

助你成为
商界高手的

法则 50条

(日) 野村正树

黄金



. 313. 3

经济困境中 这50条成功经验
将帮你渡过难关

助你腾飞
丛书

图书在版编目(CIP)数据

黄金法则 50 条/(日)野村正树著;郑民钦译. —郑州:
黄河水利出版社, 1999. 4

(助你腾飞丛书)

ISBN 7-80621-303-1

I. 黄… II. ①野… ②郑… III. 企业管理-经验-日本
IV. F279.313

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 06935 号

特邀编辑:张 坤

责任编辑:武会先

责任校对:赵宏伟

封面设计:刘弈辰设计工作室

责任印制:常红昕 温红建

出版发行:黄河水利出版社

地址:河南省郑州市顺河路黄委会综合楼 12 层 邮编:450003

E-mail:yrp@public2.zz.ha.cn

印 刷:河南省第二新华印刷厂

开 本:850mm×1168mm 1/32

印 张:5.375

版 别:1999 年 4 月 第 1 版

印 数:1—10 000

印 次:1999 年 4 月 郑州第 1 次印刷

字 数:112 千字

定价:8.80 元

著作权合同登记号:图字 16-99-0007

UGON NO HOUSOKU 50

© MASAKI NOMURA 1997

Originally published in Japan in 1997 by RIPPU SHOBO CO., LTD. .

Chinese translation rights arranged through TOHAN CORPORATION,
TOKYO.

该书中文简体字版的翻译、出版、发行权由我社购得, 版权所有, 侵权必究。

前言

1

日本的公司职员似乎开始失去三样重要的东西。
他们没有干劲,没有自信,而且没有对未来的希望。
主要原因是时代的激烈变化和长期的经济萧条。

日本的许多企业是在工业社会的结构下发展起来的,一旦进入后工业社会(信息社会)就迷失前进的方向。虽然政府一再叫喊“经济已经开始缓慢地复苏”,然而在老百姓看来,事情恰恰相反,所以觉得这句话实在可笑,而且令人不快。

老百姓的实际感觉是消费税上涨,煤气、水电等公共事业费和所得税也在上涨,甚至连退休后赖以生活的养老金也没有太大的指望。

然而,经济萧条的旋风却越刮越猛。工资没有增加,人员无法安排,那些每况愈下的企业人浮于事、机构臃肿,别说没有下属企业可以分流,连在公司里坐冷板凳的位置也不好找,本想在被辞退之前自己先“跳槽”,可是能接收的单位实在少得可怜。更可怕的是,一直当做命根子的企业本身说不定哪天也要破产倒闭……

所以,上述三个“没有”会扩大到七个、八个“没有”。
也许这是一个国家和企业都无法依靠的时代。

怎么办？日本的公司职员们，你们该怎么办？！

2

但是，光是叹气无济于事。

只剩下一条道：自立自强。

重塑体制素质，使企业在经济萧条的惊涛骇浪中立于不败之地，

具备在企业里生存的本领，

培养离开企业也能生活的能力，

这样，才能成为乐观开朗、充满信心的人。

在这里，需要的是独立自主的精神和自立自卫的行动。

现在的社会必须造就这样“坚强的企业人”。

为此，需要具备几样武器。大致上说，应该在以下四个方面进行不懈的努力：

事业成功——把握推动企业发展的工作机遇和本领。

能力开发——不断完善适应社会发展的思维方式和行动方法。

时间巧用——在繁忙的社会生活中善于安排时间。

充实人生——具备使人生更加充实丰富的心态和方式。

也许每一步的成效不是很大，但积少成多，只要坚持，终有丰硕的收获。

正是从这个意义上，我愿意向各位公司职员介绍“50条法则”。

这是当过 28 年公司职员的我奉献给诸位的一点礼物。

3

我在《理智地“退职”》(主妇之友社出版)、《再见了,大树底下好乘凉》(PHP 研究所出版)中对在公司里的工作方式和如何学习问题,在《早晨上班前 90 分钟的奇迹》、《超级周末生活法》、《理智的“移动时间”法》、《出差、外出的七点体会》(均为 PHP 研究所出版)中就如何充分利用时间和丰富人生的一些体会,在《黄昏的王国》(钻石社出版)中就企业在未来的时代里如何发展的问题反复阐述自己的观点,并且通过我的许多推理小说中的人物思考公司职员的幸福与不幸。

本书从另一个角度认识上述问题的主要观点,以“格言警句”的形式加以归纳整理。在随感和举例部分介绍了许多新的故事,并穿插一些小花絮。

您可以在早晨上班前的家里、在午休的办公室里,轻松地翻阅几页。

如果本书对您的愉快舒畅、充实积极的公司生活有所帮助,我将感到莫大的幸福。

目录

前言

事业成功

- ①倔强的人通往成功之路3
- ②工作知难而上6
- ③困境之中有机遇9
- ④“情报”应该“情”重于“报”.....11
- ⑤“杂创”才能产生新思维14
- ⑥湿的手和猎人的心17
- ⑦无聊的会议20
- ⑧兑水白兰地的启迪23
- ⑨知道不行,切莫硬干26
- ⑩“眼中钉”也有用29
- ⑪不想赚钱倒能赚钱32
- ⑫发明柠檬茶的人真了不起35
- ⑬“体感”胜于理论38

能力开发

- ⑭“浮”起来,就有希望;“浮”不起来,就会
绝望43
- ⑮了不起的人不要材料46

- ⑩忙而不乱,有条不紊49
- ⑪艺不在高,打动人心51
- ⑫规定过细,也有烦忧54
- ⑬占便宜是最大的吃亏57
- ⑭灰尘积攒成垃圾60
- ⑮出头的桩子出类拔萃63
- ⑯东京大学灯塔暗66
- ⑰不叫的鸟放它飞走69
- ⑱拙笨才能出高手72
- ⑲公司的一言堂75
- ⑳雪融化后变成水吗?78
- ㉑去酒吧还是回家?81
- ㉒“说理”会带来幸运84

设计人生

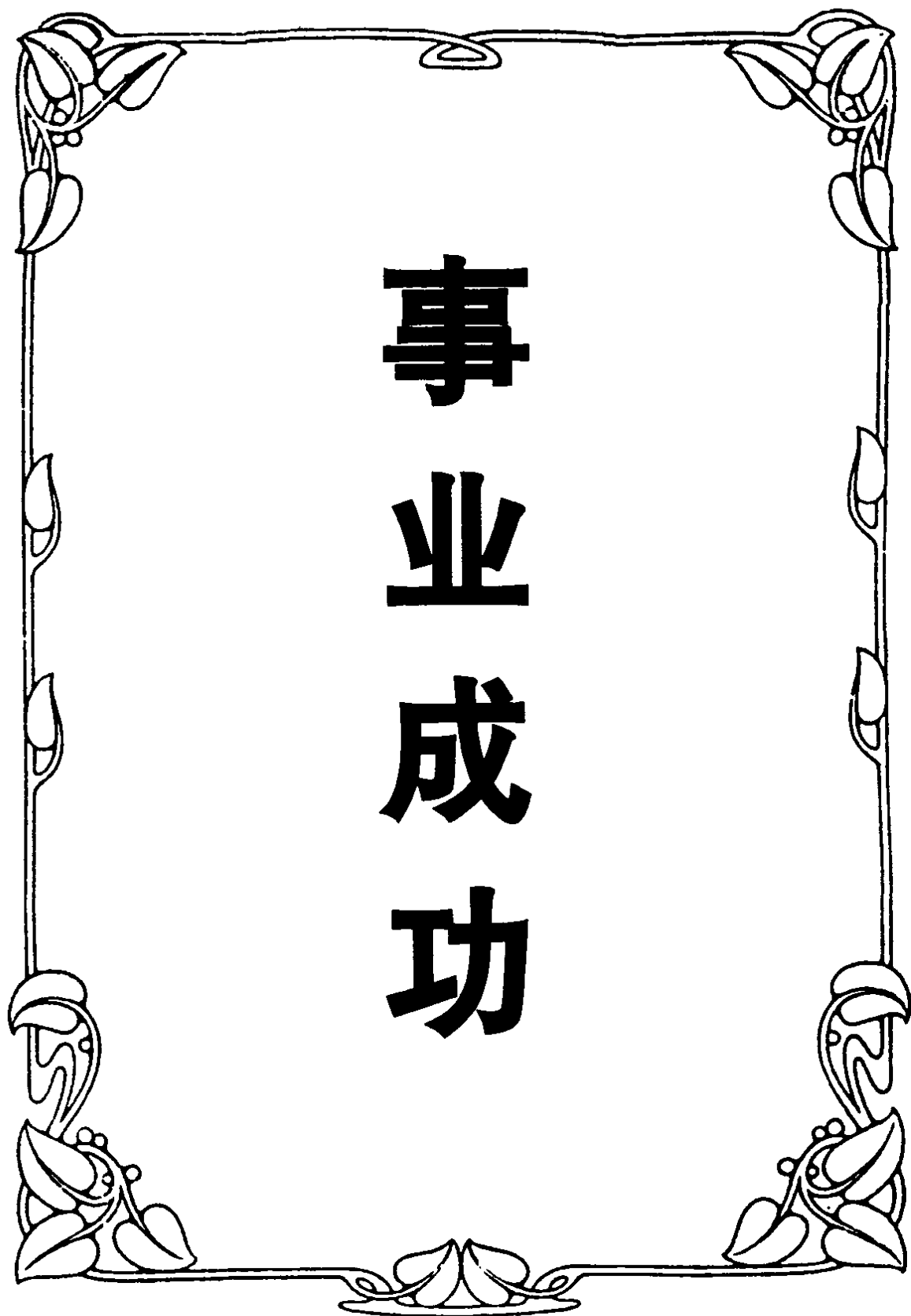
- ㉓人到老年,实现自我89
- ㉔中年人也有三分用92
- ㉕亮出公司的牌子95
- ㉖真诚、正直、亲切、坚强98
- ㉗设计通往晚年的道路101
- ㉘勤勤恳恳工作后被一脚踢开104
- ㉙归宿不是“失乐园”,而是“失落怨”107
- ㉚野花不会枯萎110
- ㉛语言胜于♡113
- ㉜坐冷板凳是中老年职员理想国115

③⑨乐极生悲	118
④⑩经济萧条莫忘记	121
④⑪“流浪”人生	124

巧用时间

④⑫明天的工作明天做	129
④⑬幸福是不幸的休息日	132
④⑭三人凑一起,怪话满天飞	135
④⑮辞职的时候最高兴	138
④⑯战胜繁忙的最好方式是不战而胜	141
④⑰“深夜族”的自我调节	144
④⑱忙里有闲	147
④⑲ 5 秒钟决定辞职	150
⑤⑰“运动”造就“实力”	152
爱心的珍贵	155
后记	158

事业成功



倔强的人通往成功之路

太倔强活得难受，
不倔强则无法生存。

我是在 1986 年 42 岁的时候成为作家、登上文坛的。起因是 4 年前参加三得利举办的推理小说大奖赛。因为当时我在三得利公司工作，这就成为主办公司的职员应征参加比赛。大奖赛的规定是创作 300 ~ 600 页(400 字/页)稿纸的推理小说。获大奖的作品由文艺春秋社出版单行本，由朝日广播系统拍成电视剧，还有 500 万日元(折合现在的 1000 万日元)的奖金。这实在是推理作家的跳龙门。

知道我应征参赛的许多同事都劝我打消念头，当时我在宣传部，平时加班到深夜、休息日出差是家常便饭。在这紧张繁忙的工作之余，抽空写出近 600 页的小说本来就不是轻而易举的事，而且参赛者里面还有已经够得上半个作家的人，要在几百篇参赛作品中夺魁更谈何容易。大家劝告我的时

候,都这么说:“三得利奖根本就不可能给本公司的人。”

这话不无道理,我自己也明白。但为什么还要参赛呢?

正如后来我在许多书籍文章以及接受杂志记者的采访时所说的那样,是为了开拓自己退休后的人生价值开始的“作家训练”。另外,还抱着一线希望,万一我真地获得这份奖金,就能从为刚刚盖好的住宅而债台高筑的贷款地狱中解放出来。

除了上述两种原因外,在我的潜意识里还有一个思想:向艰巨困难的课题挑战的“美学”。

日本人在公司等组织性很强的团体里工作,这固然有许多长处,但也有缺点。缺点之一大概是“挑战精神”的衰退。换句话说,恐怕就是胆小怕事、安于现状、多一事不如少一事的思想吧。当然,公司方面也常说“挑战精神非常可贵”,但多半只是挂在口头上。如果真有成功,也是全体员工团结一致努力的结果,不算个人的功劳。这有点像祭祀时候的抬神轿,有的人光吆喝不使劲,有的人甚至把身子吊在轿杆上,神轿照样往前走。

如果一味沉溺在这种依附他人的世界里,对于个人的成长毕竟有局限性。所以,我想参赛正是摆脱现状的最好的挑战机会。但是,面对这个自己选择的课题,的确必须经受严峻艰难的考验。

每天都是向时间的挑战,向能力极限的挑战,向疲惫不堪的身体的挑战。然而,我没有气馁退却,而是知难而进,只是想通过一天一天的顽强努力把一个“软弱的企业人”变成“坚强的企业人”。我不能半途而废,因为我不愿意听到“瞧这

个假能耐”之类的冷嘲热讽，也不愿意接受“全日本的公司职员都成不了小说家”这种挫折感成为固有观念。我以一种“男人的倔强”自我鼓励：“咬着牙也要坚持下去，给全国三千万公司职员以勇气 and 希望。”

整整4年。倔强的人终于走上了通往成功之路。我虽然没有获得大奖，但以参赛作品《假日命案》登上文坛，成为推理小说作家。3年后，这部作品由朝日电视台拍成电视剧在“星期六大剧场”的节目中播出。

※

“倔强”，这个词往往容易被贬义地理解为“固执己见”、“意气用事”；其实，从另一个角度来看，也可以理解为“有主见”、“理念”、“理性”这些美好的语言含义。

是我所在的公司教给我这个道理的。公司创始人鸟井信治郎先生，在明治末期立下雄心壮志，一定要生产出与真正的苏格兰威士忌相媲美的日本国产威士忌，才创建了三得利公司。如果没有当年“一个人的倔强”，那么如今，在每天傍晚5点以后，无数公司职员的幸福感觉不知将会降低多少。

倔强是热情，也是能量。

工作知难而上

越是难干的工作越要干，
你会千方百计地开动脑筋，
这是磨炼自己智慧和技艺
的绝好机会。

人会挑食，有喜欢吃和不喜欢吃的东西。工作又如何呢？即使夸口“从不挑食”的人，对于工作一般也会“挑肥拣瘦”。尽管有的人不挑工作，但依然会有对自己来说“难干”的工作。这“难干”又往往变成“不喜欢干”。

进入公司以后，我也有害怕的工作。那就是打算盘。

那是昭和四十年代初期，电子计算器还是昂贵的办公用品，工作上的数字计算还得依靠算盘。要是不会打算盘，不仅各种票据、估价单无法填写，当天的销售额也无法统计。打算盘简直成了最重要的基本功。

我进入公司后的第一次“加班”就是练习打算盘。那还是在新职员培训期间，一天傍晚，对我们进行算盘测试。一道问题 10 分，结果我得了 100 分，但是出的问题是 36 道。得180

分(正确答案 50%)以下的几个人在下班以后留下来补考。这补考无论如何必须过关。虽然出题的人说“不出难题”,但只有一个小时的准备时间,打算盘的技术肯定不会出现奇迹。所以不管三七二十一,决心碰碰运气。

补考的时候,我全部运用心算,正确解答出 80% 的问题,总算顺利过了关。

人事部监考的一个,事后悄悄对我说:“你算盘不行,可心算有两下子。”然后他给我出主意:“只要不去财会部门,不用算盘也能工作。抠那些 1 元加 10 元的小钱,不如脑子里掌握大数字的概念,这才是至关重要的。”比如搞营业,有的人一边和对方谈判,一边在脑子里盘算“这商店一年的销售量大概多少”,这样就想出一个大体的销售条件。至于细账,等回到公司以后再慢慢算。

我听了他的一番话,稍微恢复了信心。培训结束的前一天公布分配方案,我去的不是必须会算盘的会计、财务、采购部门,而是营业部。而且负责的地区是新宿区,那一带酒馆、酒吧、餐馆鳞次栉比,十分热闹。

人事部的人又告诉我:“酒吧的开张或者促销活动比较多,要配合好提供促销品。如何配合促销,这是在酒吧的柜台上用算盘拨拉不出来的。”

我在营业部两年,每天都要用心算。不过,这心算的“两下子”才能(?)也有失误的时候(补考的时候也算错了 20%)。于是,开动脑筋、想出个办法,把商店的规模、地理条件、营业情况、经营商品种类等有关内容统统登记造册,编成一本小册子。根据这些资料,运用简单的公式在脑子里进行

换算,以此决定配合促销的基准。

但是,这样的小册子觉得过于单薄,便收集促销技巧和实例附在后面,结果达到100多页,真有点“促销入门”之类商业实用书的样子。

我的顶头上司、东京分公司营业科长,看了我的小册子以后说:“这内容很好,不仅仅东京分公司,应该发给全公司搞营业的人看一看。可是我们没有这笔预算,所以最好由宣传部促销科来发行。”

一个月以后,我接到进入公司后的第二次任命。从此开始了历经15年的从宣传部工作走向作家的漫长之路。

难干的工作也是改变一个人命运的起点。

也许应该庆幸自己能有向难干的工作挑战的机会。