

黑 河 历 史

郭惠君 士立 余丰 庆明
编 著



中国矿业大学出版社

内容提要

《黑河历史》记载了从古人类在黑河地区活动开始到1949年全国解放，至少15000年漫长岁月的黑河地区历史。

本书以翔实、具体、生动的历史事实，写出了黑河地区的民族变迁，社会演变，经济、文化的发展，和中原地区的联系；各族人民艰苦创业，开发、建设黑河地区的峥嵘历程。

《黑河历史》是一本具有学术性、史料性、文献性的著作。它不仅适宜于广大干部和人民群众阅读，而且也是对青少年学生进行教育的好教材。

责任编辑：何其华

黑 河 历 史

郭惠君 壬立 余平 庆明 编著

中国矿业大学出版社出版发行

黑龙江省绥棱县印刷厂印刷

开本787×1092毫米1/32 印张7.5字数 135千字

1989年1月第一版 1989年1月第一次印刷

印数：1—30 000册

ISBN 7-81021-259-1

K·6

定价：1.95元

序

黑河地区，地处祖国北部边陲，境内河流纵横，湖沼密布，林木繁茂，高山巍峨，丘陵起伏，沃野无垠，地形地貌复杂多样，蕴藏着丰富的自然资源。这里美丽、富饶的土地，优越、适宜的环境，是孕育黑河地区各民族成长的摇篮。早在一万多以前，这里的土著原始民族的先人们，就劳动、生息、繁衍在这块沃土上。

黑河地区的历史，是整个中华民族历史的一部分。它伴随着中华民族的兴衰，几经起伏，历尽人间沧桑。为吸取历史之教训，弘扬民族之精神，激励后人之大志，完成“四化”之伟业，编著一部北国边陲的《黑河历史》是非常必要的。本书编著者在有关单位和同志的支持下，耗费心血，历时半年，圆满完成编著任务。

《黑河历史》是一部系统记载、论述自有人类在黑河地区活动到全国解放，至少15 000年黑河地区历史的著作。本书史料确凿，内容充实，图表清晰，语言通俗，既写出了黑河地区民族变迁、社会演变、经济文化发展的历史史实，又体现了略古详今、突出现代斗争生活画卷的原则。因此，我衷心地祝贺《黑河历史》的问世，并高兴地把它推荐给广大读者。

我深信，《黑河历史》“用之当今实治，传于后世重教，既不忘先人之功，更激励后者之志”。它将成为愿意了解、

认识黑河，有志开发、建设黑河的人们的良师益友，它将成为广大青少年学生增强热爱家乡、热爱祖国情感的好教材，它将为广大地方史研究者提供可靠的借鉴，它将对黑河地区的两个文明建设起到积极的促进作用。

最后，祝愿《黑河历史》之花结出丰硕之果。

黑河地区行署副专员 王世翠

1989年1月

前　　言

《黑河历史》一书与广大读者见面了。它是为适应黑河地区经济社会发展和培养人才的需要，遵照普通中学历史教学大纲的要求，由地区教委副主任邹长海、孙玉峰倡议编著的。

本书本着资料可靠、史实准确、“言必有据”的严谨精神，坚持辩证唯物主义和历史唯物主义相结合的原则，从不同侧面反映了黑河地区历史的全貌。

本书以黑河地区从古到今历代建置、沿革、古迹、文物及民间传说等史料，记载了黑河地区各民族人民艰难创业、开发建设、保卫黑河的历史，反映每个历史时期社会政治、经济、文化的发展和变化。对当政者的褒贬寓于叙事之中。

本书突出地处祖国北部边陲的黑河地区，在中俄关系史上有许多重大事件及边境等边政策变化、地方边境贸易发展，与祖国荣辱兴衰密切相关的地方特点。为总结历史经验，吸取教训、开拓地方历史研究，提供了历史的借鉴、规戒和科学的依据。

本书为学术性、史料性、文献性著作，为广大群众、地方史研究工作者，尤其是青少年了解黑河、认识黑河提供了生动而有价值的资料。它是对青少年学生进行爱祖国、爱家乡和革命传统教育的极好教材；它将对促进本地区社会主义物质文明和精神文明建设，激发民族自豪感，服务当代、惠及后

世有着极其重要的现实意义和深远的历史意义。

本书共分两篇十四章，作为中学补充教材，可用15课时讲授，其中全区历史用10~12课时，本市县历史用3~5课时。

本书在编著过程中得到黑河地区文物管理站张鹏同志及其它有关单位和个人的关怀与大力帮助，谨此表示鸣谢。

由于我们学识浅薄，时间仓促，本书难免有疏漏、讹误之处，敬请读者指正。

编 著 者

1989年1月

目 录

序.....	1
前言.....	3

第一篇 全区历史

第一章 隋前黑河地区历史的追溯.....	1
第二章 唐辽金时期黑河地区的建置及经济文化.....	15
第一节 唐代的黑河地区.....	15
第二节 辽代的黑河地区.....	19
第三节 金代的黑河地区.....	23
第三章 元明时期黑河地区的归属和社会经济.....	39
第四章 清朝时期黑河地区的建置及社会经济与文化.....	46
第一节 清朝时期黑河地区的建置.....	46
第二节 清代通往瑷珲的驿站和黑龙江水师.....	54
第三节 清朝时期黑河地区的开发和发展.....	57
第五章 沙俄的侵略与不屈的抗俄斗争.....	65
第一节 沙俄的扰乱与军民的回击.....	65
第二节 沙俄的侵略扩张与中俄不平等条约.....	68
第三节 庚子俄难和保卫边陲的斗争.....	71
第四节 反帝抗俄爱国英雄和节烈之士.....	81
第六章 民国初期和日伪时期黑河地区的社会经济.....	86
第一节 多变的建置和短暂的繁荣.....	86
第二节 日寇对黑河地区的殖民统治.....	92
第三节 黑河地区的抗日救亡运动.....	97

第四节	东北抗日联军在黑河的活动	100
第七章	解放黑河 建立人民民主政权	108
第一节	黑河的解放与政局	108
第二节	挺进黑河开辟黑瑷战略据点	111
第三节	发展生产繁荣经济	115
第四节	清剿土匪巩固人民民主政权	119

第二篇 市县历史

第八章	黑河市	130
第一节	明以前黑河市的历史沿革	130
第二节	清朝时期的黑河市	131
第三节	民国初期的黑河市	134
第四节	伪满时期的黑河市	135
第五节	建立人民民主政权	137
第六节	文物古迹及名胜	138
第七节	黑河市的边境贸易	141
第九章	北安市	145
第一节	北安市的历史沿革	145
第二节	北安市的古代文化	146
第三节	日伪时期的北安	148
第四节	抗日密营——胜利乡革命屯	149
第五节	八·一五后北安时政	152
第十章	德都县	154
第一节	德都县的建置	154
第二节	德都县的古代文化	155

	第三节	德都境内的抗联活动	157
第十一章	五大连池市		160
第十二章	嫩江县		164
	第一节	嫩江县的历史沿革和建置	164
	第二节	嫩江县的古城遗迹	166
	第三节	墨尔根筑城设兵及开禁放垦	168
	第四节	嫩江境内清代驿站	168
	第五节	嫩江县的金矿	171
第十三章	逊克县		173
	第一节	逊克县的古代文化	174
	第二节	清代逊克的土地开发和 农业发展	177
	第三节	毕拉尔路鄂伦春人	178
	第四节	清剿土匪收复逊克	181
第十四章	孙吴县		183
	第一节	灿烂的古代文化	183
	第二节	伪满孙吴宪军队	184
	第三节	转战辰清的抗日活动	186
	第四节	开辟孙吴保卫人民民主政权	188
	参考文献		191

第一篇 全区历史

第一章 隋前黑河地区历史的追溯

黑河地区位于黑龙江省的北部，地处黑龙江流域的中、上游右岸，与苏联阿穆尔州隔江对峙。境内江河纵横、湖沼密布，水阔鱼肥；有茂密的森林，广垠（广垠lǎng，一望无边）的草原，栖息着各种珍贵的禽兽；巍峨的群山，肥沃的土地，蕴藏着丰富的资源。适宜的自然环境为古代居民提供了良好的生活、劳动场所。黑河地区历史悠久，据对岸苏境布拉戈维申斯克（海兰泡）附近的乌其诺夫村考古发现及现本地区毗邻呼玛十八站旧石器文化遗址证明，早在1万多年以前的旧石器时代晚期，中华民族古人类的一支，即形成本地区土著原始民族的先民们，就劳动、生息、繁衍在这块美丽、富饶的土地上。

这支古人类的后裔，以勤劳、勇敢、善战、富于进取的精神，开发这片土地，顽强地改造自然环境，创造了黑河地区的历史和文化，为开拓黑龙江中上游、开发黑河地区创建了不朽的业绩。

旧石器时代晚期文化 远古时期黑河地区的古人类活动范围辽阔，包括额尔古纳河以东、外兴安岭以南、黑龙江左

右两岸的广大地区。

漠河老汤河遗址位于老汤河南岸一、二级阶地交界处，是迄今我国发现的最北面的旧石器遗址。这里出土的文化遗物有砍砸器、龟背状刮削器等打制石器和有人类加工痕迹的石核、石片等，其地质年代相当于更新世中期，距今约15000年至30000年之间，属于旧石器时代晚期的前期。

呼玛十八站遗址晚于1982年在哈尔滨市阎家岗发现的“哈尔滨人”的旧石器时代。呼玛十八站遗址位于大兴安岭东坡、呼玛河左岸18米高的二级阶地上。这里出土的刮削器、尖状器、石叶、石片和石核等文物共1070件，地质年代属于更新世晚期，距今约12 000年左右。出土的这批石器在器形、风格、大小等方面，与北京周口店及河北阳原虎头梁遗址出土的石器颇相近似。证明了黑龙江地区和华北地区的远古文化有着密切的渊源关系。华北地区的古猎人在追逐野兽的过程中，把他们已经掌握的制造楔(xie)状石核的技术带到了黑龙江流域，哈尔滨、呼玛十八站旧石器遗址就是这些早期人类在漫长迁徙过程中留下的文化遗存，细石器制作工艺在平原地区发展到新石器时代以后，就逐渐消失了，而在黑河地区却延续了很长时间。

旧石器时代晚期，人类由华北平原翻过燕山山脉，经过辽河平原，迁到黑龙江境内的哈尔滨和呼玛十八站等地。这里并不是他们迁徙活动的终点。当时，亚洲和美洲大陆是紧紧连接在一起的。远古人类由呼玛十八站，以及黑龙江以北的石勒喀(kā)洞穴、库玛尔村、布拉戈维申斯克(海兰泡)附近乌其诺夫卡村的塔社什和费利莫斯卡、乌斯奇伊图等地经西伯利亚、堪察加半岛，并通过白令海峡的“陆桥”而入居美

洲大陆，成为美洲最古老的居民，即今印第安人的远祖。上述遗址也都发现了楔状石核。黑河地区在楔状石核文化从华北向北亚、北美传播过程中，曾起过桥梁和纽带的作用，是这种所谓“洲际石核”文化延布的中介环节。

新石器时代文化 在黑河地区境内现已试掘发现的原始社会新石器遗址有20余处（见图1），距今有4000多年或更早的历史（见表1，如黑河地区各县原始社会遗址遗迹遗物表所示）。



图1 黑河地区原始社会遗址分布图

表 1 黑河地区各市县原始社会遗址遗迹遗物表

黑河市				嫩江县				逊克县			
遗址名称	方 向	遗 迹 遗 物	时 代	所 属 县、 镇(乡)村	备 注	所 属 县、 镇(乡)村	备 注	所 属 县、 镇(乡)村	备 注	所 属 县、 镇(乡)村	备 注
爱 河	屯南500米	刮削器、网坠	原始社会	黑河市爱辉镇							
小乌斯力	屯东南及东北约2—3里	石网坠	原始社会	黑河市四嘉子乡	附近有金代墓葬						
额泥河	河 口	尖状器、刮削器、网坠	原始社会	黑河市额泥河水岸							
嫩江县				嫩江县				逊克县			
多 金	北1000米	刮削器	原始社会	嫩江县				西石砬子	黑褐色方格纹、指甲纹、篦纹陶片	逊克县边疆乡石砬子村	有金代山城
红 绳	逊都河口南1000米	刮削器、陶片	原始社会	嫩江县卧都河乡				菜 园 子	陶片、刮削器	逊克县奇克镇青岗村	
								高 洪	黑褐色方格纹、指甲纹、附加堆筑陶片、刮削器、弦纹器	逊克县边疆乡高滩村	
								车 陆 桥 子	石核、刮削器、石砾、陶片	逊克县车陆乡车陆湾子	有金代居住址和墓葬

德都县

遗址名称		方向		地层遗迹		遗物		时代		所属县、镇(乡)、村		参考	
和平	东700米			刮削器、尖状器、石叶、石核				原始社会		德都县和平镇和平村			
建设	北200米			刮削器、尖状器、石核				原始社会		德都县建设乡			
和平一队	屯西			刮削器、尖状器、石核				原始社会		德都县和平镇		曾出土过铜镜，有金代遗址	
砖厂	西			刮削器、尖状器、石核				原始社会		德都县普山镇砖厂			
龙头	东南590米			刮削器、尖状器、网坠				原始社会		德都县城镇郊			
二龙山农场	砖厂西			刮削器、尖状器、网坠				原始社会		德都县二龙山农场砖瓦厂			
团结	西500米			石片、石器半成品				原始社会		德都县团结乡			
两间房	屯南			石片				原始社会		德都县团结乡			
升泉	屯东以			刮削器、石核				原始社会		德都县团结乡			
宝永	屯南岗			带溪石核、尖状器、刮削器				原始社会		德都县双泉乡			
三七水库	屯东岗			刮削器、石叶				原始社会		德都县团结乡			
七队	北200米 南500米			刮削器、石片				原始社会		德都县尾山农场三七水库			
				刮削器、石片				原始社会		德都县葵河种马场七队			

黑河地区的远古文化遗存大致可分为二个文化类型，即“昂昂溪类型”和“蜿蜒河类型”。

嫩江流域是我省以压制石器为特征的新石器文化重要的分布区域。其中以嫩江中下游的昂昂溪地区最为密集，故以昂昂溪文化作为新石器文化类型的典型代表。我区在偏于嫩江流域北部，嫩江支流讷漠尔河两岸地区低台地上发现的新石器遗址较多，约有十多处，德都、北安等市县较接近昂昂溪文化的发达地区，而往孙吴、黑河逐渐减少。“蜿蜒河类型”的陶器均为手制。陶器纹饰以大方格纹为大宗，附加堆纹、划纹、弦纹次之，还有手指纹、指捺纹等；典型陶器有喇叭口细颈鼓腹罐，上下饰以凹弦纹；敞口短颈方格纹罐，口、颈、腹有薄条的附加堆纹；高领深腹罐的肩部有附加堆纹等。与之共生的有刮削器、尖状器、石网坠(zhui墜)等。黑河的长发屯、孙吴的胜利屯、逊克的西石砬子和高滩



图2 新石器遗址出土的石器（刮削器、石锛）

遗址都属于蜿蜒河类型的典型遗址。

黑河地区新石器遗址出土的遗物多为石器(见图2),陶器很少,另有零星的蚌器和海贝(见图3),石器乃是人们主要的

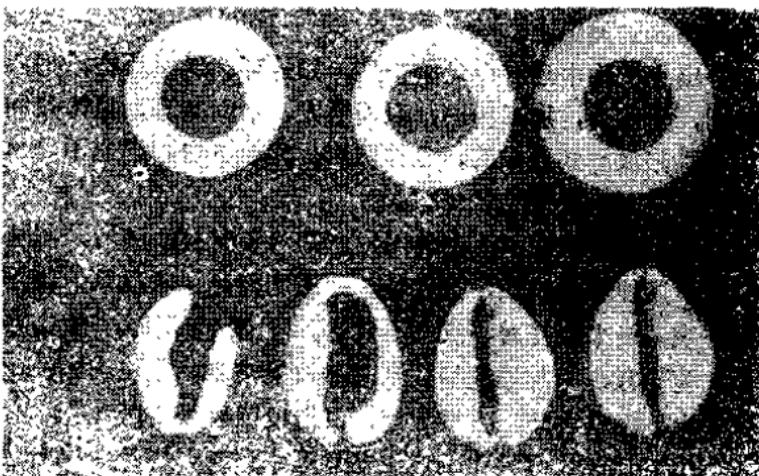


图3 新石器遗址出土的蚌器和海贝饰物

生产工具。有用于狩猎的石镞(zú, 箭头)、投枪头、环状器等。石镞可分为平底、双翼、凹底几种,其中以双翼石镞最为精致。它选用洁白的玛瑙打成毛胚,再经压制而成,边刃均极为锋利。反映出当时原始氏族部落石器加工工艺曾达到了相当的水平。投枪头均选用天然的燧(sui)石或砾(lì)石制成,只加工刃部和器身两侧。用于剥刮皮张、切割兽肉的刮削器、石叶和石片都是生活必不可少的工具。刮削器常见的有高脊、弧刃、圆头、侧刃等,形状、式样变化较多,选择的石材多为碧玉、蛋白石、燧石、砾石等。石叶周身压琢,双面刃,加工甚为精良。还有用于砍伐林木的砍砸器、石锛(bēn),也有加工用的尖状器、雕刻器等。石器加工方

法有打制、压制、磨制三种，以压制整修技术为主。磨制技术是一种先进的加工方法，在中原黄河流域新石器文化中较为盛行，但在本地区新石器遗址中所见不多，主要用于一些装饰品的加工上。

出土文物中还有少量装饰品，如蚌环、料质珠饰，均为磨制，个体小，加工精细，表面磨光，中间穿孔。贝饰是利用海贝略加磨制而成的，呈椭圆形，颜色乳白，但它不是本地产品，系由外地交换来的。

出土的陶器不多，全是陶片。陶器多属夹砂褐陶，胎壁较厚，质地粗糙疏松，火候低，手工制作，泥条盘筑。陶器的外表一般未经打磨，纹饰不发达，除素面陶外，有方格纹、篦点纹、附加堆纹等。从陶器口沿观察，多属罐类，形体较大，略呈鼓肚，不很规范，口沿以圆唇较多。

黑河地区的原始先民们住在靠近水源的河旁台地或山坡上，用石镰、投枪头和环状器在山林草泽中逐猎野兽、飞禽；在水草丰茂的江河沿岸以石（陶）为“坠”，结网捕鱼；人们还采集野生植物，来弥补所需食物的匮乏与不足。陶器作为生活用的器皿，盛水做饭、储存食物。他们主要从事渔猎经济，辅助于采集生产。

在原始的经营方式、低下的生产力状况下，我们的祖先以血缘为纽带，形成一定的松散的氏族公社组织，依靠群体的智慧和力量，抗御大自然的影响，来保证和延续人类自身的生存和发展。

民族的变迁和社会演变 商周时期（见图4所示），黑河地区东南部属肃慎族，亦称息慎、稷（jí）慎，都是“女真”的同音异译，在通古斯语中为“人”之意。当系族自