



黎牧星

春天的恋歌

CHUNTIAN DE LIANGE

86.
I227
671
3

前吟诗丛·潇湘诗辑

春天的恋歌

黎牧星著

责任编辑：弘征

*

湖南文艺出版社出版

(长沙市展览馆路14号)

湖南省新华书店发行 湖南省新华印刷一厂印刷

*

1986年2月第1版第1次印刷

印张：1.5 印数：1——3,150

书号：10456·36 定价：0.43元

湘艺：85—2

目 录

玉蜀黍·····	1
哭泣·····	2
城市小景·····	3
沉默·····	5
短歌·····	6
收获·····	7
海·····	8
小诗二章·····	9
无题·····	11
送别·····	12
野火·····	14
暴风雨·····	15
小红鬃马·····	16
天殇·····	18
逃亡·····	20
诗二首·····	23
信 念·····	25
春天的恋歌·····	26
生命的跃动·····	29
无 题·····	30
给一个流浪者·····	32

密云期小诗·····	37
“挤购”潮·····	40
给孩子们·····	43
给我者·····	44
卖河水的呼唤·····	45
期 待·····	47
 欣慰的纪念·····	48
在海滩上·····	50
一百零四颗心·····	51
晨 风·····	52
病魔面前的强者	
(外一首) ·····	54
致张海迪·····	56
 后记·····	58

玉蜀黍

玉蜀黍冒红缨儿了
红红的，软软的一大把
真象小姑娘腋下
挟着的红绸手巾

每一片叶子都向我打躬
每一束红缨都向我招手
这就是我们的庄稼呵
我总是这般发傻地爱着她们

从浓密的绿叶中走过
从松软的土地上走过
我看到成群的玉蜀黍
象红缨枪一般的林立
她们一个个都亲热的向我
——道说着土地的权利与自由……

一九四五年秋

哭 泣

不要忧伤地
把脸埋在小手掌里
哭泣！

你母亲的小竹篾
抽痛了你的身
也抽痛了她的心

你母亲忙着喂猪
忙着洗小弟弟的尿片
忙着屋里屋外的琐细事

你母亲在厨房里
熊熊的火焰
烤红了眼圈，灼伤了灵魂！

你哭着
她骂你小畜牲
愤怒的骂声中也饱含着对你的慈爱

她待你太好了呀，你不发觉
她常常望着对门的洋学堂
不知为你做了多少好梦……

城市小景

这是收复后的城市，
千万人远道归来，
一身贫困，一身灾难。
以苦涩的脸面向这片故土，
以褴褛的行囊安置着一个家。
后来的贫苦者真不相信，
许多先来的幸运儿，
已在这里建筑了高楼大厦……

乍然到来的胜利，
使人们惊喜之余陷入了迷惘：
“胜利复员”变成了狼狈还乡，
“救灾”、“赈灾”也成了“造灾”。
“胜利风”吹来的不是喜悦，
而是透骨的寒意。
北风在这个大灾难的土地上呼号，
玩火者竟一把火烧破半壁天……

在紧张一如战时的特殊时期，
商贾不断地在扩大营业，
店铺的门一家家的打开，
一张张的笑脸恭迎顾客到来。

而乞讨者一家大小却在饥寒中挣扎，
他们把这种“繁荣”视为苦海！

戏剧院的锣鼓和酒吧间的音乐，
在这城市的四处演奏。
在这阴郁的“和平”气氛中，
锣鼓把人心敲碎，
锣鼓把人们对未来的憧憬敲碎……

一片惨淡的光浮在城市的四野，
一片嘶哑的叫喊直入云霄，
“和平”的衣角掩盖不了这混乱的局面，
而卸下了奸伪面具的人
正拖着女人的拖鞋，
叼着雪茄烟，
于醉意中装着一副假脸笑逐颜开。

在蒙蒙的雾中，
在蒙蒙的雨中。
这城市的脉搏跳得极快，
这城市的呼吸喘得极响，
这城市的广告牌的颜色，
标示了极端的复杂和不安……

一九四六年春

沉 默

我象是一粒种子
被埋在黑暗里

我呼喊不出声音
那积压在我身上的
不是湿润的沃土
而是碎石、泥沙……

我的紫色的小嘴
无数次的颤抖着
我含泪的渴望呀
痛苦的期待呀

然而春天老是不见来
我沉默：
一粒种子埋在黑暗里
庄严的沉默……

短 歌

我生活着
从垂死中苏醒过来
从跌倒的病痛里
再爬起

不只一次
我的带着血丝的呼喊
从嘴里也从鼻孔里
扩散开来

我懂得反抗呵
我的愤怒埋藏在心底

同志
请带我走
只要一星火种
我就会燃烧！

收 获

不要哭泣啊
愤怒的
比哭泣的更懂得真理

黑暗的魔掌
遮盖不了天地
冒红的太阳
是地球的东方和西方
一样在欢迎着的

真理的种子
一粒一粒
流血流汗播下了
敢于拿锄头撒种的
也敢于拿镰刀
收获……

海

——寄一个海上的人

一位诗人说过：
“上海是一个海。”

你在海里浮沉
你喊不出声音
你看见所有的鱼儿在得意地攒动
而你这善良者却一点力量也没有

你说你想回农村去
你很想回去看看母亲
可是母亲的眼泪
也是会损毁你的健康的呵

我劝你不要绝望地败走
我劝你不要撤退
这里有了办法我就欢迎你来
虽然全中国也都是一个海

一九四六年八月五日

小诗二章

勇 敢

土地开裂着口
痛苦地，龟纹一般开裂着

想伸诉长年的忧郁
却又象说不出什么
“你别掉落了下来吧！”
她的咧开的嘴唇对我说：
“噢，你看我好苦……”

而我偏要掉下去
象一颗种子
播下泥土的那样勇敢！

感 激

雄鸡在叫
天上的星在听

那颗晨星在慢慢地移开

那颗晨星勇敢的落了，落了……

我以失眠的眼，带着感激
凝看这一片透明的天！

无 题

我总是被诱惑于
天角上的那片彩霞

红的、蓝的、金黄的
交织着，揉合在一起
象是一片光明灿烂的海，
又象是一面面得胜的大旗，
在迎风招展……

送 别

——给塞风

你走了，从一个主人手里讨到职业
还不满一个月

你用劳力换取
一个安息的地方和一张嘴的食粮
你以谨慎和忍耐
接受一个剥夺睡眠的工作

而你真能得到什么呢
这个都市
文化成了真空
你失望，叹气
却有人不放松
在你的背后挥舞着鞭子

这一片肃杀的中原秋景
并不比沙漠要好
你习惯于北方生活的
来了，就只是寂寞……

时间多么短暂

你就这样悄悄地走了
是谁指名道姓的
以血口喷人说：
 这个穷光蛋
 不是我们园里要结的果子

是啊，这里的土壤
正恶意的毒害：
象你这样从风里雨里带来的
 一粒种籽……

你走了，一转背
从这个罪恶的都市消失了：
 你的宽大的肩幅
 你的健朗的笑语
 你是北方农人的
 也是工人的背影……

一九四六年十月三日