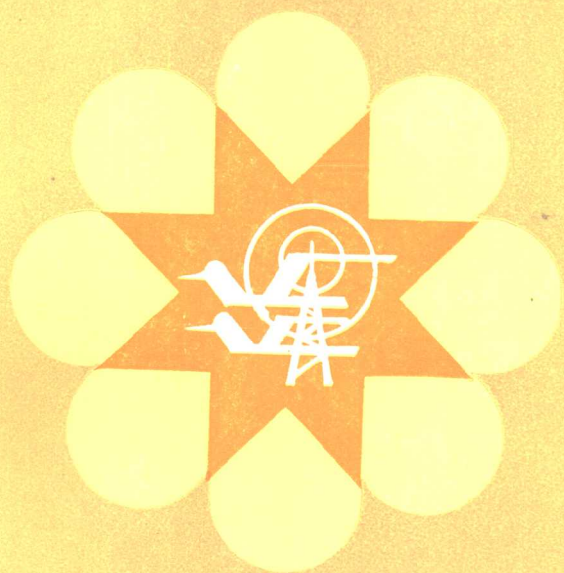
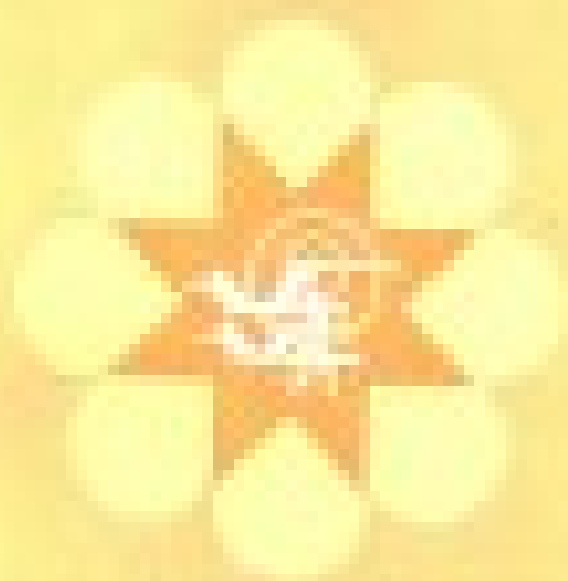


教苑采珍



天津教育出版社

教苑采珍



天津教育出版社

教苑采珍

本社
编



责任编辑：冷恒进

教苑采珍

*

天津教育出版社编辑、出版

(天津市湖北路27号)

天津新华印刷一厂印刷

新华书店天津发行所发行

*

850×1166毫米32开 6印张 2插图 149千字

1985年6月第1版

1985年6月第1次印刷

印数1—74,200

书号：7348·69 定价：1.00元

目 录

修 养 篇

中小学教师职业道德要求(试行草案)	(1)
对教师的基本要求	(2)
胡耀邦对教师提出三点要求	(3)
教师应具备的心理品质	杨鸿昌 (4)
正确认识和发挥教师的主导作用	刘继武 (8)
创造型教师的特点	[德]海纳德 (10)
谈谈教师的自制力	廖正峰 (11)
谈教师的威信	杨鸿昌 (13)
教师要尊重学生	胡筠若 (16)
爱护学生的自尊心和自信心	李志范 (18)
教师对学生的表扬和批评	胡筠若 (20)
批评性谈话的艺术	(23)
好教师的素质	(24)
学生喜欢什么样的老师	(25)
你是属于哪一种类型的教师	(25)
宽容学生是教师的美德	(26)
怎样对待教学中的失误	(26)

德 育 篇

按“三个面向”的要求改革学校思想工作	吴慧珠 (28)
探索新时期思想教育工作的新特点	
——兼谈政治课的两个渠道	顾树栋 (31)
培养优良的校风	宋正友 (33)

班集体的培养与组织·····	(35)
谈“疏导”·····	(37)
伙伴交往是学生个性成长的重要因素·····陈仙梅	(39)
正确对待学生的爱情萌动·····	(42)
后进生的心理特点·····汪幼芳	(43)
学生思想政治工作十忌·····	(47)
家访十要·····	(48)

智 育 篇

怎样才是真正的“智育”·····李卓一	(49)
怎样发展创造才能·····	(51)
儿童的智能开发·····李烈炎	(52)
如何培养幼儿的学习兴趣·····	(53)
小学生的年龄特征及其在教育上的运用·····	(54)
多层次开发小学生智力·····	(55)
谈谈女生智力的发掘·····魏振国	(56)
为什么男女思维有差异·····	(59)
谈创造型人才的培养·····赵保纬	(60)
创造性思维略谈·····	(62)
激发学习兴趣对发展智力的重要意义·····沈 杰	(63)
兴趣是入门的开始·····乔聚忠	(65)
好奇心与求知欲·····陈沛霖	(66)
应重视非智力因素的培养·····燕国材	(69)
要注重学生学习能力的培养·····彭楚臣	(72)
有计划地培养儿童的观察力·····周 立	(75)
试析影响小学生解题能力的因素·····周鸿兴 张锦堂	(78)
引导中学生掌握学习方法·····姜拱绅	(81)
教育学生大胆“求异”·····杨振喜	(82)
学生学习灵感的激发·····	(83)

创造型学生最优化结构的研究·····	谢淑贞 李西亭 (84)
创造性学生的十个特征·····	(85)
优秀学生的特点·····	(86)
好学生的新标准·····	(87)
人才的发现·····	杨鸿昌 (88)
差生成绩落后的原因·····	陈仙梅 (92)
影响作业效果的心理因素·····	史国宁 (95)

教 学 篇

现代的几种教学方法·····	(97)
五种主要教学模式·····	甄德山 (100)
四种主要的教学方法体系·····	(106)
浅谈“学导式”教学法·····	刘学浩 (107)
最优中学教学方式的研究和实验·····	远 平 (111)
读读、议议、练练、讲讲·····	(113)
现代课堂教学的要求·····	[苏]巴班斯基 (114)
现代教学论的五种基本观点·····	(115)
教师讲解是学生学懂的重要条件·····	杨鸿昌 (116)
你具备这些基本教学能力吗·····	(118)
讲课的技巧·····	[美]理查德·维劳 (119)
授课十戒·····	(121)
教师的语言要有科学性·····	刘哲 田作文 (122)
教师语言的“八戒”和“六性”·····	(123)
课堂教学的节奏·····	王晋堂 (124)
怎样形成和突出一堂课的重点?·····	(126)
课堂教学中的“提问”·····	卞寄生 (127)
课堂上学生要求答问可又答不上来怎么办·····	(129)
教学过程中的管理因素·····	杜殿坤 (130)
教师要重视学生课堂心理·····	(132)

谈谈考试的科学性·····	胡 进(133)
怎样培养学生钻研课本的习惯·····	(134)
改善差生的常规学习·····	陈仙梅(135)
当前课堂教学改革的四个特点·····	(137)
教学的第二渠道·····	吕型伟(138)
第二课堂的特点·····	(140)
“第二渠道”的主要内容·····	吕型伟(141)

家 教 篇

家庭教育的地位和作用·····	(143)
家庭教育的特点·····	赵忠心(146)
同家长谈初中学生的心理特点·····	刘汝俊(149)
要懂得孩子的心理·····	耿 峰(151)
如何运用奖励的方法教育孩子·····	吴凤岗(152)
家长是孩子的第一任老师·····	(153)
要启发教育,不要体罚·····	鹤 群(154)
决定孩子聪明的因素·····	符 尔(155)
“平时、及时、定时”——谈教育孩子的时间运筹·····	(156)
怎样对待儿童的过错·····	(157)
要严格控制中小学生看电视的时间·····	(157)

借 鉴 篇

目前世界教育发展的一些趋势·····	(159)
现代教学理论发展的特点与趋势·····	(161)
赞科夫·····	唐其慈(162)
赞科夫的教学论·····	(163)
布鲁纳·····	章文浩(167)
引导学生自己解决问题	
——布鲁纳的“发现法”简介·····	丁之奇(169)

程序教学.....	徐 勛 (171)
苏霍姆林斯基.....	王义高 (172)
皮亚杰心理学思想及其在教育上的意义.....	(173)
“范例方式教学”论简释.....	(181)
编后记.....	(183)

修 养 篇

中小学教师职业道德要求 (试行草案)

一、热爱祖国，热爱中国共产党，热爱社会主义，热爱人民教育事业。

二、执行教育方针，遵循教育规律，面向全体学生，教书育人，培养学生德、智、体全面发展。

三、认真学习马列主义、毛泽东思想，学习科学文化知识和教育理论，钻研业务，精益求精，勇于创新。

四、热爱学生，了解学生，循循善诱，诲人不倦，不歧视、讽刺、体罚学生，建立民主、平等、亲密的师生关系。

五、奉公守法，遵守纪律；热爱学校，关心集体；谦虚谨慎，团结协作；与家长、社会紧密配合，共同教育学生。

六、衣着整洁，举止端庄，语言文明，礼貌待人，以身作则，为人师表。

对教师的基本要求

教好功课。钻研教材，改进教学方法，提高教学质量。

爱护学生。对学生热情关怀，耐心教育，严格要求，指导和帮助他们提高思想觉悟，发展智力和增强体质。

以身作则。在思想行为方面，力求成为学生的表率。

努力学习。关心政治，学习马克思列宁主义、毛泽东思想，学习时事政策，刻苦钻研业务，力求精通所任课程的专业知识。不断提高政治、文化、业务水平。

（摘自“全日制中学暂行工作条例（试行草案）”）



胡耀邦对教师提出三点要求

胡耀邦在讲话中强调指出，我国四个现代化建设事业能否实现，主要靠两条，一是要有一条正确的路线，二是要有大批建设人才。这就要求我们认真地发现和培养人才，就要办好教育，特别是办好师范教育。我们需要有一支宏大的师资队伍。他为此向广大教师提出三点要求：一、要努力学习和掌握比较渊博的知识；二、要认真研究和掌握教育科学，懂得教育规律；三、要有高尚的道德品质和崇高的精神境界，能为人师表。

（《胡耀邦在中央书记处座谈师范教育会上提出三点要求办好师范教育造就一支宏大的教师队伍》，《人民日报》1980年6月28日。）



教师应具备的心理品质

教师应具备的心理品质，也就是教师工作所要求的心理品质。

一、知人之明。这是指对人的认识的能力。具体到教师的工作来说，就是了解学生的能力。

在其他因素如工作态度、责任心等等相同或相近的情况下，有的教师同学生接触不久，就能对学生有所了解；有的教师上了几周课连学生还认不全。这里面确实存在着一个能力问题。有经验的教师具有准确理解学生个性和心理状态所必要的观察力。

每一个学生都有其个人特点。这些特点有的是显而易见、一望皆知的，如身体的外貌等；有的是经过一定的观察即可发现的，如动作的敏捷或迟钝；有的必须亲自与其打交道才能知道，如道德品质；有的需要长期的、多方面的观察（实际活动、活动产品和谈话等）才能揭露，如智力活动的特点等。所以，对学生个人特点的了解是件长期、复杂而细致的工作。

与了解学生的能力有密切关系的是组织学生的能力。因为在了解学生的基础上才能更好地组织学生。指导学生建立班集体，形成集体舆论，是搞好教育和教学工作的重要条件之一。

在组织工作中，要根据平日对学生的了解，选拔干部和分配任务，使人尽其才，事得其人，从而调动每个学生的积极性，把教育、教学工作搞好。同时，在组织学生时要充分发扬民主，相信学生，依靠学生。教师不能独断独行或包办代替；教师的作用主要在于适当地指导。

二、语言能力。教学工作主要是在语言交际的过程中实现的。所以，语言能力在教师工作中具有重大的意义。

教师的语言应当形式简单、内容具体、生动活泼、有说服力，并联系学生已有的知识和经验。只有这样，教师的语言才能生效。教师说话，应考虑教育效果，既不应该过长或过多重复，也不应该过于简单或断断续续。

语言的明确简洁以及逻辑上的合理组织，应该同生动的讲述配合起来。生动的讲述既有赖于教材的选择、安排，又有赖于教师语言的表达形式。这样的语言一般要伴随着一定的情感。

教师语言的纯外部缺点，如太快、太慢、过多地重复和口头语（如“这个，这个……”等）有时妨碍教材讲述的明确性、简洁性和生动性。教师的语言单调或缺乏抑扬顿挫，也可能使学生注意分散，因为这种语言本身就具有催眠作用。

在与学生接触中，“对话”的作用，要比教师唱“独角戏”好得多。有时教师讲的学生听不懂，而优秀的学生讲同样的内容，学生反而容易懂。

教师语言的效果，从形式上说，可以是多种多样的。有的是生动活泼，富于感情；也有的是从容不迫、不慌不忙，不设法使学生惊奇，也不设法影响学生的情感，言语比较宁静而不富于表情，但逻辑性——连贯性、批判性、论证性——很强。后者在讲述复杂的道理时，效果往往更好些。

三、教育机智。机智就是急中生智的意思。教师在教育过程中，特别是面对学生的场合下，正确而迅速地作出判断并付诸行动以解决问题的能力是十分必要的。这是一种特殊的智力定向能力。具体地说，即对学生活动的敏感性，以及能根据学生新的、特别是意外的情况，快速作出反应，及时采取恰当措施的能力。

新的、意外的情况，在教育实践中是常见不鲜的事。如一位教师根据自己准备好的教案（或备课笔记）上课时，突然发现实际情况与自己事先所估计的情况完全不同；他认为这样教，学生可以听懂，结果学生听不懂；他认为自己提的问题学生都能答得好，但结果相反，都不会答等等。在这种情况下，没有经验的教

师会陷于手忙脚乱，不知怎样办才好的境地。而有经验的教师却能根据这一新的情况，采取相应的补救措施把这堂课上好，不致发生大的问题。

四、创新精神。教师工作的对象是身、心正在急剧发展着的儿童和青、少年；而教学内容又是日新月异的科学知识；还有，社会也在不断地向前发展。因此，因循守旧和固步自封的人，是很难胜任教师工作的。教师要善于接受新鲜事物，并且有创新精神，才能使自己的工作有生气、有活力。

有创新精神的教师能在日常的例行工作中随时创新，对自己的工作精益求精，好学不厌，诲人不倦。比如教学，同样的教材，同样的班级，却教一遍是一个样子。教学的效果，一次比一次好；教学的心得体会，一次比一次丰富。工作起来总是感到新鲜，一点厌倦的感觉也不会有。

五、基本心理品质。教师除应具有一般革命干部的思想觉悟，和一些直接与教师工作有关的心理品质外，在基本心理品质方面还有以下的一些要求。

兴趣方面：

一是要有广阔的、多方面的兴趣：这有利于与学生接近和做学生的工作。教师与学生有了共同的兴趣与爱好，也就有了共同的语言，从而给了解学生创造了最有利的条件。

二是对自己所教的学科有浓厚而深刻的兴趣：教师如对自己所教的学科冷漠、感到厌倦，就很难希望学生对学习这门学科有很高的自觉性、积极性。

情感方面：

一是情感丰富和教育上乐观（有信心教好包括差生在内的所有学生）：教师的情感对学生具有直接的感染作用。教师情感方面的这些特点有利于把学生培养成情感丰富和乐观进取的人。

二是热爱学生，热爱教育工作：这是由教师工作的性质决定的，是教师必不可少的基本品质之一。它是与教师的责任心和

“忠诚党的教育事业”等崇高品质密切联系着的。

三是具有明显而深刻的理智感：与求知、与科学态度、与探索真理联系着的情感叫做理智感。它表现在对不了解的、困惑的东西感到“迷惘”，对谬误的东西感到“怀疑”，对问题的解决和真理的获得所感到的“满意”、“高兴”或“狂喜”等等。

教师在这方面有深刻的体验，是有利于他的主要工作——传授知识、技能的。

四是不迁怒：在心情不好时，能客观地、正确地对待学生。

意志方面：

一是要有明确的目的性和力求达到这一目的的坚定意向。教师的这种意志品质，是与他对自己所肩负的任务的自觉性和高度的责任感联系着的。教育工作是艰巨的。不论在教学上或对学生的教育上往往会遇到这样或那样的困难。没有为完成任务而顽强斗争的决心和实际行动，是很难克服这些困难的。

二是教师在与教育过程中所遇到的困难进行斗争时，态度要坚决，行动要果断，不在困难面前低头，不为暂时失败灰心，勇往直前，不达目的，不获成功，决不罢休。

在对顽劣和违法学生进行教育时，教师就特别需要这方面的意志品质。因为它是直接影响学生的内在力量。教师的这种力量并不在于他的外貌严厉，如板起面孔，怒斥学生等等，而在于他的态度坚定。有经验的教师，总是以和善和宁静的态度来表现这种力量的。在这个基础上，对那些学生进行说服教育，往往能收到较好效果；而且这种效果也比较稳定、持久和真实。

三是要沉着、自制、耐心和具有贯彻始终的坚持性。人的意志，可以表现在坚决要作什么上；也可以表现在坚决不作什么上。沉着就是遇事不要慌慌张张；自制就是要克制自己不去作那些不利于解决问题的事；耐心就是不急忙去作而要等待时机，或者是不急于求成，长期坚持下去。

（杨鸿昌）

正确认识和发挥教师的主导作用

教学教学，有教有学，二者之中就有一个谁处于主导地位的问题。一般说来，教师应在教学中起主导作用。在这里，关键的问题首先是如何正确地理解教师的主导作用。

长期以来，由于种种原因，人们造成这种印象：所谓教师的主导作用，就是教师滔滔不绝地讲，拚命灌输，灌得越多便是教师的主导作用发挥得越好。这是对教师主导作用的曲解。教师的主导作用当然包括教师要向学生传授知识，同时也包括如何传授这个更为重要的问题。特别是在科学技术日新月异的今天，发展学生能力问题被提到了突出的地位，教师的主导作用也因之而发展变化，“教师的职责现在已经越来越少地传授知识，而越来越多地激励思考；除了他的正式职能之外，他将越来越多地成为一个顾问，一个交换意见的参加者，一位帮助发现矛盾论点，而不是拿出现成真理的人。他必须集中更多的时间和精力去从事那些有效果的和有创造性的活动：互相影响、讨论、激励、了解、鼓舞。”教师的主导作用可以概括为两个基本的、互相联系的方面：一、调动学生学习自觉性、积极性、创造性；二、教给学生认识的最优路线。其最终目的在于使学生获得对客观世界正确、完整、深刻的认识，形成一定的认识世界和改造世界的能力。

如此理解教师的主导作用和以学生为学习主体则是完全可以一致起来的。我国著名教育家叶圣陶先生说：所谓教师之主导作用，盖在善于引导启迪，俾使学生自奋其力，自致其知，非谓教师滔滔讲说，学生默默聆听。教师这样来发挥主导作用，就是要调动起学生自身的积极性，并指导学生自己去掌握知识，并在这样的过程中发展他们的能力。叶老在另一个地方又说：导者，多