所不知之处。同时，一定要祭祀上帝，祷告上帝给予支持，祝福将来生的子女比现在最好的父母还要