



JIN ZHE
SHI XUAN

金哲诗选

四川民族出版社



I22

68

3

中国少数民族作家著作选

金哲诗选



四川民族出版社

一九八九年十月成都

539389

责任编辑：刘 平

封面设计：邱云松
插图

技术设计：席 伟

金 哲 诗 选

四川民族出版社出版 (成都盐道街三号)
四川省新华书店发行 成都印刷一厂印刷

开本850×1168毫米 1/32 印张7.25 插页5 字数5000行
1988年1月第一版 1988年1月第一次印刷
印数：1—2850 册

ISBN 7—5409—0056—3/I·14

书号：10140·140

定价：1.90 元

出版说明

这是我社所编辑的《中国少数民族作家著作选》（丛书）之一。

金哲同志是当代全国著名的朝鲜族诗人。曾作延边文联主席、党组书记、中国作协延边分会主席。第四次文代会被选为中国文联委员。第三届中国作协理事，民族文学委员会委员。现任《民族文学》副主编，中国少数民族作家协会副会长。1984年加入国际笔会。

他的主要著作有：短诗集《边疆的心》、《东风万里》《山乡之路》、《通往太阳的路》、《伽倻琴集》、《人间》；长诗：《晨星传》、《破晓》、《秋千》、《风雪千里》、《图们江》等。他的作品曾多次在国内、国际获奖。

金哲的诗，有深度，有广度，丰富多采，富有浪漫性和哲理性。能及时反映时代精神和民族的希望。并讲究意境深邃，气魄雄伟，格调优美，语言流畅。他善于抓住稍纵即逝的奇思妙想，注以饱满的激情，展开大胆的联想，运用多层次、多角度的手法，使生活的微波细流、思绪的万千变化都奇迹般化作和谐声韵，感人肺腑，催人奋进！



作者近影

《金哲诗选》

序

贺敬之

金哲同志是著名的朝鲜族优秀诗人。他的诗是我国多民族的、社会主义诗歌大花园中的一枝鲜艳的金达莱花。

金哲同志创作勤奋，成果丰厚。从五十年代起，至今他已出版了包括抒情诗和叙事诗在内的十余部长、短诗集。这些诗受到了朝鲜族、汉族和能读汉语诗文的其他兄弟民族的广大读者的欢迎。现在他又把多年写的短诗编成《金哲诗选》，交四川民族出版社出版，并嘱我为他作序。我感到高兴和荣幸，能在他的美好诗句之前写几句祝愿的话：

诗人金哲是战士。祝愿他永远保持战士的本色。几十年的战斗、工作和创作的经历说明，他也确实是保持了这种本色。他的最初的诗是在抗美援朝前线的战火硝烟中写成的。随后，不论在五十年代新生祖国的红旗下，还是在十年浩劫“四人帮”的监牢中，他的战士的心是从未停歇地跳荡在他的胸膛里和诗篇中的。不论是

在浩劫过去，大地回春之日，还是在社会主义新征程上又遇思想逆流滚来之时，这位已入中年的战士，对祖国和人民的热爱有增无减，对理想和信念更加执着。是真正的战士，才是真正的诗人。——这个论断对于革命的、社会主义的诗人来说，是永远不会过时的。

诗人金哲是朝鲜族人民的儿子。祝愿他永远保持作为民族的、人民的儿子的本色。几十年如一日的和自己民族和人民有着血肉联系的金哲同志正是保持了这种本色的。不论是在朝鲜族人民作为祖国大家庭中一员开始骄傲地面对世界之时；还是在逆流泛滥中民族虚无主义盛行之际，他都是不改初衷地热爱自己的民族和人民，为自己伟大、英勇而智慧的民族和人民而自豪。他的诗具有鲜明的人民性和民族特色。只有成为民族的、人民的，才能真正成为诗的。——这个论断，不仅对社会主义的诗人来说永远不会过时，对一切进步的、爱国的诗人来说也是永远不会过时的。

诗人金哲是金哲自己。祝愿他永远保持作为艺术个性的只属于自己的特色。他的诗也确实在逐渐形成和发展着自己的艺术特色。无论在取材、立意、审美感受和艺术表现上，他都在刻意追求自己的风格。和其他任何门类的艺术一样，只有称得上是独立的艺术个性，才能称得上是真正的诗。——这个论断，对一切诗人都是适用的。对社会主义的诗人来说，毫无例外也是适用的。

祝愿金哲同志的诗这枝鲜艳的金达莱花开得更鲜艳。祝愿我国多民族的、社会主义的诗歌大花园百花竞放，把我国新诗歌的繁荣发展推向一个更新的阶段。

1987年3月，北京

自 画 像——代前言

拎着雷
带着闪
我行进在人生的大道上
风风火火

铅云太沉闷了
我雷鸣般地呐喊高唱
夜幕太浓重了
我挥舞闪电的刀戈

于是雷声伴着我
绵长的足迹
闪电照亮我
每一个脚窝

有的人在我面前发抖
有的人在我面前哆嗦
也有些人背后夸赞我
“光明正直刚强不阿”

我想用雷
把弯曲的道路劈直
更想用闪电
刷洗被污染的生活

我一生踩着时代的强音
勇敢地前进，不知道退缩
我用雷声和闪电
编织人生壮丽的歌

1982.12

目 录

《金哲诗选》 序.....	贺敬之
自 画 像 (代前言)	(1)

母亲,慈祥崇高的形象

儿 子

——献给祖 国.....	(3)
大海·森林·巨人.....	(6)
长 城 吟.....	(11)
你的名字.....	(12)
北京的早晨.....	(14)
怀 念	
——忆周总 理.....	(17)
妈妈的笑容.....	(19)
母 爱.....	(21)
我是土地的儿子.....	(23)

祖国的礼物.....	(25)
弯弯的脊背	
——忆奶奶.....	(27)
礼 物	
——致一位华侨老 妇.....	(28)
马尼拉的晚霞.....	(31)
爱的 摇 篮.....	(33)

故乡,永不褪色的彩画

欢乐吧, 延边.....	(37)
天 池 吟.....	(39)
歌 的 故 乡.....	(40)
白 衣 同 胞.....	(43)
长 白 三 咏.....	(44)
白 头 峰.....	(44)
长 白 瀑 布.....	(45)
长 白 雾.....	(46)
美 人 松.....	(48)
长 白 杜 鹃.....	(51)
故乡的小河.....	(53)
江河哟, 草原的乳泉.....	(55)
白云的家乡.....	(58)
乡 情.....	(61)

故 乡 吟.....	(63)
黄山，赐予我如醉的思索.....	(66)

生命，在搏击中闪光

生活的信念.....	(75)
生 之 歌.....	(78)
炉 前 工.....	(80)
火红的世界 ——钢铁工人手记.....	(81)
开掘光明的人 ——给煤矿工人.....	(84)
“活化石”.....	(88)
沿着拓荒人的脚印.....	(90)
织地毯的姑娘.....	(92)
星 ——勘探队员手记.....	(94)
致 外 线 工.....	(96)
山乡育林人.....	(98)
美的王国 ——给育花人.....	(100)
农 民.....	(102)
山乡邮递员.....	(104)
河边，一朵小花开放 ——记一个朝鲜族离休干部.....	(106)

海市蜃楼.....	(108)
牧 童.....	(111)
那只白皙的手 ——给我幼时的老师.....	(112)
给 孙 子.....	(115)
农 乐 舞.....	(117)
彩云的漩涡托起手鼓.....	(118)
摔 跤.....	(119)
骆 驼 (一)	(121)
骆 驼 (二)	(122)
牛.....	(124)

生活,透进窗口的霞光

立 交 桥.....	(129)
爱的启示.....	(131)
镜 子.....	(133)
水 田 吟.....	(134)
妹 妹 家.....	(137)
给 摄 影 师.....	(139)
槟 榔.....	(140)
蓝色的眼睛.....	(142)
金色的波浪.....	(144)
在爱情的天平上.....	(146)

扬 场·····	(147)
摇 篮 曲·····	(148)
鹰 的 王 国·····	(150)
通往太阳的路·····	(153)

理想,在追索中开花

大地冥想曲·····	(157)
画 家·····	(159)
犁 铧·····	(162)
大地的报答·····	(164)
我是木炭·····	(165)
森林,我的大森林·····	(168)
落 叶 季 节·····	(176)
山上的小路·····	(179)
溪 水 (一) ·····	(181)
溪 水 (二) ·····	(183)
山 沟·····	(185)
根·····	(188)
太 阳 花·····	(190)
金 达 莱·····	(191)
山 花·····	(193)
沙 日 楞 花·····	(195)

椰子树.....	(198)
橡胶树.....	(199)
淅沥沥，淅沥沥，雨.....	(200)
启明星.....	(202)
早霞.....	(204)
夕阳.....	(206)
风.....	(208)
台风过后.....	(210)
黄昏的微笑.....	(211)
后记.....	(215)

自 画 像——代前言

拎着雷
带着闪
我行进在人生的大道上
风风火火

铅云太沉闷了
我雷鸣般地呐喊高唱
夜幕太浓重了
我挥舞闪电的刀戈

于是雷声伴着我
绵长的足迹
闪电照亮我
每一个脚窝