

红云崖

五场歌剧

梁上泉编剧 舒铁民 曾繁行作曲

四川剧丛

33.7

书名题字 魏传统
责任编辑 蒋牧丛
封面设计 曹辉禄

红 云 崖（歌剧）

四川文艺出版社出版 （成都盐道街三号）

四川省新华书店发行 渡口新华印刷厂印刷

开本 787×960 毫米 1/32 印张 3.25 插页 3 字数 68 千

1985 年 8 月第一版 1985 年 8 月第一次印刷

印数：1—2,610 册

书号：10374·175

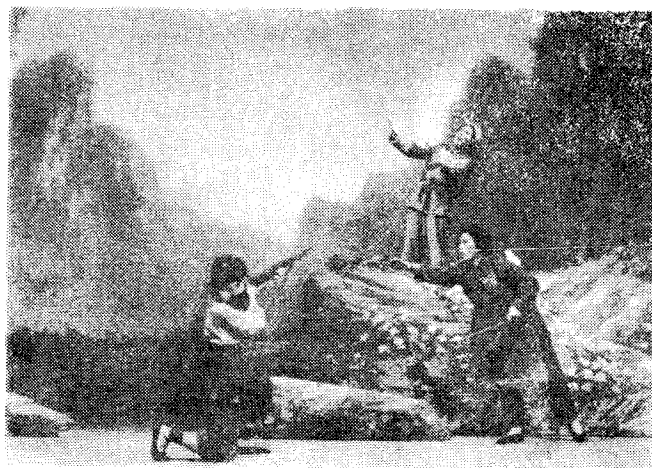
定价：0.85元

逢。

的红生（罗敬德饰）和大青嫂（蒋安康饰）重
序幕：罗大刚（刘德明饰）与分别十六年



第三场：罗老松（范国瑞饰）亲亲红生向
冬花（关江歌饰）暗示诀别赴死。



第四场：饶小三（徐重海饰）枪杀了冬花，大青嫂大义灭亲。



第五场：罗老松当众将“赤化全川”改为“赤化全国”，壮烈牺牲。

内 容 简 介

一九三五年春，红四方面军撤离川陕苏区后，继续坚持斗争的老石匠罗老松，遭到寡妇大青嫂独子的叛卖；团总许敬以杀他儿媳冬花和孙子红生相威胁，要他铲掉亲手刻在红云崖上的“赤化全川”的巨幅标语，他却巧妙地将其改为“赤化全国”，因而壮烈牺牲；大青嫂大义灭亲，救走并抚养了革命遗孤，最终迎来了全国解放，使红生与他父亲罗大刚得以团圆。

歌剧《红云崖》，通过这一惊心动魄的斗争和尖锐的戏剧冲突，塑造了罗老松、大青嫂、冬花、罗大刚等普

通人的英雄形象。

这部歌剧的音乐也很有地方特色，激越悲壮，动人心弦。

序 幕

一九五一年八月。朝霞带彩，晨光熹微。

红云崖陡峭雄伟，“赤化全国”的巨幅石刻标语，照得山河生辉。红云村村口，有座新修的烈士纪念碑，可见石阶栏杆；一棵盘顶松，在金色的秋天，显得更加苍翠。

幕启：山歌牧笛，在山水间萦回，铁锤叮咣，钢钻声脆。

〔红生手执铁锤钢钻，擦汗走出。〕

红 生 （唱）哎……

山连山，水连水，
望不到头来望不到尾，

山也美，水也美，
红字闪闪放光辉。

爷爷留下的钢钻，
爷爷留下的铁锤，
妈妈交给我小石匠，
来给英雄刻石碑。

石碑对着红云崖，
红云崖上红云飞，
爷爷站在红云里，
白发飘飘笑微微，
等着中央访问团，
一同迎接亲人回。

〔下，锤钻之声又起。〕

〔罗大刚身着解放军军装，佩戴中央访问团臂章上。〕

罗大刚 （唱）大巴山，高万丈，
大巴河，水流长。
山高水长乡亲好，
惹人爱呀逗人想。

生我养我的川峡边哪，
你可认得当年的罗大刚？

十六年，转战疆场，
十六年，又回家乡。
家乡呵，换新装，
亲人们，可安康？
我的红儿你长了多高？
回家来，不知你们怎么样？

红云崖，红云飘荡，
老苏区，千里金黄。
红色的山歌，
向着青天高声唱；
革命的火种，
变成遍地太阳光。
家乡呵，家乡，
好容易战斗到大天亮，
天亮后，更是一派好风光！

〔见刻碑的红生，停步问路。〕

罗大刚 小老乡，小老乡！

红 生 （上）同志叔！……

罗大刚 红云村往哪儿走？

红 生 上走红云口，下走红云村。叔叔，你是……

罗大刚 我是人民解放军。

红 生 知道，我是问……

罗大刚 噢，（指臂章）我是中央访问团的。

红 生 你……你就是中央访问团的？！

罗大刚 是啊！

红 生 怎么只有你一个人来呢？

罗大刚 大队随后就到。

红 生 那你们要访问些什么人？

罗大刚 革命的军烈属，苏区的老乡亲。

红 生 要问些什么事？

罗大刚 哈！小鬼，看你开口就把人盘，倒象当年的童子团啦！你姓啥？几岁了？

红 生 姓罗，十六啦。

罗大刚 姓罗，十六……（不由得细看两眼）

红 生 解放军叔叔，你们……（不好意思再讲）

罗大刚 小石匠，尽管问吧！

红 生 那我爷爷的事，你们访不访，你们问不问？

罗大刚 你爷爷，他的什么事？

红 生 连这你都不知道啊？！你抬头看！（指红云崖）

罗大刚 “赤——化——全——国！”

红 生 那就是我爷爷刻的。

罗大刚 以前不是刻的“赤化全川”吗？

红 生 这也是我爷爷改的。

罗大刚 （惊喜）你爷爷，那你是……

红 生 我是爷爷的孙子呀！

罗大刚 你真是……

红 生 这还假得了！解放军叔叔，你听过“大雁展翅飞”那首歌吗？

罗大刚 （回忆地）大雁展翅飞？……

红 生 （唱）大雁展翅飞，

飞向千里外，

留得青山在，

红花年年开。

罗大刚
红 生 （重唱）红花开不败，

鲜血来灌溉，

野火烧不尽，

红军要回来！

红 生 叔叔，你怎么也会唱？

罗大刚 （笑）你爷爷呢？他现在在哪儿？

红 生 （指碑）就在这儿！

罗大刚 罗——老——松烈士……（缓缓脱下军帽）

（唱）一年年，一岁岁，

盼着父子重相会；

到眼前，人不在，
只见青松伴着烈士碑。
爹爹呀，
你看那红旗如云飞，
爹爹呀，
你看儿带着胜利归！

红 生 （惊）爹爹？！

（唱）对着爷爷的墓碑，
他把爹爹叫，
莫不是，莫不是，
莫不是我爹爹回来了？
红生一旁心乱跳，
又想哭哇又想笑，
开口想把爹爹叫，
又怕把人认错了！

罗大刚 （转身长呼）红生！我的孩子！

红 生 爹爹！（扑到大刚怀里）

（唱）我三岁刚刚能懂话，
妈妈就说你要回家，
她天天领我朝北望，
望到下雪又开花。
爹爹呀，爹爹呀，
你怎不早回家？！

罗大刚 红儿，想不到你长得这么大了！……（动情地抚摸着儿子）你娘呢？你娘在哪里？

红 生 在家呀！（站起转身就走）

罗大刚 红生，你先等一下！

红 生 （边跑边说）我叫我娘去！……（下）

罗大刚 （望着红生的背影，百感交集）冬花！

（唱）冬花呀，冬花，

你真是冬天的花！

熬过多少霜雪打，

顶住多少冷风刮，

想着红军盼着我，

把红儿抚养得这样大。

我千言万语一齐来，

见面时，

该对你说些什么话？

〔红生扶大青嫂上。〕

红 生 娘，你看，你看！

罗大刚 （凝视良久）你……你！……

大青嫂 （擦擦双眼）大刚！……

罗大刚 你不是大青嫂吗？

大青嫂 大刚！你回来啦！……你真回来啦！……你

可回来啦!

(唱)早也盼,晚也盼,

才盼到解放这一天;

水望穿,云望断,

才望见大雁又回还。

这真是天回地转,

你父子总算得团圆!

罗大刚 十六年不见,你们受苦了!你好啊?乡亲们
们都好吗?

大青嫂 (热泪盈眶,又悲又喜)好,都好!你看
这老苏区的山,还是青山;家乡的水,还
是绿水;那崖上的红字还在闪闪发光,颜
色没褪呀?

罗大刚 是啊,乡亲们坚持斗争到解放是不容易
的!我们访问团临行前,毛主席还亲笔题
写了两句话,要咱们:“发扬革命传统,争
取更大光荣”。嫂子!红儿他爷爷到底是怎
么牺牲的?

红 生 嫂子?!

罗大刚 这些年,红儿和他娘都承嫂子你多方照看!

红 生 爹!你怎么啦?她就是我娘嘛!

罗大刚 那红生他娘呢?嫂子!

大青嫂 你问冬花呀!她,她,她……

罗大刚 （安慰地）嫂子！……

红 生 娘！……

罗大刚 （扶大青嫂）这到底是怎么回事？嫂子！

红 生 这到底是怎么回事？娘！

罗大刚 嫂子，你慢慢儿说吧。

红 生 娘，你快点儿讲啊！

大青嫂 （唱）大刚啊！你叫我怎么说？

红生啊！你叫我怎么讲？

说起你爹爹，

那崖上的石头也惊心；

讲起你亲娘，

那崖下的流水也悲伤。

〔一道霞光照着红云崖上四个大字，幕后合唱如山鸣谷应。

一九三五年，

自从红军西进离家乡，

天昏地又暗，

万恶的清乡团就血洗了村庄。

在村庄，

他们到处杀，

他们到处烧，

他们到处抢，
老百姓家家户户遭灾殃，
血流得大巴河水往上涨，
咱苏区从此昼夜冒火光！

〔罗大刚同红生扶她坐下。〕

红生啊！说起来话儿长，
大刚啊！听我慢慢给你讲。

〔台口纱幕徐徐放下，上映硝烟火光。〕

〔音乐声把人带到动荡的年代。〕

第 一 场

一九三五年春。时近黄昏，天色灰暗。

许氏宗祠内院。柱上挂着“白云区清乡团总部”的吊牌。红云崖上“赤化全川”的石刻标语分外显眼。

纱幕启：许敬面向供祖殿堂焚香揖拜后，向丁队附等把手一挥。

〔一名负伤的女战士和苏维埃干部，被团丁们五花大绑地押着，高呼口号：“打倒土豪劣绅！保卫苏维埃政权！”“一定要赤化全川！赤化全川！”昂然走下。

〔几声枪响后，团丁甲、乙提着带血的