

撑一伞雨声
撑一伞温馨的时空

相携的手

挽成春的双虹

爱的回光

● 谢午恒

27
29

内 容 提 要

这是青年诗人谢午恒的第一本诗集，共收抒情诗53首，分为“土地之声”、“爱的回光”、“流动的情怀”三辑。

这里有洋溢着对故乡怀念眷恋之情的乡土诗；有造语新警，折射出冷峻的哲理力量的爱情诗以及语言凝练、给人启迪的咏物诗。

这些诗构思新巧，感情深沉，抒发了诗人内心世界的独特感受，具有一定的艺术感染力。

目 录

●土地之声

我的故乡，我的船.....	3
太阳里的孩子.....	5
大山，耸立在他面前.....	6
故乡的山.....	8
匠人之歌（二首）.....	10
墓 碑.....	12
铃 铛.....	13
奔 歌.....	14
龙舟赛.....	15
摆 渡.....	16
乡 韵.....	17
南国窗花.....	19
你的冬天.....	21
猎人与狗.....	22
土地之声.....	24

●爱的回光

男人的思念.....	27
夏 夜.....	29
雨 中.....	30
雪 原.....	31

爱的目光 (组诗)	33
最后的追忆	38
致郑玲	39
桨 声	41
启封的老酒	42
告 别	44
回 忆	45
书 签	46
茉 莉	47
别	49
蒲公英	51
广 场	52
情绪变奏曲 (三首)	53

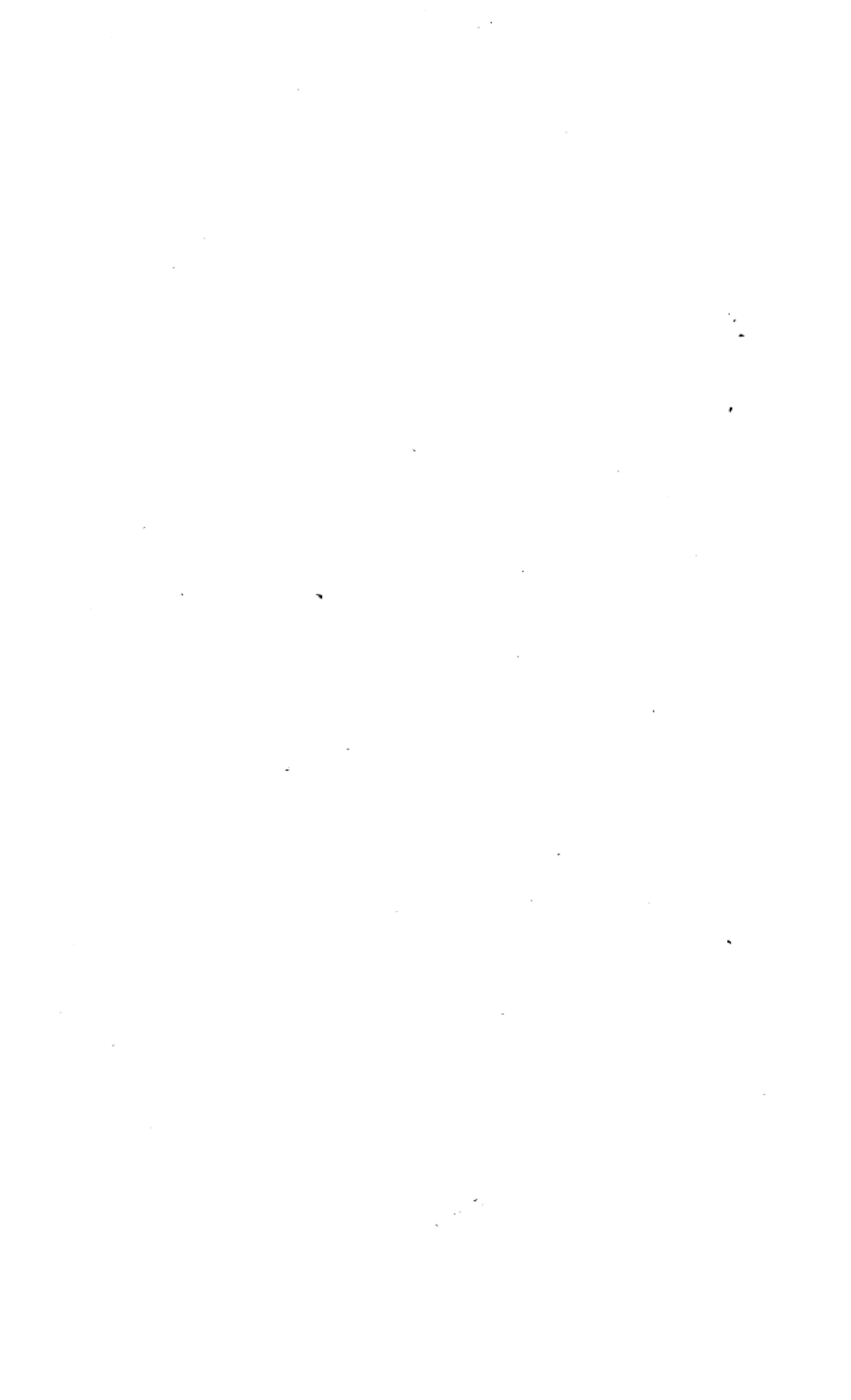
●流动的情怀

江边树	59
岩 泉	60
石 磨	61
虎 图	62
松 咏 (三首)	63
古老的回声 (四首)	66
深 潭	70
礁 石	71
鹰	72

●跋..... 宁宇

● 土地之声

唢呐手握住这支土地之声
浸进了山外的阳光
山村的名字
便在生长欢愉和痛苦的节日里
嘹亮……



我的故乡，我的船

我的故乡，象一艘船
不知何年，驶进了群山环
抱的山湾
村口那株挺拔的古树
便是高耸的桅杆

故乡的屋顶
飘起片片炊烟
象白帆，在蓝天里高悬
田野上金黄金黄的稻浪
一直涌向遥远，遥远

啊，我的故乡
——一艘曾经风暴的船
而今，你驮着历史的重负
把奋发和远航的信念
交给风暴后难得的晴天

我的故乡啊，我的船
你是我生活坚实的支点
乡情拧紧的缆绳，牢牢地

挂住了我的心尖
令我时时记惦
肩上有一根沉重的长纤……



太阳里的孩子

放牛的孩子，在山顶
甩响一串脆亮的鞭声
让晨风邮递到山那边
向太阳传递音讯

太阳的车轮，滚上了山顶
放牛的孩子站在新升的太阳里
摊开一册心爱的书
向家乡，高声朗诵……

哦，可爱的孩子
你是太阳的驾驶员吗
驾着太阳
驶进金灿灿的黎明……

大山，耸立在他面前

大山，忠诚地
耸立在他的面前
他紧握一柄锄头
和大山深深的交谈

锄头把他的语言
传给大山
那么热烈，执着
撞在岩石上
迸出希望的星点
叩响久远的岁月
震颤了许多美丽的夕照和晨岚

暖烘烘的泥浪
在他脚下起伏
他植下绿色的小树
植下葱郁的情感
如帆的枝叶
撑起他的遐想和期盼——
脚手架，摇篮，书橱
组成了生活的五彩斑斓……

时光苍老了他
他的前额，已爬满了
暮色的藤蔓
（苍老的山，却变得年青）
总有一天，清风
不再在他的耳畔絮语
森林会漫过他的双眼
漫过他的绿色墓碑
但他心上的这片林子
会长成无数毓柄
让未来
继续和大山交谈……

故乡的山

还记得吗

那驮起太阳月亮，驮起风雪

迷茫的故乡的山

我们童年时代的乐园

那是我们牧牛牧天真的山啊

谁不曾追寻蒲公英的伞影

采撷鲜艳的杜鹃

牛背上，吹起春天的叶笛

回应亲昵的狗吠……

哦，那些童稚呢

春风一样清亮的笑声呢

一切都这么遥远而亲切

还记得我们站在山巅

蓝天高远，云霞飞逝

真想展翅飞翔啊

从山的肩膀上看世界

谁有心思顾及那些琐碎繁复的

事情呢

是山告诉我们要站在

怎样的高度
鸟瞰人生
记住故乡的山吧
前面还有许许多多的山
等待我们……



匠人之歌（二首）

石 匠

一柄钢凿，一把铁锤
交流着他和石山的情感
双臂突起充满力量的肌腱
两眼射出坚毅和勇敢

石匠，手艺祖传
但有别于自己的祖先——
不再雕刻皇帝陵前的石人石马
不再雕刻历史的僵硬、人世的
艰难……

今天，他站在太阳面前
举起沉甸甸的宣言
把自己的睿智与灵巧
寄托在闪光的凿尖
让生活在钢凿下体现坚实的美感
让希望在汗水中拓深与扩展

他站在石山上
石山托起一座有思想的峰峦
朝晖夕照，把他的身影
描绘在大地和蓝天……

铁 匠

煤一般乌亮的瞳仁
燃起感情和热望
头戴一顶破边的草帽，遮盖着
被力量和汗流塑成的古铜色脸
膛

你以燧人氏后代的名义
点燃昨天封闭了的欢畅
火光下，忽闪缤纷的思绪
绽开你欣然的微笑
你钳出一首赤红的歌词
举起铁锤，锻造
一个火花飞溅的日子
铿锵的韵律，化作满天星光……
你锤炼的作品
是雷电锻合的拓荒者的希望……

墓 碑

他以铁锤与钢鏊
敲叩方方正正之门

许多人在人世走一遭
都由他作深刻厚重的传记
竖立的名字，竖立的怀念
装潢着封面
岁月也无法翻阅

在另一个世界呼唤他的日子
他选择了一块最小的碑石
浅浅地刻上了自己的名字
名字叮当作响
手指流血了
一滴滴滴响墓碑
他最后的时刻殷红……

在他尚未完成的墓碑上
有人又磨亮了一把新鏊……

铃 铛

牛脖下的铃铛
响起金黄色的悠扬
随风拂过小溪，青草地，油菜花
在一阵浓过一阵的春天的气息里
铃铛声展开了一片清丽一片生机

乡村从铃声的氛围中
翻转了富于曲线美的身子
笑声，犁铧，粗犷的山歌
以及踏青的脚步和吱呀吱呀的扁担
汇成一支辽阔的田园交响曲
铃铛声唤起如此厚重的
对土地的眷恋，萌生了
不可抑制的热情与冲动啊……

牛脖下的铃声
摇响了春天对丰收的期冀
一个强壮的牛年
循着美丽的歌潮奋起了前蹄……