

微山湖历代诗文选注

胡星 胡涛 选注

● 山东友谊

7.2

I217.2
311

3

3H45/09

微山湖历代诗文选注

胡星 胡涛 选注

山东友谊书社

B

515504

微山湖历代诗文选注

胡星 胡涛 选注

*

山东友谊书社出版

山东新华书店发行

山东人民印刷厂印刷

*

850×1168毫米32开本 5印张 90千字

1987年9月第1版 1987年9月第1次印刷

印数1—8000

ISBN—80551—040—7/I·8

统一书号 10511·8 定价0.90元

前 言

素有“日出斗金”之称的微山湖，是我国五大淡水湖之一。它象一串璀璨的明珠镶嵌在祖国鲁南大地上，襟泰、峰而肘芒、碭，怀泗、运而姻河、淮，其苍茫浩淼之势，足令人游目骋怀。

微山湖因湖中微山岛上有殷微子墓地而得名。它西北东南走向，180余万亩，是由南阳、独山、昭阳、微山四个水域相连的湖泊组成，因在山东第二大湖泊东平湖之南，故又称南四湖。这带地方，原是一片肥腴辽阔的平原。唐宋以前，发源于今泗水县陪尾山的古泗水，流经今微山县境内百余里，孕育了沿岸古老而灿烂的文化。近年从微山县驩城镇尹洼村出土的大量磨制石斧、陶鬲、陶豆、陶鼎等文物看，这里属于比大汶口文化更早的北辛文化，在六七千年前就有人类繁衍生息。从夏、商、周至唐代，曾有四国（留、任、郟、薛）、一州（南兖州）、两郡（任城、高平）、五县（任城、高平、湖陵、广戚、留）在今微山县境内设过治所。

今微山县南部古属留、沛，地势低洼，酈道元在《水经注》中称为“沛泽”，很早就有赤山、刁阳、吕蒙诸多互不相连的小湖。黄河之水对古泗水屡屡入侵，使这些小湖逐渐扩而大之，以至最后紧紧连在一起。史载：自汉武帝元光三年（公元前132年）至元封二年（公元前109年），河决瓠子，大水向东南趋巨野泽，夺泗河故道转注淮河入海。这番历时23年的侵

夺，使泗水故道淤高，原流滞淤，于是济宁以南的泗水沿岸形成了大片沼泽、湖泊。宋、元以来，这种黄河夺泗入淮现象渐趋频繁。《宋史·河渠志》载：太宗太平兴国八年（公元983年）至神宗元丰元年（公元1078年）的近百年间，黄河中下游就有5次大的决口。明代，黄河在中下游的决口，更达28次之多。每次决口，南流入泗的黄水都有大量泥沙淤积，使泗水故道河床抬高、南流入淮之路受阻，从而造成洪水滞积，久而久之，便在这一带先后形成昭阳、独山、微山、南阳四个较大的湖泊。

运河水运的开发又加速了昭阳、独山、微山、南阳四湖扩大和连接的过程。元、明、清时代，全国政治中心北移。为“漕运江淮之粟，供京师之需”，自元世祖至元二十年（公元1283年），放弃了隋代以洛阳为中心的运河航道，改在东部开通京杭运河，于是在山东境内相继挖掘了会通河、通惠河、漕运新渠和泇河等。这些河段，有时需要四湖济水，有时需要四湖蓄水。到明末清初，便使四湖完全连成一片，基本形成了迄今山东以至淮河以北最大的湖泊——微山湖。

这种地区性的沧桑变迁，有弊有利：既使万千生民屡遭水患之苦，又使代代更获渔猎舟楫之利；而湖区秀色可餐的幽美风景和众多珍贵的文物古迹，更显示出了大自然造化的神奇功力。微山湖令世人留连忘返的去处确是不少：微山岛上有被孔子称之为“殷之三仁”之一的微子的墓葬、战国时期著名军事家目夷的墓葬、汉留侯张良的墓葬，附近有古留城遗址和郗公墓等；独山岛上有朝阳洞、二郎庙，附近有伏羲陵、圣母泉群；南阳岛上有禹庙、文公祠、关帝庙、杨家牌坊、皇宫所，附近有仲子庙、对凫山庄等。古谓“一方水土养一方人”，微山湖

区这带肥水沃土，也曾养育了中兴夏朝的少康，汉末建安“七子之冠冕”的王粲，三国时一代儒将刘表、思想家仲长统，魏晋间著名医学家王叔和、玄学家王弼、张湛，以及明代抗倭英雄戚继光等光昭华夏的人物。

“到处溪山如旧识，此间风物属诗人。”微山湖的悠久历史、富有特色的地理人文，吸引了历代能文善墨者“向往于兹，讴歌于兹”。他们或咏景物，或抒情怀，皆临物兴感，因时动思，备记风物时世之变。至革命战争年代，微山湖区又是著名铁道游击队、微湖大队、运河支队等革命武装组织的根据地。一些曾在这里生活、战斗过的一辈无产阶级革命家，写下了不少使微山湖增色添彩的珍贵回忆录。而今，“我辈复登临，目极湖山千里外；奇文共欣赏，人在水天一色中”。随着三次中共山东省委、省政府开发建设南四湖现场办公会议的召开，微山湖这个名字已越来越具有吸引力了。在这种情况下，把上述有关微山湖区的历代诗文辑录起来，介绍出去，对帮助大家更加了解、热爱祖国的这片水秀性灵之地，使大家更思寄怀和献身于神州大好山河，当有裨益。为此，选注了这本小册子。

本书共辑诗113首、文6篇。作者自隋迄今，计65人。其中不乏大家名流，也有当地学人士子。荟萃一堂，略成大观。由于微山湖区历代隶治复杂，无统一史志可查，所选诗文大多辑自山东省与济宁、兖州、鱼台、滕县、邹县、峄县、沛县等旧郡、府、州、县志，也有些载于已出版的诗集、刊物。因手头资料不全，加之水平有限，时间仓促，书中错误和不当之处在所难免，祈盼读者指正。

在本书的编注、出版过程中，得到了山东省出版总社济宁

分社的多方协助和中共微山县委、微山县人民政府的大力支持。山东大学历史系部分教师和研究生参与校订。中共山东省委书记梁步庭同志欣然为本书题名。谨于此并致谢忱。

胡星 胡涛

一九八七年八月一日

目 录

前言.....	1
---------	---

诗词

春夕经行留侯墓.....	〔隋〕卢思道	3
晚泊留侯城.....	〔唐〕刘长卿	4
发鱼台.....	〔宋〕文天祥	6
汉留侯庙.....	〔元〕陈孚	7
重修伏羲庙碑诗.....	〔元〕孟祺	10
鸡鸣台.....	〔元〕周权	12
过鲁桥.....	〔元〕周权	13
留侯墓.....	〔明〕胡俨	15
夜过仲家浅闸.....	〔明〕李东阳	16
河决歌.....	〔明〕王崇献	17
过夏镇新河.....	〔明〕李攀龙	20
留侯墓.....	〔明〕徐维贤	22
夏镇.....	〔明〕王世贞	23
唱和诗.....	〔明〕周天球 刘 贇	25
朱镇山司空治沛河功成.....	〔明〕王 问	27
漕渠奏绩歌.....	〔明〕贾三近	28
送友人北游.....	〔明〕潘 纬	30
微山湖夜月.....	〔明〕王 政	31

郗山夜宿·····	〔明〕王 政	33
大水行·····	〔明〕王 政	34
谒鳧山人祖庙·····	〔明〕潘 榛	36
登微山问留侯墓·····	〔明〕马出汧	37
夏镇·····	〔明〕万寿祺	38
游湖陵城·····	〔明〕阎古古	38
留侯墓·····	〔明〕尹 梁	41
过鲁桥瞻望有感·····	〔明〕吴 懋	42
闻漕舟过洪入闸志喜·····	〔明〕王祖嫡	43
昭阳湖·····	〔清〕王士禛	44
鱼台东境山水·····	〔清〕陈廷敬	45
辛巳岁大歉感赋·····	〔清〕朱之玉	46
微湖泛夏即事·····	〔清〕顾大申	48
戚城·····	〔清〕顾大申	51
春雨楼·····	〔清〕顾大申	52
舟过郗山留别殷君明乾·····	〔清〕孙在丰	53
重过郗山再赠殷明乾·····	〔清〕孙在丰	54
微山湖舟中作·····	〔清〕赵执信	55
自济宁至清江浦舟中杂诗·····	〔清〕赵执信	57
昭阳湖行书所见·····	〔清〕赵执信	58
一字诗·····	〔清〕殷重礼	59
谒微子墓·····	〔清〕高元贞	60
无题·····	〔清〕娄一均	62
南阳河干与马扶九赠别·····	〔清〕翁叔元	63
泛湖登微山·····	〔清〕张大有	64
晚泊夏镇康阜楼下·····	〔清〕沈德潜	66

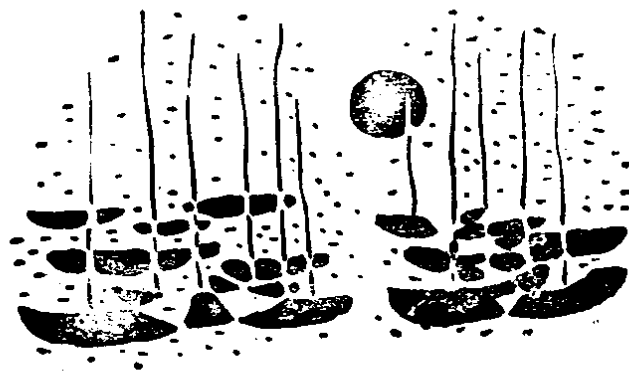
韩庄观湖·····	〔清〕爱新觉罗·弘历	67
湖陵秋泛·····	〔清〕冯振鸿	68
长桥卧波·····	〔清〕冯振鸿	69
独山春涨·····	〔清〕冯振鸿	69
晚步昭阳湖上·····	〔清〕王初桐	70
夏日泛湖赠殷先生硕年并序·····	〔清〕韩鼎晋	71
咏微子墓·····	〔清〕殷貽山	73
游微山湖·····	〔清〕孙之庾	74
微子墓·····	〔清〕叶湘兰	75
泛舟彭口·····	〔清〕潘呈雅	76
春日迟湖上友人·····	〔清〕殷 筑	78
缴沟泉野居·····	〔清〕黄芝森	80
游微山湖子房元庐并序·····	〔清〕黄兰森	80
再至微山湖·····	〔清〕黄兰森	82
殷良仲索和徐观察子星元韵·····	〔清〕黄兰森	83
游微山湖·····	〔清〕黄蕙森	84
宿韩庄·····	〔清〕汪桂林	85
虺城夜月·····	〔清〕吕 俶	86
过夏镇·····	〔清〕宋思仁	87
夏日田居漫兴·····	〔清〕郑 序	88
咏对鳧山庄景·····	〔清〕潘守廉	90
文公祠·····	〔清〕马崇临	92
禹庙·····	〔清〕马崇临	93
伏羲庙·····	〔清〕马崇临	93
伏羲真像·····	〔清〕马崇临	94
盘古遗迹·····	〔清〕马崇临	95

秋日游鳧山·····	孙维壁	95
忆昔·····	孙维壁	97
微子墓·····	陈 毅	97
过微山湖·····	陈 毅	98
军过鹿楼吊张含广同学·····	郭影秋	99
秋日杂忆·····	郭影秋	101
哭文立征·····	李 锐	102

文赋

鳧山人祖庙碑记·····	〔金〕田 肇	107
漕运新渠记·····	〔明〕徐 阶	111
微子墓碑文·····	〔清〕李含蕊	119
登微山·····	〔清〕王尔鉴	128
窝窝赋·····	〔清〕仲永檀	134
游昭阳湖记·····	〔清〕郝质珩	136

诗 词



春夕经行留侯墓〔1〕

〔隋〕 卢思道

少年期黄石〔2〕， 晚年游赤松。
应成羽人去〔3〕， 何忽掩高封〔4〕。
疏芜枕绝野〔5〕， 迢迢带斜峰〔6〕。
坟荒随草没， 碑碎石苔浓。
狙秦怀猛气〔7〕， 师汉挺柔容〔8〕。
盛烈芳千祀〔9〕， 深泉闭九重〔10〕。
夕风吟宰树〔11〕， 迟光落下舂〔12〕。
遂令怀古客， 挥泪独无从〔13〕。

作者简介：

卢思道（公元535—586年），字子行，隋范阳（北京城西南）人。北齐时为给事黄门侍郎，北周时，历官散骑侍郎、直中书省、武阳太守等职，入隋后为散骑侍郎。文思敏捷，时称“八米卢郎”。有文集三十卷，明人辑为《卢武阳集》。又晓音韵，与颜之推、薛道衡等九人共定《切韵》。

注释：

〔1〕留侯墓：张良墓。在今微山岛南麓墓前村北。《括地志》：“汉张良墓在今徐州沛县东六十里，与留城相近也。”留侯：即张良（公元前？——前185年），字子房，西汉开国重臣。据传祖籍城父（今安徽亳县东南），先世五代相韩。韩灭，使人刺秦始皇于博浪沙（今河南原阳县东南），未遂，更改姓名，亡匿下邳（今江苏睢宁北）。公元前208年，聚众归刘邦，为重要谋士。汉立，刘邦封其为万户侯，不受，请

封留侯。《史记·留侯世家》：“良曰：‘臣始起于下邳，与上会留……臣愿封留侯足矣，不敢当万户侯。’”

〔2〕期：会、遇。黄石：黄石公。据《史记·留侯世家》载：张良亡匿时，圯上遇一老人赠《太公兵法》。老人自言是济北谷城山下赤松旁之黄石，后人因称之为黄石公。刘邦立汉后，尽封故亲而诛私怨，张良遂自请还，即往济北赤松下寻黄石公。后代流传有兵书《黄石公三略》。

〔3〕羽人：神话中有羽翼仙人。道家学仙，因称道士为羽人。张良归隐后曾学神仙入道之术，因有此说。

〔4〕高封：赐封高官显爵。侯为汉时二等爵。

〔5〕疏芜：稀疏的荒草。绝野：僻远的荒野，指微山留侯墓地。

〔6〕逶迤：即迤迤，曲折绵延的样子。

〔7〕狙秦：狙击秦始皇。《史记·留侯世家》：“秦始皇东游，良于客狙击秦皇帝于博浪沙中，误中副车。”猛气：勇猛的气概。

〔8〕师汉：辅佐、师事汉高祖刘邦。据《史记·留侯世家》载：（圯上老人执《太公兵法》对张良说：）“读此则为王者师矣。”师：春秋战国时官名，为国君师傅。

〔9〕盛烈：盛伟的功绩。烈：功绩、功业。芳千祀：流芳千年。祀：祭祀。

〔10〕深泉闭九重：犹言九泉之深。九泉同黄泉，谓人死后所葬墓穴。亦指阴间。

〔11〕宰树：墓上树木。宰：坟墓。

〔12〕舂（chōng）：捣米。

〔13〕无从：无所适从。心中怅然，不知该怎么办。

晚泊留侯城^{〔1〕}

〔唐〕 刘长卿

访古此城下， 子房安在哉^{〔2〕}？

白云去不返， 危堞空崔嵬〔3〕。
 伊昔楚汉时〔4〕， 颇闻经济材。
 运筹风尘下〔5〕， 能使天地开。
 蔓草日已积， 长松月已摧。
 功臣满青史〔6〕， 祠庙唯蒿莱。
 百里暮城远〔7〕， 孤舟川上回。
 进帆东风便， 转岸山前来〔8〕。
 楚水澹相引〔9〕， 沙鸥闻不猜〔10〕。
 扣舷从此去〔11〕， 延佇仍徘徊〔12〕。

作者简介：

刘长卿（公元709——785年），字文房，唐河间（今河北河间县）人。开元进士，曾官监察御史。遭诬远贬，官终随州（今湖北随县）刺史。其诗五言居多，权德舆称为“五言长城”，有《刘随州诗集》。

注释：

〔1〕留侯城：汉留侯张良封邑，在今微山岛西南25里处。该地本为古留国治所，《路史》：“（尧的儿子）朱丹第九，其封于留者为留氏。”留国在殷末灭亡。秦始皇置县，至唐而废。留城在历史上作为国、县治所，先后存在约两千三百多年，后没入微山湖中。现遇天旱湖干，尚可见其废址。从刘长卿此诗看，当时留侯城尚存，说明那时微山湖尚未形成。

〔2〕子房：张良表字。

〔3〕危堞：高高的城墙。堞：城墙。崔嵬：高貌。黄宗羲《海市赋》：“其为城也，雉堞崔嵬。”

〔4〕伊：此指张良。

〔5〕运筹：出谋划策。刘邦赞张良：“夫运筹策帷帐之中，决胜于千里之外。”

〔6〕青史：古代以竹简记事，为防虫蛀和便于书写，用火烤青出汗，后因称史书为青史。

〔7〕暮城：黄昏时的留侯城。

〔8〕转岸山前来：岸，泗水之岸。山，指微山，因上有殷微子墓故名，今成微山岛。唐时泗水由鱼台南来，过留城而入今江苏，故作者顺泗水南下，沿路瞻仰古迹，有不觉已“转”至微山之前的感觉。

〔9〕楚水：指淮河。因淮河流域古时曾属楚地，故名。澹：波浪起伏貌。此句意为：浩荡的淮河在远处招引。《说文》：“泗水受沛水，东入淮。”

〔10〕沙鸥：泛指水鸟。不猜：不用猜度，意即清楚、清晰。与前面“闻”相通，言河中水鸟鸣声可以清晰地听到了。

〔11〕扣舷：敲击船帮吟唱。杜甫《秋日夔府咏怀奉寄郑监李宾客》，“东郡时题壁，南湖日扣舷。”

〔12〕延佇：长久地站立。《楚辞·九歌·大司命》：“结桂枝兮延佇。”王逸注：“延，长也；佇，立也。”

发 鱼 台^{〔1〕}

〔宋〕 文天祥

晨炊发鱼台，	淬鱼飞击面 ^{〔2〕} 。
团团四野周，	冥冥万象变 ^{〔3〕} 。
疑是江南山 ^{〔4〕} ，	烟雾昏不见。
岂知此中原，	古今经百战。
英雄化为土 ^{〔5〕} ，	飞雾洒郊甸 ^{〔6〕} 。
天寒日欲短，	游子泪如霰 ^{〔7〕} 。