

等 华 编 译



爱情·娱乐·事业

中国妇女出版社

K812

53

3

BC97 / 17

爱情·娱乐·事业

——外国名人轶趣

黎 华

中国妇女出版社

责任编辑：夏 青

247

爱情·娱乐·事业

——外国名人轶趣

中国妇女出版社出版 新华书店首都发行所发行

北京顺义曙光印刷厂印刷

787×1092毫米 32开 印张8.25 千字178

1988年9月北京第一版 1988年9月北京第一次印刷

印数：1—8000册

ISBN7—80016—112—9/I·43定价：2.40元

写在前面

生活，象一首优美的交响曲，既有激越的旋律，又有和缓的节奏和抒情的乐章；生活，又象一座巍峨的高山，既有雄伟壮丽的峰巅，还有清泉流水和花香鸟语。本书所收外国名人的轶闻趣事，大部分根据近年国内外各种资料和有关报章刊物编写而成，内容丰富，范围广泛，格调清新，幽默诙谐，有趣味性，知识性，哲理性，寓教育于诙谐之中，其中既有文学大师莎士比亚、萧伯纳、大仲马、巴尔扎克、马克·吐温、杰克·伦敦、歌德、普希金、托尔斯泰，科坛巨匠达尔文、居里夫人、爱迪生、诺贝尔、爱因斯坦，以及艺坛和体坛巨星卡伦·德博拉·拉芬、卓别林和阿里等的趣闻，又有政坛、军界的风云人物蒙哥马利、丘吉尔、拿破仑、戴高乐、林肯、里根、天皇裕仁、阿拉法特等的轶事，还有一些达官名流的怪爱奇癖，此外，还荟集了革命导师马克思、列宁等个人的趣味和文娱生活。我们从他们的生活中既看到有不懈的工作和激烈的斗争，还有广泛而美好的情趣，以及高尚多采的娱乐活动，无论是执著的追求，崇高的憧憬，孜孜不倦的苦学精神，艰苦卓绝的斗争生涯，或是热烈的欢恋，深厚的友情，高尚的美德，幸福的企望，读来颇多深味，饶有兴趣，从中可以受到有益的启迪和教诲、借鉴，有助于开阔视野，增长知识，陶冶美好的气质，培养良好的性格和

高尚的情操，提高文化水平和审美水平，从而在前进的道路上，克服困难，勇攀高峰。

本书中所选轶趣有相当一部分我曾发表于《羊城晚报》、《文汇报》、《天津日报》和《博览群书》等，有些篇章采自近期报刊，加以选录、改写，还有一些由陈莹、陈波两位同志提供，现承中国妇女出版社夏青同志相约结集出版，谨在此深致谢意。

由于水平所限，资料不全，本书错漏之处在所难免，希望得到广大读者的批评指正。

黎 华

1987年7月20日于天津小海地

目 录

写在前面.....	(1)
狄更斯.....	(1)
迁居癖	
自 警	
作家的虚构	
萧伯纳.....	(4)
明星与文豪舌战	
学芭蕾舞	
悄悄话	
“您比我更不幸”	
柯南道尔.....	(8)
退 稿	
智破疑案	
大仲马.....	(10)
动物王国	
画蘑菇	
雨 果.....	(12)
“笔杆贩子”	
乐 土	
义犬万里寻主	

理 解——架设爱情的金桥	
巴尔扎克	(16)
阁楼里的斗士	
“吃过了还想吃！”	
“亲爱的，别找了！”	
深入生活	
开印刷厂与《幻灭》	
校 样	
左 拉	(21)
不屈的人	
外 套	
伏尔泰	(23)
宫廷里的先进战士	
初恋情入	
海明威	(25)
“我是个学徒”	
赠送签名	
作品购领带	
看到自己“讣告”的人	
马克·吐温	(28)
第一次挣的钱	
初登文坛	
婚 事	
“报 复”	
赔礼道歉	
至少没变得更远	

杰克·伦敦…………… (33)

“我要与新世纪一起出发”

小纸片

爱 狼

成名后的悲剧

普希金…………… (36)

酷爱体育

学富十二车

普希金的后裔

让故事

果戈里…………… (42)

万宝全书

帽 子

屠格涅夫…………… (44)

成名作

拯救女仆

邂逅“巴扎洛夫”

谢甫钦科…………… (47)

不向沙皇弯腰

内心与外表

一幅长驴耳朵的人头像

克雷洛夫…………… (50)

“酸 果”

学古希腊语

列夫·托尔斯泰…………… (52)

《复活》是托尔斯泰“死”后写的

为了一位农民的作品	
锯木	
一次险遇	
互绘肖像	
平民生活	
马雅可夫斯基.....	(58)
穿裤子的云	
街遇造谣的女人	
高尔基.....	(60)
《游街》里的真事	
感激编辑部	
柴可夫斯基.....	(62)
一曲动人的友谊乐章	
哀婉的恋情	
歌 德.....	(65)
失恋后的成名作	
浪游者之夜歌	
安徒生.....	(67)
巧唇反讥	
高明的剪纸匠	
盖达尔.....	(69)
笔名的由来	
“大名鼎鼎”和“随随便便”	
“扒 手”	
马克思.....	(72)
戒 烟	

	求爱的艺术	
	大脑休息法	
	写作《资本论》的日日夜夜	
列 宁		(76)
	打 猎	
	爱 情	
	演自己	
林 肯		(80)
	林肯和他的后母	
	随便讲几句适当的话	
	“臭老头”	
	唯一可依靠的	
	受辱不怒	
	通行证的故事	
	“请你原谅”	
罗斯福		(85)
	“罗斯福咖啡”	
	集邮爱好者	
	交际能手	
拿破仑		(88)
	“狮子”加“狐狸”	
	爱热浴	
达尔文		(90)
	达尔文与甲虫	
	同时发表的进化理论	
玛丽·居里		(92)

纯镭诞生记

居里家的荣誉

奖 章

富兰克林..... (95)

热 恋

找出双方的“兴趣点”

表错情

爱迪生..... (97)

谈过一次话的“终身教师”

童年卖报

给世界带来光明

阿基米德..... (100)

几何学上没有御道

阿基米德之死

爱因斯坦..... (102)

戴草帽的荣誉博士

拒任以色列总统

聪明的司机

朴素的生活

舒伯特..... (105)

乐谱纸

小夜曲

莫扎特..... (107)

小步舞曲

莫扎特之死

难奏的乐曲

施特劳斯	(110)
爆炸波尔卡	
衣袖上的名曲	
无须注释	
海顿	(113)
第一部歌剧	
《刮胡刀四重奏》	
贝多芬	(115)
月光曲	
发怒	
勤奋的人	
“乐圣”晚识舒伯特	
李斯特	(119)
巧荐肖邦	
热心与缄默	
毕加索	(121)
怒斥盖世太保	
毕加索与“和平鸽”	
卓别林	(123)
“奇装异服”的来历	
教师勋章	
催眠术	
他要求的流浪女	
妙语得烤鸭	
卓别林与爱因斯坦	
阿 里	(128)

一代拳王退休以后

阿里与诗

• • •

伊夫堡的奇遇.....	(130)
女王的“废铁”.....	(131)
英国女王与玻利维亚.....	(132)
丘吉尔的写作生涯.....	(133)
从懒散的后进学生到统帅.....	(134)
亿万富翁的电影遗嘱.....	(136)
聋哑女成红模特儿.....	(137)
万用谢绝书.....	(139)
发明电视的贝尔德.....	(140)
吓退小偷.....	(141)
从消防管子发现诀窍.....	(142)
柯贝特读书.....	(143)
残疾的天才少年诗人.....	(144)
还 命.....	(145)
用鲜血写成的诗.....	(146)
《爱丽思漫游仙境》手稿.....	(147)
退稿最多的大作家.....	(149)
猜破谜语得宝记.....	(150)
博士与小厮.....	(151)
“迷宫中的女王”.....	(152)
劳伦斯的烹饪、裁缝手艺.....	(153)
斯威夫特的“预言书”.....	(154)

奥斯丁的针线包.....	(155)
拜伦救少女.....	(156)
作过殉葬品的罗塞蒂诗稿.....	(158)
崇高的爱情.....	(159)
哈代签名.....	(160)
《鲁滨逊漂流记》创作背景.....	(161)
莎士比亚出走.....	(162)
《茶花女》是作者的亲身经历.....	(163)
第十五次退稿之后.....	(164)
从幻想到现实.....	(165)
“我是我自己的痛苦的主人”.....	(166)
莫泊桑崭露头角.....	(167)
《心病者》的悲剧.....	(168)
法国文坛怪杰夏内.....	(169)
德加和芭蕾舞女.....	(171)
忘记婚礼的巴斯德.....	(173)
羞辱后的发愤.....	(175)
来自大洋彼岸的专轮.....	(176)
会走动的“黑板”.....	(177)
巨人的苦衷.....	(178)
戴高乐和女儿安娜.....	(179)
杰克·伦敦泛舟创作.....	(180)
玛格丽特和《飘》.....	(181)
欧·亨利的成名作.....	(182)
欧文的名字.....	(183)
奥尼尔的回电.....	(184)

阿西摩夫的科学著作·····	(185)
先退一步·····	(186)
卡伦之死·····	(187)
德博拉·拉芬怎样涉足影坛·····	(188)
爱情与大牛排·····	(189)
美国的女毛遂——玛丽娅·····	(190)
第一次电话对话·····	(191)
一句话的讲演·····	(192)
发明有线电报的画家·····	(193)
“三年里的全部星期天”·····	(194)
波音与波音飞机·····	(195)
女太空人谈太空生活·····	(196)
两个历史性的密码·····	(197)
竭尽全力·····	(198)
里根与橄榄球·····	(199)
玻尔坐飞机逃难·····	(201)
天堂鸟的故事·····	(202)
诺贝尔会写诗·····	(203)
贝利的憾事、幸事和出气球·····	(204)
以世界为跑道的人·····	(205)
心算大师克莱因·····	(207)
最短的会见·····	(209)
没有当过一天皇帝的凯撒大帝·····	(210)
但丁买菜·····	(211)
世界上第一个解剖尸体的人·····	(212)
利剑和火焰诗人·····	(213)

海涅寄石头包裹·····	(214)
当作礼物的摇篮曲·····	(215)
音乐家亨德尔与孤儿·····	(216)
小数学家·····	(217)
忘乎所在·····	(218)
只有一个缺点·····	(219)
作曲家的婚礼·····	(220)
《告别》的故事·····	(221)
炮声中的国歌·····	(222)
没有爱情表白的求婚·····	(223)
马卡连柯与《教育诗》·····	(225)
契诃夫的婚礼·····	(226)
要生活下去·····	(227)
阿莱汉姆的收获·····	(228)
由于无事可做·····	(229)
俄国“花木兰”·····	(230)
彼得下士·····	(231)
朱可夫与斯大林的一次激烈争执·····	(232)
日本天皇裕仁的皇宫生活·····	(234)
女刺客变成第一夫人·····	(235)
阿拉法特二三事·····	(236)
遗传学的巧合·····	(237)
画家的机智·····	(238)
笔名趣谈·····	(240)
墓志铭·····	(241)

狄更斯

迁居癖

狄更斯是一位描写荒唐可笑事件的幽默大师，是一位杰出的、妙笔生花的英国小说家。他有一个怪癖——酷爱迁居。

狄更斯一生居住过的宅第有好几十处。频繁的迁居是他家庭的习惯。他父亲嗜酒好客，挥霍无度，曾因酗酒和负债钱铛入狱；有时为了在法警到来之前抢先溜之大吉，因此不得不经常搬迁。狄更斯对自己青少年时代常随父母搬进搬出而深感屈辱和厌恶。在泥泞而苦涩的人生道路上，他发愤努力，决心摆脱贫穷。他具有天赋的文学才华，25岁时写出杰作《匹克威克外传》而步入文坛。后来又写出《雾都孤儿》、《尼古拉斯·尼克尔贝》及《老古玩店》等著作，从而蜚声国内外。然而他成名以后，仍不断搬迁，从舒适、富丽的住宅迁居到更加漂亮、华贵的上等宅第。每次搬迁，从房屋的结构及园林布局，直至订购窗帘、地毯，他无不一一亲自过问。

狄更斯热爱农村，常在乡间租下几间屋子或一座农舍，紧张地赶写连载小说。他也热爱海洋，租赁了几处海滨胜地