

曹 鹏 著

功

夫

茶

话

曹

鹏

著



功夫茶话

古人说，“一啄一饮，莫非前定”。喜欢不喜欢喝茶，喜欢喝什么茶，这也是缘份。茶在百姓日常生活中是司空见惯之物，开门七件事“柴米油盐酱醋茶”，就有一个“茶”字。世间万物，但凡牵扯到“缘”，就有偶然性。喝茶的人何止亿万，但是结下茶缘的，为数却并不多，至少在比例上是很有有限的。

TS971-49

南方日报出版社

南方日报出版社

功夫茶话



曹鹏 著

南方日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

功夫茶话 / 曹鹏著. — 广州: 南方日报出版社, 2001
ISBN 7-80652-085-6

I. 功... II. 曹... III. 茶-文化-中国-普及读物
IV. TS971-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 25165 号

功夫茶话

曹鹏 著

出版发行: 南方日报出版社

地 址: 广州市广州大道中 289 号

电 话: (020) 87373998-8502

经 销: 广东新华发行集团股份有限公司

印 刷: 中国人民解放军第四二二二工厂

开 本: 850mm×1168mm 大 32 开 印张 7

字 数: 120 千字

印 数: 1-5000 册

版 次: 2001 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

定 价: 18.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。



西德记名茶



茶艺表演

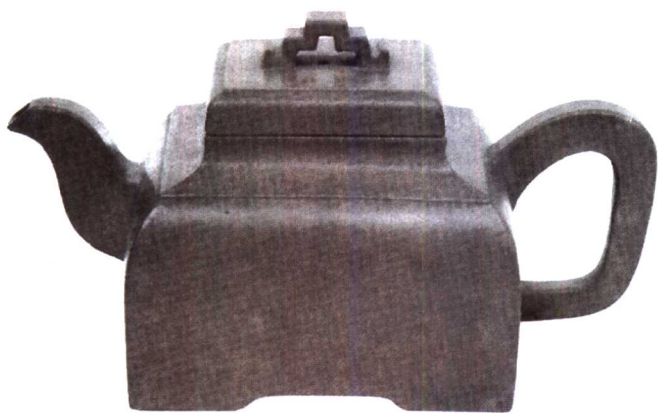


茶街



茶馆一隅





四方桥顶壶 17世纪制作



粉彩荷花纹杯 清光绪年间制



彩绘山水茶具 民国初年景德镇出品

功夫
茶话



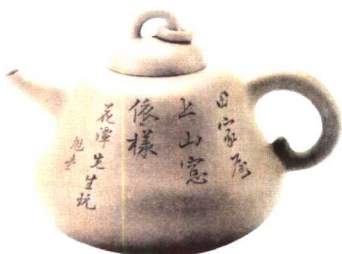
乌龙茶壶盅双杯法——布具



五头提壶 顾景舟创作·现代



鹅蛋形壶 16世纪末制作

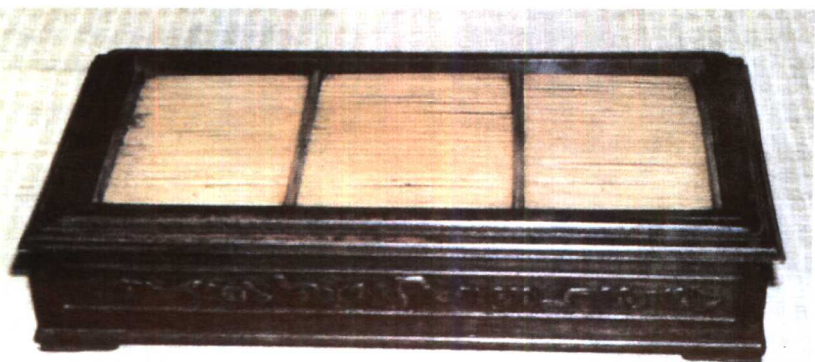


葫芦壶 19世纪初制作



功夫茶

话



排水形茶盘



品茶图



《采茶姑娘》
张忠飞作



京味茶楼



功

夫

茶

话



老舍话剧《茶馆》



自序

二十年前在读本科时，就很崇拜沈从文。不用说，对他的小说散文，我是颇迷恋过一阵的，但是真正让我佩服得五体投地的，倒并非沈从文的小小说、散文，而是他的专著《中国古代服饰研究》。从文学创作跳到风马牛不相及的工艺美术史考证，这是何等的跨度！了不起的是沈从文不仅是成功的文学家，还从此被公认为服饰史权威。

半路出家，暮年改行，却能一鸣惊人，上手就写出传世杰作，尽显英雄本色。我喜欢这种带有传奇色彩的天才故事，虽然我深知自己禀赋平平。攻读文学专业时，我很看重文体学。能练得几种套路，写得出几种风格的文字，博学多能，出手不凡，这是我当年最大的梦想，只有有机会，我当然很愿意尝试。

在撰写《功夫茶话》时，我根本没敢以沈从文为学习榜样，不过，对于茶学，我虽不是科班出身，但是所下功夫实在不少，旁的不讲，资料与专业图书报刊的收集以及研读，或许不比任何茶学专业研究生逊色，因此，多少还是有些自信的。我的目标是，和非专业的茶书相比——更内行到位，和专业的



茶书相比——更可读、更有文化味，或用时髦的文学理论术语，叫做“人文关怀”。

薄薄一小册，用去了我半年的周末时光。虽谈不上呕心沥血，但此书确实是我殚精竭虑之作——当然，这是在我原本的专业与本行之外。平日眼光甚高，市面上到处都是攒出来的垃圾书，我一向是不屑于一读的，当然就更无意跻身垃圾制造者的队伍。

毕竟习茶仅仅两年时间，因此疏漏之处势必难免，还望茶学专家批评指正，我是极为愿意改进的。

曹 鹏

2000年9月19日

京东书房



曹 鹏

作者简介

曹鹏，新闻传播学博士，现任经济日报报业集团发展部副主任，河北大学媒介经济研究所所长，新闻学院兼职教授、硕士生导师，主业致力于媒介经济学与报刊市场营销研究，有专著《中国报业集团发展研究》、《报刊市场营销策略》、《媒介经济学教程》等多种，在国内数家新闻专业报刊开辟有媒介市场观察分析专栏，并担任多家报刊的咨询顾问，是国内媒介理论界最权威的学者之一，也是少壮派报业实干家。

近年博览茶书，同时遍品名茶，走访国内各地茶区，寻访南北各家茶馆之后，所写的茶文化随笔，文采与阅历、学识并重，既有茶文化专业参考价值，又可作为休闲之物，对于茶艺馆行业，更是一本金针度人的生意经。



目 录

- | | |
|-------|--------|
| 自序/1 | 茶单/60 |
| 茶缘/1 | 茶经/63 |
| 茶艺/4 | 茶学/66 |
| 茶道/6 | 茶史/68 |
| 茶技/9 | 茶书/71 |
| 茶趣/12 | 茶谚/74 |
| 茶市/15 | 茶歌/76 |
| 茶价/18 | 茶画/78 |
| 茶资/21 | 茶诗/81 |
| 茶俗/24 | 茶联/84 |
| 茶癖/27 | 茶戏/87 |
| 茶瘾/30 | 茶文/90 |
| 茶疗/33 | 茶话/92 |
| 茶礼/36 | 茶讯/94 |
| 茶时/39 | 茶刊/97 |
| 茶人/41 | 茶具/99 |
| 茶圣/43 | 茶壶/102 |
| 茶僧/45 | 茶杯/105 |
| 茶农/47 | 茶盘/107 |
| 茶友/50 | 茶盂/109 |
| 茶会/53 | 茶则/111 |
| 茶寿/55 | 茶罐/113 |
| 茶名/57 | 茶巾/116 |



- | | |
|--------|--------|
| 茶几/118 | 茶量/146 |
| 茶炉/120 | 茶色/148 |
| 茶乡/122 | 茶香/150 |
| 茶庄/124 | 茶味/152 |
| 茶室/127 | 茶形/154 |
| 茶馆/130 | 茶水/156 |
| 茶楼/133 | 茶食/159 |
| 茶社/136 | 茶点/162 |
| 茶园/138 | 茶肴/164 |
| 茶坊/140 | 茶锈/166 |
| 茶座/142 | 茶渣/169 |
| 茶类/144 | |

名茶品饮札记

- | | |
|-----------|-----------|
| 台湾茶王/173 | 凤凰凤仙/180 |
| 比赛茶/173 | 西湖龙井/181 |
| 人参乌龙茶/174 | 平水珠茶/181 |
| 阿里山茶/174 | 普陀佛茶/182 |
| 文山包种/175 | 顾渚紫笋/183 |
| 冻顶乌龙/176 | 开化龙顶/183 |
| 高山翠玉/176 | 江山绿牡丹/183 |
| 炭培乌龙/177 | 金奖惠明/184 |
| 安溪铁观音/178 | 龙舌/184 |
| 大红袍/178 | 浙江龙井/185 |
| 武夷肉桂/179 | 径山茶/185 |
| 黄金桂/179 | 雨花茶/186 |



- 洞庭碧螺春/186
黄山毛峰/187
太平猴魁/188
黄山绿牡丹/188
六安瓜片/189
屯绿/189
敬亭绿雪/190
庐山云雾/190
狗牯脑/191
婺源茗眉/191
信阳毛尖/192
蒙顶甘露/192
峨嵋竹叶青/193
紫阳毛尖/193
午子仙毫/194
都匀毛尖/195
君山银针/195
蒙顶黄芽/196
霍山黄芽/196
鹿苑茶/197
银针白毫/197
京华茉莉花茶/198
福建茉莉花茶/199
张一元茉莉香片/199
吴裕泰茉莉花茶/200
祁门红茶/201
滇红功夫/202
后记/216
宁红功夫/202
英国下午茶/203
普洱砖茶/203
云南沱茶/204
竹筒香茶/205
六堡茶/205
黑茶茯砖/205
八宝茶/206
苦丁茶/207
菊普茶/208
杭白菊/208
黄山贡菊/209
黄金贡菊/209
白梅花/210
红玫瑰/210
金莲花/210
白雪茶/211
红雪茶/211
辛夷花/211
三七花/211
金银花/212
千日红/212
高丽人参茶/213
大麦茶/213
广东凉茶/213
湄江翠片/214