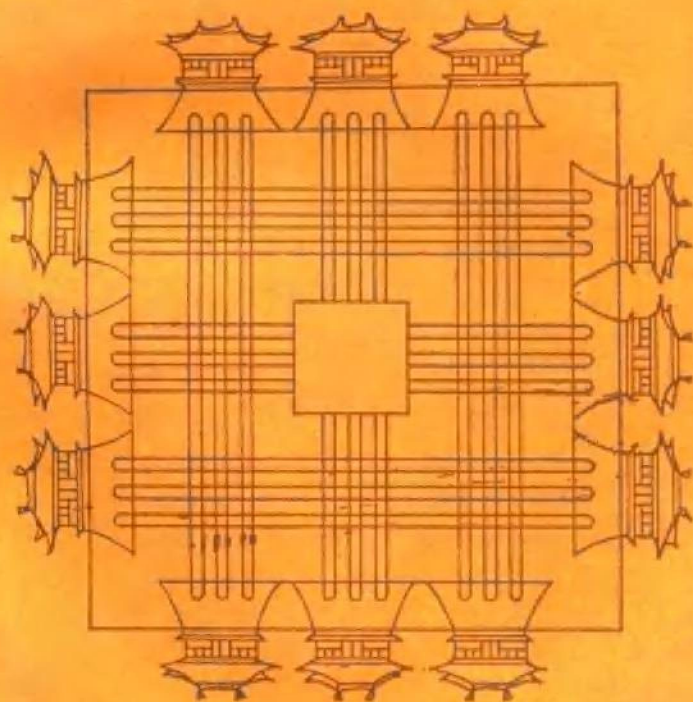


洛阳古都史

苏 健



3

责任编辑 潘清俊

封面设计 张希广

1621
洛 阳 古 都 史

苏 健 著

博文书社出版发行

北京五四大街29号

铁道部第十五工程局洛阳印刷厂印刷

新华书店经销

1989年12月第一版 1989年12月第一次印刷

787×1092 1/32 印张：13 插页：1

ISBN 7-5055-0005-8/K·2 定价：5.80元

序

洛阳素称“九朝故都”，实际它曾是十七、八个正统朝代和方国的都城。近年来对这个问题众说纷纭，其中依据史实和考古发现，认为有夏、商、西周、东周、东汉、曹魏、西晋、北魏、隋、唐（含武周）、后梁、后唐、后晋十三个朝代在这里建都，这种说法也不无道理。

古代又称洛阳为“天中”和“中国”，意思是说它所处的地理位置在“天下之中”和国家的中心。这里在远古时代氏族如林，也是华夏文明的摇篮和发祥地。“河图洛书”的传说，就代表了我们的祖先思维的最高境界，河洛地区发现的数以百计的远古时代的文化遗址也说明了这个问题。

自夏以来，古都洛阳在漫长的岁月中曾几度兴废，谱写了中国历史的重要篇章，在国内外享有极高的声誉。它的历史在某种意义上可以说是中国古史的缩影。所以宋代的大历史学家司马光说：“若问古今兴废事，请君只看洛阳城”。

由于洛阳长期作为全国的政治中心，随之形成了繁荣昌盛的经济中心，故史有“商遍天下”，“富冠海内”的名都之称。自周汉以来，河洛水运，转漕相过，航运贸易，遍于三江五湖。隋唐时，洛阳为全国水陆交通的中枢，也是全国最大的内河港埠。通过大运河可南至余杭，北达涿郡，全长二千多公里，洛阳常常是轴辐万计，车马填塞。著名的“丝绸之路”，以洛阳、长安为中心，向西可达中亚、西亚乃至

史》从不同侧面阐明了这些辉煌的历史事实，颂扬了伟大的中华民族及其创造的文明古国，将鼓舞人们建设现代化新中国的信心。

古都洛阳又是都市建设的楷模。这些前人已有研究和著述，但多属东鳞西爪。《洛阳古都史》则综合了前人的研究成果，也有自己的新观点，比较全面系统，纹理清楚，材料翔实，重点突出。尽管它还有需要推敲的地方，但仍不失为一部比较好的洛阳古都史。

这本书还有一个更重要的特点，那就是把丰富的历史文献与大量的考古资料相结合，相互印证，相互补充，使古都的面貌比较清楚、生动地表现出来。读后给人留下的印象是，洛阳的历史文化内涵丰厚，很值得深入研究，都城遗址队列奇观，文物古迹星罗棋布，可以说是一座天然的历史博物馆城。

古都使洛阳闻名中外，古都使洛阳成了国家级的历史文化名城，吸引了国内外千千万万的游客，形成著名的旅游胜地。《洛阳古都史》又是一部比较完整和高层次的旅游指南。

洛阳古都的基本情况，还存在不少疑点，需要继续深入研究，特别是需要依靠考古发掘来进一步证实和丰富。这些只能在《洛阳古都史》再版时加以充实，或者由后代人去完成。就目前来说，作为一个自学成材的学者，能够写出第一部《洛阳古都史》，的确是难能可贵的。

许顺湛

1989年6月10日于郑州

目 录

| | |
|----------------------------|--------|
| 前 言 | (1) |
| 第一章 洛阳的远古文化 | (7) |
| 第一节 “豫西人”的发祥地 | (7) |
| 第二节 “仰韶人”的故乡 | (9) |
| 第三节 “河图洛书”等传说 | (20) |
| 第二章 斟鄩与西亳——洛阳都市的兴 起 | (29) |
| 第一节 夏都斟鄩 | (29) |
| 第二节 商都西亳 | (40) |
| 第三章 周都洛邑——洛阳都市的成长 | (51) |
| 第一节 周武王梦寐的“天室”——王城与成 周城 | (51) |
| 第二节 平王东迁 王室分立 | (64) |
| 第三节 富冠海内的洛邑经济 | (69) |
| 第四节 老子、孔子、苏秦的史迹 | (85) |
| 第四章 秦陇之襟喉——三川郡与汉河 南县城 | (95) |

| | | |
|-----|-----------------------------|---------|
| 第一节 | 战略要地三川郡····· | (95) |
| 第二节 | 富庶的汉河南县····· | (100) |
| 第五章 | 东汉的帝王之都····· | (103) |
| 第一节 | 宏伟壮丽的都城····· | (105) |
| 第二节 | 发达的工商业都会····· | (115) |
| 第三节 | 太学生抗愤京都····· | (121) |
| 第四节 | 军阀混战 京都倾毁····· | (127) |
| 第六章 | 魏晋的京城····· | (136) |
| 第一节 | 京城的改建与芳林园、金谷园的 开辟····· | (139) |
| 第二节 | 物流仓府 商贾云集····· | (145) |
| 第三节 | 八王之乱 河洛丘墟····· | (149) |
| 第七章 | 汉魏晋时的洛阳——灿烂的文 化荟萃之都····· | (160) |
| 第一节 | 经史研究的卓越成就····· | (161) |
| 第二节 | 文学艺术的突出奇葩····· | (165) |
| 第三节 | 教育科学事业的奇迹····· | (182) |
| 第八章 | 北魏洛京——洛阳都城的新生 与扩展····· | (198) |
| 第一节 | 魏孝文帝戏剧性的迁都····· | (198) |
| 第二节 | 南北朝规模最大的京城····· | (201) |

| | | |
|------|-------------------------------|---------|
| 第三节 | 北魏洛京与鲜卑族汉化····· | (205) |
| 第四节 | 通达百国千城的贸易都会····· | (212) |
| 第五节 | 昭提栴比的佛教胜地····· | (218) |
| 第六节 | 皇族腐朽 寺观灰烬····· | (230) |
| 第九章 | 隋代东都——洛阳城的西迁和 重建····· | (240) |
| 第一节 | 隋炀帝营建东都····· | (240) |
| 第二节 | 运河粮仓与兴盛的工商都会····· | (243) |
| 第三节 | 瓦岗军围困东都····· | (250) |
| 第十章 | 唐代东都与武周神都——洛阳 都市的鼎盛时期····· | (261) |
| 第一节 | 李世民攻克东都····· | (261) |
| 第二节 | 东都郭城、皇城与宫城····· | (265) |
| 第三节 | 上阳宫与西苑····· | (278) |
| 第四节 | 漕运与含嘉仓城····· | (282) |
| 第五节 | 丝绸之路的起点····· | (286) |
| 第六节 | 女皇武则天····· | (293) |
| 第七节 | “安史之乱”的战场····· | (303) |
| 第八节 | 黄巢义军逼取东京····· | (306) |
| 第十一章 | 隋唐文化之都····· | (314) |
| 第一节 | 科学研究的乐园····· | (314) |
| 第二节 | 宗教源流的汇聚中心····· | (318) |

| | | |
|------|---------------------------|---------|
| 第三节 | 璀璨绚烂的诗乡艺坛····· | (325) |
| 第十二章 | 洛都、西京——五代宋时期 的洛阳····· | (341) |
| 第一节 | 梁、唐、晋之洛京····· | (341) |
| 第二节 | 北宋的西京····· | (348) |
| 第十三章 | 中京的变迁——金元明清时 期的洛阳····· | (356) |
| 第一节 | 宋、金、元时期兵家争战之地····· | (356) |
| 第二节 | 李自成攻克洛阳····· | (358) |
| 第三节 | 中京城的变迁····· | (362) |
| 第十四章 | 曙光到来之前的洛阳····· | (369) |
| 第一节 | 直系军阀的营垒 民国政府的 行都····· | (369) |
| 第二节 | 洛阳的解放····· | (371) |
| 附录 | ····· | (377) |
| | 洛阳历史大事年表····· | (377) |
| | 洛阳历代陵墓表····· | (387) |

前 言

我们伟大的祖国，是世界上文明发达最早的国家之一，有文字可考的历史，约有五千多年之久。她有许多古老而美丽的城市，在壮丽山河之间和幅员辽阔的土地上熠熠生辉。在黄河中游的南岸，素称中华民族文化摇篮腹地的伊、洛河畔，璀璨绚烂，最引人注目的便是闻名中外而又青春焕发的古都——洛阳（图一）。

“被昆仑之洪流，据伊洛之双川，挟成皋之严阻，扶二嶠之崇山”，这是东汉傅毅在《东都赋》中对洛阳地势和位置的精辟描述。用今天的话说，洛阳是处于祖国中原大地的腹心，河南省的西部，位于东经112度26分和北纬34度39分。城区东接偃师，南临伊川、宜阳，西毗新安，北连孟津。滔滔黄河劈山穿峡，迂曲急转，经新安、孟津东流而下。而在洛阳的西南方向，巍峨的熊耳山两侧，又有两条向东北奔腾的河流，象两条飘逸的彩练，为洛阳增添了美色。南面是伊河，北面是洛河，两河相携着泻入平原。

洛河是一条历史名河，洛阳因在其北而得名。它有许多美妙而神奇的传说，反映了远古洛阳的渊源。又有“洛浦秋风”和“天津晓月”的胜景，为历代文学家所歌咏。瀍河、涧河是洛河的两条支流，它们分别南流经城区注入洛河。伊河盖因商代名臣伊尹之母居于上游而得名。它经嵩县、伊川、

龙门，至偃师岳滩杨林村与洛河汇流，最后在巩县石窟寺以北泻入黄河。

洛、伊、瀍、涧四条河流，孜孜不倦地奔流不息，仿佛纵横贯穿的脉管，为古都洛阳输送着血液。在它们先后汇合的地方，形成了数千平方公里的伊洛盆地，成为洛阳赖以存在的沃土根基。

洛阳群山环抱，地势险要，素有“河山控戴，形胜甲天下”^①之誉。从近郊看，它背依邙山，面对龙门，西傍周山，东为平畴良田。邙山历史上又有北山、北芒之称。山势蜿蜒起伏，每一峰又各有其名，自西向东为青要山、谷城山、缟羝山、平逢山、邙山、翠云峰、宜苏山、无涧山、白马山、首阳山等，早在战国时代成书的一部地理专著《山海经》中均有记载。其上或山势平缓，或土壁削立，或林木苍翠，或沟壑深邃。它不仅构成了洛阳古代的城防和防御黄河水患的天然设施，而且是几代帝王的陵墓区和古人理想的长眠之乡，同时也是兵家对垒的古战场。连绵嶙峋的秦岭，至洛阳称为周山，当因其上有东周定王、灵王、悼王诸陵得名。此山具有犄角之势，登之可俯瞰洛阳全城，遥望嵩岳。著名的龙门山是洛阳城南的天然屏障。春秋战国以来称为“伊阙”、“阙塞”^②，至东汉以后称“龙门”^③，因伊水中流，形似门阙故名。闻名中外的龙门石窟密布在两岸的峭壁上。伊水以东依次称为香山、万安山、黄华山、委粟山、缑氏山、牛心山、轘辕山，峰峦迭嶂，山势险峻。其上不仅有“石林雪霁”的奇景，还有香山寺、白居易墓、魏明帝（曹睿）高平陵、武则天所筑升仙观和龙潭寺、祖师庙、洪江寺、唐姚崇墓、宋范仲淹墓、

汉轘辕关等胜迹。

“沂洛背河，左伊右瀍，西阻九阿，东门于旋。盟(孟)津达其后，太谷通其前；迥行道乎伊阙，邪径捷乎轘辕，太室作镇，揭以熊耳”^④。洛阳就是在这种周有关塞要隘，披山戴河，古以为地居“天下之中”，得天独厚，气候温和的环境中兴建起来的。

同一切事物一样，一座城市也有它孕育、诞生、成长、发展、衰老以至消亡的历史。不过，它的沧桑兴废则是伴随人类社会的政治、经济发展变化而变化的。它象一棵生命力很强的大树，虽然难免遭受风霜雨雪摧残，但在适宜的气候条件下，又会复苏，萌发幼芽，茁壮成长起来。洛阳有人类活动的历史，大约可以上溯到距今六十万年，其城市发展的历史则有四千余年，建都时间先后累计一千四百年，最盛时人口达百余万。以往称为“九朝古都”，即东周、东汉、曹魏、西晋、北魏、隋、唐(含武周)以及五代时期的后梁、后唐建都于此。而经过考古发掘和大量翔实的历史文献验证，上古时代的夏、商、西周以及五代时期的后晋也曾在这里建都。如此说来洛阳则为十三朝建都之地。当然还有新莽及后赵、北周、后汉、后周、北宋和金诸朝把洛阳作为陪都，故又有“八代陪都”之说。农民起义军和一些封建割据者如西汉末年的更始政权和赤眉军，及隋末王世充、唐代安史叛军、黄巢起义军、明末李自成领导的起义军等都曾占领洛阳或作临时都城。至于为历代军、道、封国、州、郡、府、县治所，更是蝉联不断。甚至在现代历史上一度为国民政府的临时国都和奉系军阀吴佩孚盘踞之地。因此可以说，洛阳在中国六大古

都中历史最为悠久，建都朝代最多，并在南北朝时期建筑规模为全国最大的一座都城。它经历了漫长而复杂的发展过程，其名称曾不断更改：夏置豫州，建都洛汭斟鄩；商为西亳；周为郑郟、洛邑；战国始有洛阳之称；西汉称雒阳，按五行说，汉为火行，水克火，故去水字旁新造一“雒”字；王莽建立新朝，改雒阳为宜阳；曹魏复称洛阳，此后历经数朝至明代又称雒阳；自清复洛阳之称，以至于今。考古发掘证实，洛阳城区也几经徙迁；从二里头夏代都邑到偃师商城，从周代的王城、成周城到汉魏故城，从隋唐东都城到金代的中京城，它们好象美丽善良的伏羲氏之女洛神撒在河洛之畔的几颗明珠。确切地说，则是炎黄子孙创造的丰功伟绩，数千年来，一直闪烁着我们民族历史的光辉。

由于古代政治、军事和地理、经济等因素，历史的洛阳与长安曾是东西两座命运相连的姊妹城，从西周到东周，从战国到秦，从西汉到东汉，从北魏到北周以至隋、唐时代的東西两京，或更替为都，或并称京城，盛衰兴亡无不息息相关。唐代以后，洛阳与汴京（开封）又结为姊妹城，后梁、后唐、后晋三朝，都曾建都洛阳或汴京。至北宋洛阳失去了国都地位，但仍是经济、文化和军事要地。

历史的洛阳，因为长久以来为历代王朝的政治、经济、文化中心和兵家必争之地，所以在这座舞台上演出了许多惊心动魄、威武雄壮的历史活剧，许多杰出的历史人物都活动在这里。它有素称发达的农业、工商业，有繁盛的科学文化，有丰富而灿烂的历史遗产，有千古美妙的传说佳话，有光荣的革命斗争传统。宋代文学家李格非论道：“洛阳之盛

衰，天下治乱之候也。⑤”因此我们可说，在一定程度上，洛阳的历史是中国古史的一个缩影。

今天的洛阳，虽非国家首都，但却是历史的洛阳的继续和发展。它既是我国的重要工业基地，又是一座古色古香、独具风采的大花园。它既是驰誉中外的历史文化名城，号称一所巨大的历史的博物馆，又是山河秀丽，令人神往的旅游胜地。

洛阳所辖六区（西工、老城、瀍河、涧西、吉利、郊区）及九县（偃师、孟津、新安、伊川、宜阳、汝阳、嵩县、栾川、洛宁）境内，蕴含着极其丰富而深邃的古代文化遗存。计有古文化遗址（原始聚落、冶炼、古窑址等）327处、古城址11处、古建筑163处、石窟寺8处、石刻造像约500多件、碑碣墓志约2600多块（通）、古陵墓500多座（群）、馆藏文物30多万件，还有近现代涉及重要历史人物与事件以及革命纪念地17处，凡1200多项文物保护单位。其中全国重点文物保护单位6处、河南省重点文物保护单位53处。由于历史悠久，为文物渊薮之地，故现已建起了洛阳博物馆、洛阳古墓博物馆、洛阳古代艺术馆、洛阳民俗博物馆、偃师商城博物馆、八路军驻洛办事处纪念馆，还有龙门石窟、白马寺、新安铁门“千唐志斋”、刘秀坟、灵山寺、吕祖庵等十几个文物开放单位，并拟在周公庙建立洛阳都城博物馆。所以1982年2月，洛阳被公布为国家级的历史文化名城之一。然而，它为什么一开始就成为国家的都邑？又为什么为历代帝王仰慕之所？它又怎样失去了都城的地位而消沉下来？等等。要了解这些问题，就让我们跟随考古学家、历史学家的足迹，去探索它的发展成长的历史吧！

注 释：

- ① 《读史方輿纪要·河南府》
- ② 《左传》昭公二十六年。
- ③ 《越绝书》卷十一。
- ④ 张衡：《东京赋》。
- ⑤ 《洛阳名园记·吕文穆园》。

第一章 洛阳的远古文化

远古文化，是指文明时代以前人类的物质和精神文明。从洛阳发现的旧石器和新石器时代的遗址，以及那些美妙的传说，就揭示了这里的远古文化的面貌。

第一节 “豫西人”的发祥地

洛阳及其周围是我国人类的重要发祥地之一。要说明这个问题，首先得看看远在洪荒之世洛阳一带的地理面貌、气候条件、自然生态是怎样一种状况。近年来在市内五、六个地方发现有象牙和象的下颌骨及身躯骨骼化石，最长的象牙长达3.3米，估计为身高4米左右的纳玛象品种。同时在孟津、新安、偃师又发现有水牛、猕猴、鸵鸟蛋、水龟、河蚌以及树木等化石。根据这些遗骸推测，可知距今一百万年到五、六万年以前，洛阳一带气候炎热，雨量充沛，大约相当于现在珠江流域的亚热带气候。那时这里是一片万物竞生的景象，成群结队的大象在森林中出没，活泼的猕猴在山间树枝上攀缘，三三两两的鸵鸟不时在原野沙丘上奔跑，一些生有长角的水牛在贪馋地啃着野草，河湖里的水波光粼粼，自在地游荡着水龟和众多的鱼类。原始人群就是在这种适宜生存的环境