

邮票中的世界名画



● MASTER PIECES OF
THE WORLD IN STAMPS

● 中国青年出版社

装 帧： 吕敬人
责任编辑：

邮票中的世界名画

屠良仪 编

*

中国青年出版社出版发行

中国青年出版社印刷厂印刷 新华书店经销

*

787×1092 1/20 6印张

1986年1月北京第1版 1987年7月北京第2次印刷

定价8.00元〔贴塑本〕

《邮票中的世界名画》汇编世界各国发行的名画邮票近千枚，原画均系文艺复兴至现代各个时期艺术巨匠们的传世之作，其中包括不少国内从未发表过的艺术精品。作品大致按年代和国别排列，并配有画家介绍和邮票目录。内容丰富，风格各异，在欣赏中会给读者带来无穷的艺术情趣，并得到西方绘画史方面的知识。本书是业余美术爱好者和专业美术工作者的参考工具书，也是集邮爱好者不可多得的艺术邮票图鉴。

中国青年出版社 屠良仪 编

邮票中的世界名画

序

封建时代的教育者不许青少年们去玩，认为“玩物丧志”，有碍于捍卫“圣贤之道”。结果培养出来的是一批“心如古井、面若严霜”的“小老头”。

席勒说：“人只有在游戏时才是真正的人”，话虽近乎偏激，但目的在于反对过分的束缚和压制，不要妨碍人性的健全发展。近代心理学家曾测知人们在兴致浓厚、情趣饱满时，大脑的活动能量以及一切心理机能和生理机能的反应，要比平时强得多。所以爱因斯坦才认为：“在科学钻研方面兴趣比责任感更有力量。”而鲁迅谈读书时更说过：“要知道真打牌的人的目的并不在赢钱而在有趣，……我想，凡嗜好读书的人能够手不释卷的原因也就是这样。他在每一叶每一叶里都得着深厚的趣味”（《读书杂谈》）。这种真正的读书人，常常被人们加上一个绰号：“书迷”。

我们不难发现：艺术家、科学家、体育家以及各行各业中卓有成就的人，都曾对自己的专业陷入某种“迷”的状态。他们既非为名，亦非为利，就是迷上了自己感兴趣的事情的本身。

当然，“迷”有各种各样：“棋迷”“书迷”“球迷”“戏迷”“花迷”“赌迷”……其中有好有坏，有的能使自身向上且于社会有益，有的则既败坏品性又危害人群。

因此，社会的责任在引导人们——尤其是青少年，去发展良好的兴趣，让他们“迷”得有益，玩得健康。

而“集邮”正是一项十分普遍而又高尚的活动。

邮票是人们传递书信的凭证。邮票虽小，却代表了各个时代和

国家的文化风貌，记载了漫长的历史，反映了广阔的世界，它所包括的知识和美感是浩瀚无边的。因此，人们总是精心设计和珍重收藏着邮票。

本书共收世界名画邮票近千枚，虽够不上系统的美术史图谱，却可以作为了解美术史的很好的参考。尤其是西方文艺复兴以后的各个时代，均有若干著名大师或流派的代表作收入书中，大体显示了西方美术的历史轮廓。更加难得的是，其中还有一些是普通画册上很难见到的知名之作。如提香的《阿波罗剥杀玛息阿》，丢勒给黑人画的肖像，德拉克洛瓦画的《花丛》等。

六枚邮票拼成的勃鲁盖尔的《儿童游戏》、四枚邮票拼成的米开朗琪罗的《创世纪》，以及科普莱的《皮尔森少校之死》等，都是邮票中的宏篇巨制。印象派以后的作品风格多样，色彩斑斓。所收毕加索作品尤为丰富，为纪念他而出的大张《格尔尼卡》，每一张都印上了编码，可见发行时即属名贵之列。

东欧诸国和苏联的作品，各自显出鲜明的民族风貌，虽然数量不多，却给人以丰富的印象，即使是研究美术史的人也会感到新鲜可喜。日本绘画邮票主要是近现代的作品，但都是有代表性的名家，格调各异，决无雷同之感。

由于这些邮票出自许多国家，在格式的设计和装饰方面，以及制版印刷的技术风格方面都各有特色，相信对于研究装帧艺术和印刷出版的同志也一定具有借鉴的价值。

迟 轲

1986年春 羊城

邮票中的世界名画 YOUPIAO ZHONG DE SHIJIEMINGHUA



1	2	3
4	5	6
7	8	9

1. 洞窟壁画：提水（新石器时期）
2. 岩洞壁画：野牛（约公元前18000年）
3. 洞窟壁画：马（旧石器时期）
4. 洗澡
5. 夏特朗教堂窗框画：圣经上的故事
6. 青铜马（公元1400年）
7. 教堂窗框画：洗礼（约公元1300年）
8. 维吉尔马赛克（公元前70—19年）
9. 上帝的启示（约公元1400年）



〔意〕乔托：1. 圣母 〔意〕柯勒乔：2. 妇人 3. 圣母子 〔意〕贝里尼：4. 圣母子
〔意〕达·芬奇：5. 莫娜丽莎 6. 自画像 7. 最后的晚餐
8. 米兰大教堂 9. 贝奴亚的圣母 10. 抚貂的夫人 11. 圣母子、圣安娜和小约翰

5	6	7	8
9	10	11	
1	2	3	4



1	2	7	8
3	4	9	10
5	6	11	12

达·芬奇：1. 圣母子 and 圣安娜 2. 三王礼拜 3. 受胎告知（左半部） 4. 受胎告知（右半部） 5. 岩间圣母
6. 老人头像速写 7. 少女头像 8. 雇佣兵 9. 男子头像 10. 少妇头像 11. 老人头像 12. 勇士头像习作



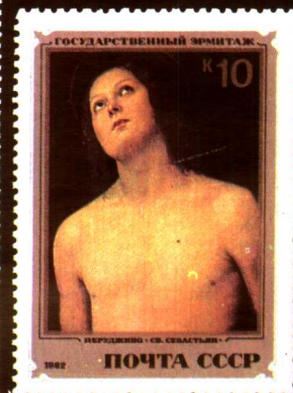
〔意〕米开朗琪罗：1.自画像 2.创造日、月 3.创造亚当 4.亚当
5.夏娃 6.头像 7.天使 8.圣家族 9.圣母玛利亚 10.夕

			1	2
			4	3
			5	6
			7	9
			8	10



1	4	7
2	5	8
3	6	9

米开朗琪罗：1.大卫 2.亚当的创造 3.佛罗伦萨图书馆 4.蹲着的男孩
5.被缚的奴隶 6.最后的审判 7.摩西 8.大卫 9.德尔菲的女预言者



- 〔意〕 乔尔乔内：1. 朱迪斯 2. 睡着的维纳斯
〔意〕 波堤切利：3. 春 4. 青年像
〔意〕 彼鲁基诺：5. 圣赛巴斯先

1	2
3	4 5



1	2	3	4
5	6	7	
8	9	10	

〔意〕拉斐尔：1.自画像 2.圣母子 3.西斯廷圣母 4.戴蓝色王冠的圣母 5.珍妮阿贡像 6.神圣家族
7.约瑟 8.奥尔良圣母 9.花园圣母 10.耶稣和信徒

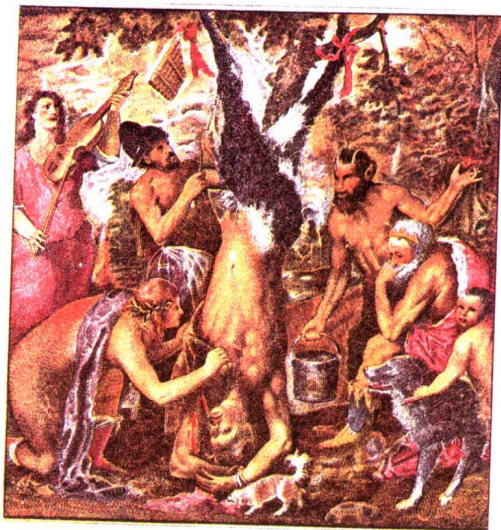


拉斐尔：1. 加拉蒂亚的凯旋 2. 圣家族 3. 圣母子 4. 群女 5. 约翰和彼得 6. 持书板的摩西 7. 基督变容

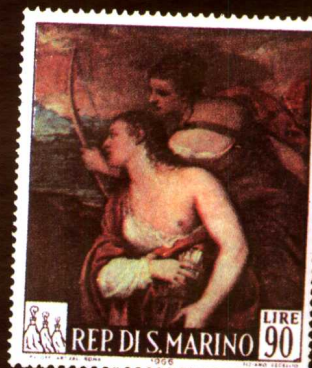


拉斐尔：1. 鲍瑟什 2. 母与子 3. 耶稣训斥彼得 4. 风景画 5. 持书的预言家 6. 小椅子圣母 7. 凯浦马莎

PRAGA



APOLLON TIEŠA MARSYA (PO 1570)
TIZIANO VECELLI MEŽI 1488/90-1576
ZÁMĚTKA OBRAZÁČKA V KROMĚŘÍŽI



〔意〕提香：1.阿波罗刺杀玛恩阿 2.天上的爱和人间的爱 3.拉·贝拉 4.爱的教育

1

2

3

4