

张前德
成建山
主编

古典医著
●
试题精选

江苏科学技术出版社

5
2-44

编写人员名单

主 编 张前德 成建山

副主编 蒋 明 岳沛平

周春祥 姜 惟

编委(以姓氏笔画为序)

王中越 王应兰 申全宏

祁自忠 呼春林 赵 熔

顾东烨 席 慧 程 革

古典医著试题精选

主编 张前德 成建山

出版发行:江苏科学技术出版社

经 销:江苏省新华书店

印 刷:南京京新印刷厂

开本 787×1092 毫米 1/16 印张 7.75 字数 260,000

1996 年 3 月第 1 版 1996 年 3 月第 1 次印刷

印数 1—5,000 册

ISBN 7—5345—1980—2

R·325

定价:9.20 元

责任编辑 郑大坤

我社图书如有印装质量问题,可随时向承印厂调换。

前言

在浩如烟海的中国古典医学论著中,《黄帝内经》、《伤寒论》、《金匱要略》及温病学的几部医籍等医著被现代医学家们尊称为“医学经典”。它们凝聚了我国祖先几千年来同疾病斗争的宝贵经验,是祖国文化遗产中最具活力和极为辉煌的部分之一。虽然寒暑交替历经二千余载,但其所阐述的医学原理至今仍是中医各科的理论基础和医疗实践的源泉。千百年来,古典医学名著指导、规范着一代又一代医药学家的临床思维与实践,为中华民族的繁衍昌盛和全人类的健康作出了巨大的贡献。尤其令人惊叹的是,用古典医著中的理论、方法指导临床治疗,在许多方面往往能达到现代西方医学难以达到并无法解释的医疗效果,因而吸引众多的五大洲学子来我国探求中医药学知识。我国的中医学界人士更是将其奉为圭臬,不断从中获得启迪与教益。

古代经典医著文深字奥,不易理解,给初学者带来一定的障碍。为了帮助各级各类人员学习、研讨古典医著之精髓,我们从众多的试题中精选出有指导性、代表性及常用的内容,汇编成册。本书按《内经》、《伤寒》、《金匱》、温病学之顺序编排,篇首的绪论简要介绍该书的成书年代、作者生平、主要内容和特色,使读者对该书有一个大概而完整的认识。题型则以常用的词解、填充、选择、问答为主。解题忠实于原著,力求科学性、严谨性、规范性、实用性,语言尽可能精炼准确、简明扼要、通俗易懂,便于读者阅看、理解、记忆。

参加本书的编写人员均为长期从事教学与临床的中青年骨干教师。在编写过程中,作者参阅了国内的有关文献资料,吸收了已有的研究成果,因篇幅所限不能一一标明出处,谨表歉意。全国政协委员、江苏省名老中医、南京中医药大学博士生导师王灿晖教授十分关心本书的编写,并于百忙中审阅了书稿,在此致以深切的谢意。

张前德

一九九五年十一月于南京

目 录

《黄帝内经》

绪论	1
一、阴阳五行	2
二、藏象	6
三、经络	15
四、病因病机	17
五、病证	26
六、诊法	36
七、治则治法	42
八、养生	47

《伤寒论》

绪论	50
一、太阳病篇	51
二、阳明病篇	61
三、少阳病篇	66

四、太阴病篇	69
五、少阴病篇	70
六、厥阴病篇	74
七、霍乱病篇	76
八、阴阳易差后劳复病篇	76

《金匱要略》

绪论	78
一、上卷	80
二、中卷	88
三、下卷	94

温病学

绪论	98
一、总论篇	99
二、各论篇	104
三、名著篇	108

《黄帝内经》

绪 论

《黄帝内经》是我国现存最早的一部医学典籍，它比较全面而系统地阐述了中医学的理论体系，是中医学的渊源，为中医学的发展奠定了坚实的基础。历代医家都非常重视《黄帝内经》，它是从事中医、中西医结合工作者必读的第一部医学经典。

《内经》包括《素问》和《灵枢》两个部分，每部各有九卷、八十一篇，共计十八卷、一百六十二篇。一般认为，《内经》写作于春秋、战国时期，以后又经过不断总结补充，直至西汉时期汇集编纂而成。它并不是在一个时代内成书的，也非出自一人之手，而是在一个相当长的时间内经过众多医家多次修订，逐渐汇集而成的。其冠以“黄帝”二字，只是一种假托，并不是在黄帝时代就有的。

现存的《内经》，早已不是原来的面目了。现在通行的《素问》是唐代王冰整理、编次、注释的，并经宋代林亿等校正，书名为《增广补注黄帝内经素问》。《灵枢》在很长时期内亡佚不传，现在通行的《灵枢》，是南宋史崧改编的，也是现存最早的版本，书名全称为《黄帝内经灵枢经》。

《内经》的内容极为丰富，从自然界到人体，从生理到病理，从诊断到治疗，从养生到预防，形成一种独特的理论体系。现择其要简介如下。

阴阳五行学说是盛行于春秋战国时期的一种古代朴素的辩证法思想。诞生于这一时期的《内经》很自然地吸收了这一思想。《内经》中除阐明阴阳五行学说的基本概念及其内容外，更重要的是把阴阳五行学说运用于医学领域，用它来认识和阐明人体的生理功能与病理变化，以及归纳和分析临床诊断与治疗的经验。例如《内经》认为，人体的生理状态是阴阳双方处于相对的动态平衡中，“阴平阳秘，精神乃治”。若这种平衡遭到破坏，就会出现阴阳偏盛或偏衰的病理变化，“阴胜则阳病，阳胜则阴病”，“阳胜则热，阴胜则寒”，甚则“阴阳离决，精气乃绝”。在诊断

上，强调“察色按脉，先别阴阳”，并将各种证候概括为阳证、阴证两大纲要。在治疗方面，强调“谨察阴阳所在而调之，以平为期”。《内经》还运用五行归类方法，将人体的脏腑组织器官与自然界的一些事物和现象，联系分类，并用五行生克制化的理论来阐述五脏的生理功能及其相互联系，用五行相乘相侮和子母相及的理论来阐述五脏病变的相互影响。五行学说也被用于疾病的诊断和治疗。

脏象学说是研究人体脏腑生理功能、病理变化及其相互关系的学说，是中医学理论体系的重要组成部分。“脏象”一词，首见于《素问·六节藏象论》，是指内在脏腑的组织结构、生理活动及其反映于人体外部的征象。《内经》系统地记叙了脏象学说的内容。

《内经》论述脏象，不局限于对人体组织器官形态的描述，更重要的是以“四时五脏阴阳”理论为核心，系统地阐述了外应四时、五气，内系五脏、六腑、五体、五官等，以五脏为主体的五个系统的生理功能、病理变化及其相互关系。脏象学说体现了以五脏为中心的整体观、解剖形态和生理功能相结合的系统观、形神统一的生命观，是中医学发展和临床辨证论治的重要理论基础。

在《内经》中，把人体内脏分为五脏、六腑和奇恒之腑三类，在脏和腑之间构成了阴阳表里的配合关系，通过经络的作用，把内在脏腑和外形体官窍联系起来，于是有了“五体”、“五官九窍”等概念。此外，精、气、神、血、津液也是《内经》所阐述的内容。可以说，在《内经》中，脏象学说已经具备了理论框架，后来的发展都是在这个基础上进行的。

经络，是经脉和络脉的总称。经络是人体结构的重要组成部分，它与脏腑形体等组织器官共同构成了完整的人体。《内经》中以《灵枢》为主，有许多篇幅系统地阐述了人体经络系统的组成、循行分布、生理功能、病理变化及其临床运用等内容，并已形成了比较系统的经络学说理论。经络学说也是《内经》理论体系的重要内容。

经络学说对于阐明人体的生理功能、病理变化，指导临床诊断及治疗等，都有极其重要的作用。如《灵枢·经脉》说：“经脉者，所以能决死生，处百病，调虚实，不可不通。”特别是针灸、推拿等临床学科，更以经络学说为其理论基础。

《内经》中把病因分为阴阳两类，这是我国最早的病因分类法。其所述病因的内容包括六淫、七情、

饮食失宜、劳逸失当等,分别论述了这些病因的性质和致病特点,构成了《内经》的病因学说。

在发病原理方面,《内经》强调正气在发病过程中的主导作用,认为“正气存内,邪不可干”;同时也不忽视致病邪气在发病中的重要作用,指出“虚邪之风,与其身形,两虚相得,乃客其形”。

在病变机理方面,《内经》论述了邪正盛衰、阴阳失调、升降失常等基本病机,以及脏腑病机、气血津液病机、经络病机等内容,构成了比较系统的病机学理论体系。

《内经》中记载的病证,有一百八十余种,广泛涉及内、外、妇、儿等临床各科。其中专题论述了热病、疟疾、咳嗽、痛证、风病、痹证、痿证、厥证、肿胀、癫狂、癰疽等病证的病因病机、临床表现、诊断分型、治则治法及预后预防等内容。此外,还讨论了奇病、某些脏腑病、腹中病等多种病证的病机和治疗。

《内经》论述病证,是以脏腑、经络、病因病机等学说为理论根据,并以长期临床实践为基础的。其对病证的诊断分类方法,基本上是以病因和病位为基准,包括六淫分证、情志分证、脏腑分证、气血津液分证、经络分证等,这正是后世“辨证论治”的理论及方法的导源。

“诊法”一词,始于《素问·脉要精微论》。《内经》的诊法,是以脏象、经络、病因、病机等理论为基础,通过长期对生理、病理现象的观察以及大量的临床实践,总结出来的独特的诊察疾病的方法,即望、闻、问、切,简称“四诊”。

《内经》以《素问·脉要精微论》为诊法的专论,专题讨论了望、闻、问、切的方法、要领,以及对四诊所获临床症状的机理分析;此外又以《素问·平人氣象论》、《素问·三部九候论》等许多篇目,讨论了脉诊的有关内容。在《内经》中已具备了中医诊断学的初步规模,为中医诊断学的形成和发展奠定了基础。

《内经》四诊所涉及的内容,相当广泛而丰富,遍及周身上下内外,其中尤其重视切诊。《内经》又从整体观出发,特别强调四诊合参,如《素问·脉要精微论》所说“切脉动,而视精明,察五色,观五脏有余不足,六府强弱,形之盛衰,以此参伍,决死生之分”。

治则,是治疗疾病的原则,《素问·移精变气论》称之为“治之大则”。《内经》所提出的“治病必求于本”、“逆者正治,从者反治”,以及补虚泻实、标本缓急、因时因地因人制宜等治疗原则,至今仍为临床所遵循的基本原则。

治法,是在治则的指导下,根据不同病情所采取的治疗方法。《内经》所讨论的治法内容相当丰富,包括了发汗、涌吐、攻下、消导、清热、散寒、补益等,以及针灸、按摩、导引、渍药等外治法。此外,在《内经》中还论述了药治的君、臣、佐、使的组方原则。《内经》为临床治疗学的发展奠定了基础。

《内经》的养生学说,是在“天人相应”的整体思

想指导下建立起来的,突出了“不治已病治未病”的预防思想。首先,《内经》强调“顺四时而适暑”、“服天气而通神明”,提出“春夏养阳、秋冬养阴”的原则,指出养生应以顺应自然为要;其次,《内经》提倡“恬淡虚无”、“积精全神”,从而使“形体不蔽,精神不散”,把调摄精神情志作为养生的重要措施。再者,《内经》认为“正气存内,邪不可干”,重视保养正气在养生中的主导作用,指出各种养生方法都应以顾护和强壮正气为本。

此外,《内经》中还专门论述了五运六气学说。

综上所述,《内经》在古代朴素辩证法思想指导下,总结了我国古代劳动人民和医学家们在长期生活实践及医疗实践中所积累的丰富经验,形成了独特的医学理论体系。由于这一理论体系的科学性和实践性,为中医学的发展奠定了理论基础,并且千百年来一直有效地指导着临床实践。

一. 阴阳五行

(一) 词解题

1. 天地之道:天地,指自然界。道,即法则、规律。天地之道,意思是指自然界的普遍规律。

2. 万物之纲纪:纲纪,可作纲领解。万物之纲纪即指一切事物的纲领。

3. 神明之府:神明,指自然界万物运动变化的内部原因。府,居处、藏物的地方。神明之府即指万物运动变化的内部原因所在的地方。

4. 治病必求于本:语出《素问·阴阳应象大论》。本,此指阴阳。《素问·阴阳应象大论》认为阴阳是自然界的普遍规律,所以诊治疾病,也必须抓住阴阳这个纲,才能从根本上解决问题。

5. 寒气生浊,热气生清:寒气下凝而不散故产生浊阴,热气上升而不凝故产生清阳。清、浊乃相对而言。

6. 飧泄:飧,音“孙”。飧泄,即泄泻完谷不化。常因脾胃气虚阳弱,或风、湿、寒、热等邪客犯肠胃所致。

7. 腹胀:臌,音“臌”。臌胀,即胸腹胀满。

8. 水为阴,火为阳:水、火反映了阴阳的基本特性,水性寒、向下、相对静,则为阴;火性热、向上、相对动,则为阳。

9. 阴味出下窍,阳气出上窍:味属于阴,故趋向于下窍;气属于阳,故趋向于上窍。

10. 壮火:过于亢盛的阳气,亦即病理之火。

11. 少火:正常的阳气,亦即生理之火。

12. 喜怒伤气,寒暑伤形:喜怒代表五志,寒暑代表六淫。五志由内而发,故先伤五脏之气;六淫从外而入,故先伤在外之身形。

生”。

- A. 飧泄。
- B. 温病。
- C. 咳嗽。
- D. 疟症。

答:C

5. 下列属五行相生的是:

- A. 酸生肝。
- B. 心生血。
- C. 肉生肺。
- D. 肺生皮毛。

答:C

6. 根据《素问·阴阳应象大论》原文,下列哪项不属于阳胜的症状?

- A. 喘粗。
- B. 汗出。
- C. 烦闷。
- D. 腹满。

答:B

7. 《素问·阴阳应象大论》云:“雨气通于_____”。

- A. 脾。
- B. 心。
- C. 肝。
- D. 肾。

答:D

8. 以昼夜分阴阳,上半夜属于:

- A. 阳中之阴。
- B. 阴中之阳。
- C. 阴中之阴。
- D. 阳中之阳。

答:C

9. 《素问·金匱真言论》云:“腹为阴,阴中之至阴_____也”。

- A. 肾。
- B. 脾。
- C. 肺。
- D. 肝。

答:B

10. 《素问·阴阳应象大论》云:“寒胜则_____”。

- A. 肿。
- B. 浮。
- C. 生清。
- D. 濡泄。

答:B

11. 根据五行相克的规律,春胜_____。

- A. 夏。
- B. 秋。
- C. 长夏。
- D. 冬。

答:C

(四)问答题

1. “阴阳者,天地之道也,万物之纲纪,变化之父母,生杀之本始,神明之府也”这段经文应如何解释?

答:这段经文是说,阴阳是自然界的普遍规律,是一切事物的纲领,是事物变化的由来,是事物生长、消亡的根本,是事物无穷变化的内部原因所在。

2. 何谓“阴静阳躁,阳生阴长,阳杀阴藏”,“阳化气,阴成形”?

答:“阴静阳躁,阳生阴长,阳杀阴藏”,就是说相对静止的属阴,比较躁动的属阳;阴阳双方又是相互依存的,阳气生发则阴气也随之成长,阳气肃杀则阴气也随之收藏。

“阳化气,阴成形”:阳主热主动而散,故能熏蒸而表现出气化功能,阴主寒主静而收,故凝聚而成有形的物质。

3. 如何理解“寒极生热,热极生寒”、“重阴必阳,重阳必阴”?

答:此二句反映了阴阳转化的规律,就是说阴阳对立的双方,在一定条件下可以各自向其对方转化。如数九隆冬寒冷到极点,就逐渐转化为春暖夏热;三伏酷暑炎热到极点,就逐渐转化为秋凉冬寒。以人的病理而言,寒证可以转化为热证,热证亦可能转化为寒证。这些以阴阳之理来分析即属于阴阳转化。阴发展到极点可以转化为阳,阳发展到极点可以转化为阴。

4. 如何解释“清气在下,则生飧泄;浊气在上,则生腹胀”?

答:此乃阴阳反常所形成的病理变化。亦即清阳之气陷下而不上升,就会发生泄泻完谷不化之病;浊阴之气上壅而不下降,就会发生胸腹胀满之证。

5. 如何解释“清阳出上窍,浊阴出下窍;清阳发腠理,浊阴走五脏;清阳实四肢,浊阴归六府”这段经文?

答:“清阳出上窍,浊阴出下窍”。这里的清阳指呼吸之气及发声、视觉、嗅觉、味觉、听觉等功能赖以发挥作用的精微物质,上窍指耳、目、口、鼻等头面部七窍,浊阴指污秽便溺之类,下窍指前后二阴。此句是言清阳之气上奉七窍,浊阴之气从二阴排出。

“清阳发腠理,浊阴走五脏”。这里的清阳指卫气,腠理指汗孔及皮肤肌肉组织的间隙,浊阴指精血津液。就是说清阳之气向腠理皮肤发泄,温煦体表;而浊阴之精血津液内注于五脏,营养五脏。

“清阳实四肢,浊阴归六府”。这里的清阳指饮食物化生的精气,其糟粕即浊阴。就是说饮食物所化生的清阳之气充实于四肢,而其浊阴(糟粕)则内归于六腑。

6. 如何解释“味归形,形归气,气归精,精归化;精食气,形食味;化生精,气生形;味伤形,气伤精;精化为气,气伤于味”这段经文?

答:经文是说,药食进入人体,其味滋养形体,形

体得到滋养,才能进行正常的气化功能。药食之气能滋生人体的精气,精气充足,也才能进行气化。人体的精气和形体都是靠药食的气味的滋养维持正常的生化,药食的气味能促进精气的化生和形体的生长发育。但是,药食运用不当,也会损伤人体的精气和形体,损伤人体的气化功能。

7. 如何理解“味厚者为阴,薄为阴之阳;气厚者为阳,薄为阳之阴。味厚则泄,薄则通;气薄则发泄,厚则发热”这段经文的含义?

答:这段经文分析了药、食气味的阴阳属性;药、食气味的阴阳属性不同,其功用也就不同。一般味厚者为阴中之阴,有通里攻下的作用,如大黄之类;味薄者为阴中之阳,有疏通的作用,较之味厚者作用缓而弱,如泽泻味平淡,淡渗利尿即属此类。气厚者为阳中之阳,有助阳温热的作用,如附子之类;气薄者为阳中之阴,有发汗解表的作用,如麻黄之类。

8. 如何解释“壮火之气衰,少火之气壮;壮火食气,气食少火;壮火散气,少火生气”?

答:经文中前一“食”字,作“侵蚀消耗”解;后一“食”字,音“寺”,作“仰求给养”讲。这段经文是说,药食气味纯厚者,用之不当反会使人体的元气衰弱,而平和者可使人体的元气强壮。气味纯厚者会消耗人体的元气,而人体的元气又依靠气味平和的药食来补养。气味纯厚者能耗伤元气,平和者能滋生元气。后世对壮火、少火的含义,有进一步的发挥,认为壮火乃病理之火(过亢的阳气),少火乃生理之火(正常的阳气)。也就是说,过亢的阳气,会使元气衰弱;正常的阳气,能使元气强壮。因为过亢的阳气会损伤元气,而元气依赖于正常的阳气,所以过亢的阳气,能耗伤元气,正常的阳气能增强元气。

9. 如何理解“阴胜则阳病,阳胜则阴病”,“阳胜则热,阴胜则寒”?

答:“阴胜则阳病,阳胜则阴病”。胜,偏亢的意思。病,是指受到损伤。此句是说由于药食气味的阴阳偏胜,会导致人体的阴阳受到损伤。如酸苦涌泄为阴,用之太过则阴胜,阴胜则损伤人体的阳气;辛甘发散为阳,用之太过则阳胜,阳胜则损伤人体的阴液。以病理而言,阴邪偏胜,人体的阳气就会受到损伤;阳邪偏胜,人体的阴液就会受到损伤。这实际上是反映了阴阳消长的基本规律。

“阳胜则热,阴胜则寒”。阳偏胜则表现为热性病证,阴偏胜则表现为寒性病证。

10. 如何解释“寒伤形,热伤气”,“气伤痛,形伤肿”?

答:形,指形体;气,指气分;肿,指肌肤浮肿。寒邪能伤害人的形体,热邪损伤人的气分。气分受伤,气机阻滞不通则痛;形体受伤,就会发生肿胀。

11. 如何理解“风胜则动,热胜则肿,燥胜则干,寒胜则浮,湿胜则濡泻”?

答:“风胜则动”。风邪太过就会导致肢体的异常

运动,如破伤风病人出现四肢抽搐、角弓反张等症即属此类。

“热胜则肿”。热邪太过就会导致局部红肿,如外科的痈肿疮疡出现红、肿、热、痛的阳证,多因热毒所致。

“燥胜则干”。燥邪太过,则津液干枯。

“寒胜则浮”。浮,即浮肿。寒邪太过,就会导致浮肿。

“湿胜则濡泻”。湿邪太过,脾运失健,则发生濡泄。

12. 如何理解“阴在内,阳之守也;阳在外,阴之使也”?

答:守,镇守;使,有护卫之义。此句反映了阴阳之间的相互依存关系。阴在内,为阳之镇守;阳在外,为阴之护卫。以人体的物质与功能的关系而言,就是说属阴的物质居于体内,是属阳的功能的镇守者;属阳的功能表现于外,是属阴的物质的护卫者。

13. 根据《素问·阴阳应象大论》的内容归纳五脏、五腑、五体、五官、五志、五味、五色、五方、五气等的阴阳属性。

答:归纳如下表。

五行	五脏	五腑	五体	五官	五志	五味	五色	五方	五气
木	肝	胆	筋	目	怒	酸	青	东	风
火	心	小肠	脉	舌	喜	苦	赤	南	热
土	脾	胃	肉	口	思	甘	黄	中	湿
金	肺	大肠	皮毛	鼻	忧	辛	白	西	燥
水	肾	膀胱	骨	耳	恐	咸	黑	北	寒

14. 解释经文“阳胜则身热,腠理闭,喘满为之俛仰,汗不出而热,齿干以烦冤,腹满,死,能冬不能夏;阴胜则身寒,汗出,身常清,数慄而寒,寒则厥,厥则腹满,死,能夏不能冬”。

答:喘满为之俛仰:喘,同粗。俛,同俯。俛仰是形容呼吸困难。能,通耐。此段经文是说,阳偏胜则身体发热,腠理紧闭,气粗喘促,呼吸困难,身体亦为之俛仰,无汗发热,齿干烦闷,如见腹部胀满,则往往预后不良。这种阳胜之病,如在冬季尚能支持,而在夏季就不能耐受了。阴偏胜则身体发寒,汗出,身体常常觉冷而不时战栗发寒,甚至手足厥逆、腹部胀满,预后也不好。这种阴胜之病,夏季尚能支持,而在冬季就不能耐受了。

15. 解释经文“故善用针者,从阴引阳,从阳引阴,以右治左,以左治右,以我知彼,以表知里,以观过与不及之理,见微得过,用之不殆”。

答:从阴引阳,是根据阴阳对立、互根的道理,在治疗时,病在阳,就从阴来引导之,反之亦然。

以右治左,以左治右。就是左病刺右、右病刺左的缪刺法。

以我知彼。我,医生。实际上代表正常人。彼,指病人。以我知彼,就是以正常人的生理状态来了解病人的异常状态。

此段经文是阐述了针刺的原则。就是说,一个善于运用针法的医者,应当掌握阴阳的理论,病在阳,从阴以诱导之;病在阴,从阳以诱导之。病在左,取其右;病在右,取其左。以自己的正常状态来诊断病人的异常状态,从外部的表现推测内在的病理机制,判断证候的虚实,从疾病的微小变化了解症结之所在,这样做就不会发生危险。

16. 解释经文“善诊者,察色按脉,先别阴阳;审清浊,而知部分;视喘息,听音声,而知所苦;观权衡规矩,而知病所主;按尺寸,观浮沉滑涩,而知病所生。以治无过,以诊不失矣!”

答:经文是说,善于诊治疾病的医生,通过诊察病人的色泽和脉搏的变化,先辨别病证的阴阳属性;审察色泽的鲜明或晦暗,从而了解病变的部位;观察病人的呼吸,听病人的声音,可以得知所患的病苦;诊察四时脉象的变化,可以了解病在何脏何经;按寸口脉,根据其浮、沉、滑、涩等不同表现,来了解疾病产生的原因。这样在诊断上就不会有差错,治疗上也没有过失了。

二. 藏 象

(一)词解題

1. 藏象:首见于《素问·六节藏象论》。藏,通“脏”,指居于体内的脏器。象:形象,此指内脏的解剖形象;现象,此指内脏的生理、病理现象。藏象的含义是,人体的内脏居于体内,有一定的解剖形态,其生理功能、病理变化,通过一定的现象表现于外。

2. 封藏之本:肾主藏精,精乃生身之本,肾能固精,使之不妄泄,故称肾为封藏之本。

3. 肾主蛰:蛰,动物冬眠时潜伏在土中或洞穴中不食不动的状态,有生机内藏之意。肾主蛰,是比喻肾气闭藏和肾主藏精的功能。

4. 罢极之本:罢,音义通“疲”。疲极,疲累劳困。因肝主筋,筋主运动,故劳倦罢极以肝为本。

5. 十二藏之相使:十二藏指六脏(包括心包络)、六腑共十二。相使,相互使用之意。十二藏之相使,就是六脏、六腑在生理功能上相互联系、相互为用。

6. 生之本:生,生命;本,根本。因心主血脉,又主神明,为五脏六腑之大主,在生命活动中起主宰作用,故称心为生之本。

7. 气之本:指肺。因肺主气,主呼吸之气,又主一身之气,故称肺为气之本。

8. 相傅之官:相傅,古代官名,指辅助君主而治国者,如相国、宰相等。因肺主气,有辅助心(君主)治理、调节整个人体的功能,故称肺为相傅之官。

9. 治节:治理、调节之义。肺的治理、调节作用具体体现于肺主气和通调水道的功能中。

10. 臣使之官:指膻中。此膻中实指心包络,因心包络乃心之护卫,故称之为心之臣使。

11. 仓廪之官:仓廪,是贮藏粮食的仓库。因胃主受纳、熟腐,脾主运化,脾胃同为水谷之海,故称脾胃为仓廪之官。

12. 传道之官:道,同“导”。传道,即转送运输之意。因大肠有传送食物的糟粕,使之变成粪便排出体外的功能,故称大肠为传道之官。

13. 受盛之官:受盛,接受、容纳的意思。小肠居胃下,接受、容纳胃传下来的初步消化了的食物,并进行进一步的消化,吸收其精微,将食物残渣下传大肠,故称小肠为受盛之官。

14. 作强之官:指肾。肾藏精,精生髓。肾精足则髓亦足。髓在骨内,滋养骨骼。髓足则骨强,故能作强。

15. 伎巧:伎,通“技”。伎巧指人之智巧能力。肾藏精,精生髓,此髓亦包括脑髓。肾精充足,则脑髓亦足,因而智能强矣。

16. 决渎之官:决者,通也。渎者,水道也。三焦是水液运行的通道,故称为决渎之官。

17. 州都之官:州都,作“水液积聚之处”解。因水液代谢之浊者经肾气、肾阳的作用下注贮存于膀胱,由膀胱气化而排出体外,故称膀胱为州都之官。

18. 魄门:即肛门。魄,通“粕”。肛门为排泄糟粕的门户,故称之为魄门。

19. 奇恒之府:奇者,异也。恒者,常也。奇恒之府,即异乎寻常之腑。实指脑、髓、骨、脉、胆、女子胞这六者,与一般脏腑不同,故而称之为奇恒之腑。

20. 以母为基,以父为楨:基,基础。楨,音“吮”,在此可作“护卫”解。以母为基,以父为楨是说人体胚胎的形成,全赖父母精血,阴阳两性结合而成。母体的阴血是产生胎儿的基础,父精所化生的阳气是保证胎儿生长发育的外卫。

21. 出三入一:指天地之精气(包括自然之清气和水谷之气)从外摄入人体(“入一”)后,经气化作用化生出津液、宗气、糟粕三种物质(“出三”)。语出《灵枢·五味》。

22. 中精之府:胆内贮藏胆汁,胆汁清而不浊,也称“精汁”,与其它腑传化水谷浊物不同,故胆为中精之腑。

23. 中渎之府:中,谓脏腑之中。渎,水道也。三焦是水液运行的通道,故称中渎之腑。

24. 孤之府:人体有五脏合五腑,即脏腑相合(如心合小肠,肝合胆等),而三焦比较特殊,诸脏无可与之匹配者,故称“孤府”。

25. 肠澼:澼,音“辟”。肠澼指便下脓血,如痢疾。

26. 肺朝百脉:朝,朝向、朝会。百脉,指全身经脉。肺朝百脉就是说精气由肺通向全身经脉。

27. 约束:见《灵枢·大惑论》“肌肉之精为约束”,此指上下眼睑,亦即肉轮。

28. 溱溱:音“真真”。形容出汗多而湿润的样子。

29. 部主、常主:指六气(精、气、津、液、血、脉)各有固定的脏器所主的意思。

30. 漏泄:因皮肤不密,卫表不固,为风邪所伤,而致汗泄如漏。

31. 卫气内伐:指卫气不足,向体内营气争补给的意思。

32. 毛蒸理泄:皮毛被风热之邪所蒸,而致腠理开泄。

33. 人生有两死,而无两生:语出《灵枢·营卫生会第十八》。两,指夺汗、夺血。有两死,就是说既夺血又夺汗,则是死证。无两生,是说两者没有同见,如夺汗而不夺血,或夺血而不夺汗,则尚可生存。

34. 泌别清浊:泌,有“过滤”之意。泌别清浊,是指小肠接受胃下降的初步消化了的食物,经过充分过滤而分别清浊,清者吸收,由脾转输,浊者则下传大肠或渗入膀胱。

35. 心系:指心的脉络。

36. 淫佚离藏:淫,满溢或过分。佚:放恣。淫佚,引伸为“失常”。藏,指五脏。淫佚离藏,是指血、脉、营、气、精、神失常则离脏而不守。

37. 任物:任,担任、接受之意。任物,是指接受外界事物的信息,并进行精神活动。藏象学说认为这是心的功能。

38. 僻邪:僻,音“辟”,不正的意思。僻邪,就是指致病的邪气。

39. 营覆阴阳:覆,通复,往而有回还之意。阴阳,此指内外。营复阴阳,是指血气在经脉中流动不休,往复营运于身体的内外。

40. 怵惕:怵,音“触”。怵惕即恐惧的意思。

41. 神惮散:惮,音“但”,有劳累之意。神惮散,指神劳而致精气耗散。

42. 破胭脱肉:胭,肌肉突起处。破胭脱肉,指肌肉消瘦脱陷之意。

43. 惋乱:惋,音义通“闷”。惋乱,即胸膈苦闷而心烦意乱。

44. 血舍魂:舍,居处的意思。血舍魂,意即魂寄附血中,而肝藏血,所以血舍魂实际是说魂居于肝血中,肝藏魂。

(二) 填空题

1. 心者,生之本,神之变也;其华在____,其充在____,为阳中之太阳,通于____。肺者,____之本,____之处也;其华在____,其充在____,为____,通于____。肾者,主蛰,____之本,____之处也;其华在____,其充在____,为阴中之____,通于____。肝者,____之本,____之居也;其华在____,其充在____,以生血气,其味酸,其色苍,此为____,通于____。脾、胃、大肠、小肠、三焦、膀胱者,____之本,____之居也,名曰器,能化糟粕,转味而入出者也;其华在____,其充在____,其味甘,其色黄,此至阴之类,通于____。凡十

一藏取决于胆也。〔《素问·六节藏象论篇第九》〕

(①面;②血脉;③夏气;④气;⑤魄;⑥毛;⑦皮;⑧阳中之太阴;⑨秋气;⑩封藏;⑪精;⑫发;⑬骨;⑭少阴;⑮冬气;⑯罢极;⑰魂;⑱爪;⑲筋;⑳阳中之少阳;㉑春气;㉒仓廪;㉓营;㉔唇四白;㉕肌;㉖土气)

2. 心者,君主之官,神明出焉。肺者,____,____。肝者,____,____。胆者,____,____。膻中者,____,____。脾胃者,____,____。大肠者,____,____。小肠者,____,____。肾者,____,____。三焦者,____,____。膀胱者,州都之官,津液藏焉,气化则能出矣。〔《素问·灵兰秘典论篇第八》〕 (①相傅之官;②治节出焉;③将军之官;④谋虑出焉;⑤中正之官;⑥决断出焉;⑦臣使之官;⑧喜乐出焉;⑨仓廪之官;⑩五味出焉;⑪传道之官;⑫变化出焉;⑬受盛之官;⑭化物出焉;⑮作强之官;⑯伎巧出焉;⑰决渎之官;⑱水道出焉)

3. 所谓五脏者,____,故满而不能实。六府者,____,故实而不能满也。〔《素问·五藏别论篇第十一》〕 (①藏精气而不泻也;②传化物而不藏)

4. 五味各走其所喜,谷味酸,先走____;谷味苦,先走____;谷味甘,先走____;谷味辛,先走____;谷味咸,先走____。〔《灵枢·五味第五十六》〕 (①肝;②心;③脾;④肺;⑤肾)

5. 肺合大肠,大肠者,传道之府。心合____,____,____。肝合____,____,____。脾合____,____,____。肾合膀胱,膀胱者,____之府也。〔《灵枢·本输第二》〕 (①小肠;②小肠者;③受盛之府;④胆;⑤胆者;⑥中精之府;⑦胃;⑧胃者;⑨五谷之府;⑩津液)

6. 阳者,天气也,主外。阴者,____,主____。故阳道实,阴道虚。故犯____者,阳受之;____,____者,阴受之。阳受之则____,阴受之则____。入六府则____,____,____。入五藏则____,____,____。故喉主____,咽主____,故阳受____,阴受____。故阴气____,____;阳气____,____。故曰,阳病者,____;阴病者,____。故伤于风者,____先受之;伤于湿者,____先受之。〔《素问·太阴阳明论篇第二十九》〕 (①地气也;②内;③贼风虚邪;④饮食不节;⑤起居不时;⑥入六府;⑦入五藏;⑧身热;⑨不时卧;⑩上为喘呼;⑪膜满闭塞;⑫下为飧泄;⑬久为肠澼;⑭天气;⑮地气;⑯风气;⑰湿气;⑱从足上行至头;⑲而下循臂至指端;⑳从手上行至头;㉑而下行至足;㉒上行极而下;㉓下行极而上;㉔上;㉕下)

7. 食气入胃,浊气归心,淫精于____,____,____,____,输精于皮毛。毛脉合精,____,____,____,____,气口成寸,以决死生。〔《素问·经脉别论篇第二十一》〕 (①脉;②脉气流经;③经气归于肺;④肺朝百脉;⑤行气于府;⑥府精神明;⑦留于四肢;⑧气归于权衡;⑨权衡以平)

8. 饮入于胃,游溢精气,上输于脾,____,____,____,____。合于四时五藏阴阳,揆度以为常也。〔《素问·经脉别论篇第二十一》〕 (①脾气散精;②上归于肺;③通调水道;④下输膀胱;⑤水精四布;⑥五经并行)

9. 五脏常内阅于上七窍也,故肺气通于____,肺和则____;心气通于____,心和则____;肝气通于____,肝和则____;脾气通于____,脾和则____;肾气通于____,肾和则____。五藏不和则____,六府不和则____。〔《灵枢·脉度第十七》〕 (①鼻;②鼻能知香臭矣;③舌;④舌能知五味矣;⑤目;⑥目能辨五色矣;⑦口;⑧口能知五谷矣;⑨耳;⑩耳能闻五音矣;⑪七窍不通;⑫留为病)

10. 五藏六府之精气,皆上注于目而为之精。精之窠为____,骨之精为____,筋之精为____,血之精为____,其窠气之精为____,肌肉之精为____,裹撷筋骨血气之精而为脉并为系,上属于脑,后出于项中。〔《灵枢·大惑论第八十》〕 (①眼;②瞳子;③黑眼;④络;⑤白眼;⑥约束)

11. 两神相搏,____,____,是谓精。何谓气?岐伯曰:____,____,____,____,____,____,是谓气。何谓津?岐伯曰:____,____,是谓津。何谓液?岐伯曰:____,____,____,____,____,____,是谓液。何谓血?岐伯曰:____,____,____,____,____,____,是谓血。何谓脉?岐伯曰:____,____,____,____,____,____,是谓脉。〔《灵枢·决气第三十》〕 (①合而成形;②常先身生;③上焦开发;④宣五谷味;⑤熏肤;⑥充身;⑦泽毛;⑧若雾露之溉;⑨腠理发泄;⑩汗出溱溱;⑪谷入气满;⑫淖泽注于骨;⑬骨属屈伸;⑭洩泽补益脑髓;⑮皮肤润泽;⑯中焦受气;⑰取汁;⑱变化而赤;⑲壅遏营气;⑳令无所避)

12. 黄帝曰:六气者,有余不足,气之多少,脑髓之虚实,血脉之清浊,何以知之?岐伯曰:精脱者,____;气脱者,____;津脱者,____,____;液脱者,____,____,____,____;血脱者,____,____,____,此其候也。〔《灵枢·决气第三十》〕 (①耳聋;②目不明;③腠理开;④汗大泄;⑤骨属屈伸不利;⑥色夭;⑦脑髓消;⑧胫痠;⑨耳数鸣;⑩色白;⑪天然不泽;⑫其脉空虚)

13. 故生之来谓之精,____谓之神,____谓之魂;____谓之魄,____谓之心,____谓之意,____谓之志,____谓之思,____谓之虑,____谓之智。〔《灵枢·本神第八》〕 (①两精相搏;②随神往来者;③并精而出入者;④所以任物者;⑤心有所忆;⑥意之所存;⑦因志而存变;⑧因思而远慕;⑨因虑而处物)

14. 肝藏血,血舍____,肝气虚则____,实则____。脾藏营,营舍____,脾气虚则____,____,实则____。心藏脉,脉舍____,心气虚则____,实则____。肺藏气,气舍____,肺气虚则____,____,实则____。肾藏精,精舍____,肾气虚则____,实则____,____。

〔《灵枢·本神第八》〕 (①魂;②恐;③怒;④意;⑤四肢不用;⑥五脏不安;⑦腹胀经溲不利;⑧神;⑨悲;⑩笑不休;⑪魄;⑫鼻塞不利;⑬少气;⑭喘喝胸盈仰息;⑮志;⑯厥;⑰胀;五脏不安)

(三)选择题

1.《素问·六节藏象论》说心为:

- A. 阳中之太阳。
- B. 阳中之少阳。
- C. 阳中之太阴。
- D. 阴中之少阴。

答:A

2.《素问·灵兰秘典论》说:“膻中者,臣使之官,喜乐出焉。”这里的“膻中”是指:

- A. 膻中穴。
- B. 气海。
- C. 心包络
- D. 心。

答:C

3.《素问·灵兰秘典论》说膀胱为:

- A. 决渎之官。
- B. 州都之官。
- C. 传道之官。
- D. 受盛之官。

答:B

4.《素问·灵兰秘典论》说肺的生理功能是:

- A. 主气。
- B. 司呼吸。
- C. 主宣发肃降。
- D. 主治节。

答:D

5.《素问·灵兰秘典论》说肝的生理功能是:

- A. 主决断。
- B. 主疏泄。
- C. 主谋虑。
- D. 为罢极之本。

答:C

6.《素问·六节藏象论》说心为:

- A. 君主之官。
- B. 生之本。
- C. 中正之官。
- D. 气之本。

答:B

7. 下列属于奇恒之腑的是:

- A. 胃。
- B. 大肠。
- C. 三焦。
- D. 胆。

答:D

8.《素问·五脏别论》云“藏于阴而象于地,故藏而不泻”,是指:

- A. 五脏。
- B. 六腑。
- C. 奇恒之腑。
- D. 五体。

答:C

9.《素问·五脏别论》云:“此五者,天气之所生也,其气象天,故泻而不藏”。下列哪项不属于“此五者”的范围?

- A. 胆。
- B. 大肠。
- C. 小肠。
- D. 膀胱。

答:A

10. 五脏“满而不能实”之“满”是指:

- A. 水谷充满。
- B. 精气充满。
- C. 食物充满。
- D. 废物充满。

答:B

11. 魄门就是:

- A. 汗孔。
- B. 咽喉。
- C. 肛门。
- D. 气门。

答:C

12.《灵枢·天年》说人体四十岁的特征是:

- A. 肝气始衰,肝叶始薄,胆汁始灭,目始不明。
- B. 五脏大定,肌肉坚固,血脉盛满,故好步。
- C. 五脏六腑,十二经脉,皆大盛以平定,腠理始疏,荣华颓落,发颇斑白,平盛不摇,故好坐。
- D. 心气始衰,苦忧悲,血气懈惰,故好卧。

答:C

13.《灵枢·天年》认为“肾气焦,四脏经脉空虚”是在:

- A. 百岁。
- B. 九十岁。
- C. 八十岁。
- D. 七十岁。

答:B

14.《灵枢·五味》说:“谷味酸,先走_____”。

- A. 肝。
- B. 脾。
- C. 肺。
- D. 肾。

答:A

15.《灵枢·海论》中所云“四海”是:

- A. 胃为五脏六腑之海,脑为髓海,冲为血海,膻中为气海。
- B. 胃为水谷之海,冲为十二经之海,脑为髓海,膻中为气海。

C. 督脉为阳脉之海,任脉为阴脉之海,脑为髓海,胃为水谷之海。

D. 脑为髓海,肺为气海,冲为血海,胃为水谷之海。

答:B

16.《灵枢·海论》云:“髓海有余,则_____”。

- A. 脑转耳鸣,胫痠眩冒,目无所见,懈怠安卧。
- B. 常想其身大,怫然不知其所病。
- C. 惋息面赤。
- D. 轻劲多力,自过其度。

答:D

17.《灵枢·本输》说膀胱是:

- A. 中渎之府。
- B. 中精之府。
- C. 津液之府。
- D. 传道之府。

答:C

18.《灵枢·本输》说胃是:

- A. 仓廩之官。
- B. 水谷之海。
- C. 五谷之府。
- D. 受盛之府。

答:C

19.《灵枢·本输》云“少阴属肾,肾上连肺,故将两脏”。此两脏是:

- A. 肺和脾。
- B. 肺和肝。
- C. 肺和膀胱。
- D. 肺和大肠。

答:C

20.《素问·太阴阳明论》云:“犯贼风虚邪者,_____”。

- A. 外受之。
- B. 上先受之。
- C. 阳受之。
- D. 下先受之。

答:C

21.《素问·经脉别论》云“食气入胃,浊气归心”,此“浊气”是指:

- A. 水谷之悍气。
- B. 谷食之气中的浓稠部分。
- C. 食物残渣。
- D. 宗气。

答:B

22. “五脏六腑之精气,皆上注于目而为之精”中的后一“精”,是指:

- A. 五脏六腑之精。
- B. 肾精。
- C. 眼的视觉功能正常。
- D. 肝阴肝血。

答:C

23.《灵枢·大惑论》云:“筋之精为_____”。

- A.瞳子。
- B.白眼。
- C.约束。
- D.黑眼。

答:D

24.“上焦开发,宣五谷味,熏肤,充身,泽毛,若雾露之溉,是谓_____”。

- A.津。
- B.液。
- C.气。
- D.血。

答:C

25.《灵枢·决气》云:“气脱者,_____”。

- A.目不明。
- B.腠理开,汗大泄。
- C.耳聋。
- D.色白,夭然不泽。

答:A

26.《灵枢·决气》所云“血脉之清浊,何以知之”,此“清浊”意指:

- A.虚实。
- B.精微与废物。
- C.流动性的大小。
- D.营气和卫气。

答:A

27.《灵枢·营卫生会》说“清者为营,浊者为卫”,此“浊者”是指:

- A.水谷之精气。
- B.水谷之悍气。
- C.谷食之气的浓稠部分。
- D.元气。

答:B

28.《灵枢·营卫生会》所说“泌别汁”,是哪个脏器的功能?

- A.胃。
- B.膀胱。
- C.大肠。
- D.小肠。

答:D

29.《灵枢·营卫生会》说“人生有两死”,是指:

- A.夺血又夺汗死。
- B.夺气又夺血死。
- C.夺汗死或夺血死。
- D.夺气死或夺血死。

答:A

30.《灵枢·五癃津液别》说:“邪气内逆,则气为之闭塞而不行,不行则为_____”。

- A.肿胀。

B.水胀。

C.痛证。

D.水肿。

答:B

31.《灵枢·五癃津液别》说:“三焦出气,以温肌肉,充皮肤,为其_____”。

- A.卫。
- B.津。
- C.液。
- D.营。

答:B

32.《灵枢·本神》说:“所以任物者谓之_____”。

- A.脑。
- B.肝。
- C.胆。
- D.心。

答:D

33.《灵枢·本神》说:“并精而出入者谓之_____”。

- A.魂。
- B.意。
- C.魄。
- D.志。

答:C

34.《灵枢·本神》说:“脾气虚则_____”。

- A.腹胀经渡不利。
- B.四肢不用,五脏不安。
- C.胀,五脏不安。
- D.少气。

答:B

35.《灵枢·本藏》说:“寒温和则六腑化谷,风痹不作,经脉通利,肢节得安矣”。其中“风痹不作”,是指:

- A.不患风痹之类的病证。
- B.不患关节疼痛之类的疾病。
- C.不容易感受风邪而患病。
- D.外不受风邪,内不生痹闭之证。

答:D

(四)问答题

1. 如何理解“凡十一脏取决于胆”?

答:(1)取决于胆之生发之气。人与天地相应,胆气通于春,胆主少阳春生之气。若肝胆之气正常生发,则余脏相从而功能协调旺盛;若肝胆不能生发,则脾胃之土不能疏泄,气血不能化生,余脏不能受气。正如李东垣所云:“胆者,少阳春生之气。春气升则万化安。故胆气春升,则余脏从之,所以十一脏皆取决于胆”。

(2)取决于胆的决断功能。胆主决断,助肝协调情志活动,有利于心主神明功能的正常发挥,从而有利于气血的正常运行和脏腑功能活动的正常进行。

值得注意的是,不可因“取决于”三字就认为胆

位于诸脏之上,这里只是从某些侧面强调了胆的重要性。

2. 如何理解“心者,君主之官也,神明出焉”,“主明则下安”,“主不明,则十二官危”?

答:这是强调了心在人体的重要性。心藏神,主管人的精神活动,又主血脉,在五脏中居于首要地位,对脏腑功能活动起着主宰作用,所以《素问·灵兰秘典论》把它比作“君主之官”。

在生理情况下,心的气血阴阳充足,则主血、主神明的功能正常,血液运行全身,五脏六腑四肢百骸皆得其养,因而进行正常的生理活动。如果心神失常,则不能协调十二脏的功能。心气不足,则不能推动血行;心阳虚衰,则不能化赤生血,以致五脏六腑四肢百骸等得不到充分的血液营养,因而不能维持正常的生理活动,所以说“主不明,则十二官危”。

3. 《内经》对人体的内脏是如何分类的?

答:《内经》把人体的内脏分为五脏、六腑和奇恒之腑三类。如《素问·五脏别论》云:“脑、髓、骨、脉、胆、女子胞,此六者,地气之所生也,皆藏于阴而象于地,故藏而不泻,名曰奇恒之腑。夫胃、大肠、小肠、三焦、膀胱,此五者,天气之所生也,其气象天,故泻而不藏。此受五脏浊气,名曰传化之腑。”“所谓五脏者,藏精气而不泻也,故满而不能实。六腑者,传化物而不藏,故实而不能满也。”

五脏,即心、肝、脾、肺、肾。其功能特点是藏精气,“藏而不泻”,“满而不能实”。六腑,即胆、胃、小肠、大肠、膀胱、三焦。其功能特点是传化水谷,“泻而不藏”,“实而不能满”。奇恒之腑,即胆、脑、髓、骨、脉、女子胞。此六者,虽然形态上似六腑,但功能上“藏而不泻”,又与五脉相似,它的特点和一般的脏腑不同,故称奇恒之腑。

4. 如何理解五脏“藏精气而不泻”,“满而不能实”,六腑“传化物而不藏”,“实而不能满”?

答:此数句经文高度概括了五脏、六腑的功能特点。

藏:贮藏,此指五脏贮藏精气。

泻:往下贯注曰泻,此可作“传导”、“传送”解。

满:充满。此指精气充满。

实:充实。此指水谷充实。

五脏的功能特点是贮藏精气,而不传导水谷,所以五脏中是精气充满,而不是水谷充实。六腑的功能特点是传导、消化水谷,而不是贮藏精气,所以六腑中经常是水谷充实,而不是精气充满。

五脏与六腑这一功能特点的区别,对临床治疗有重要的指导意义。如《类证治裁》指出:“五脏藏精不泻,满而不能实,故以守为补焉;六腑传化不藏,实而不能满,故以通为补焉”。

5. 如何理解“魄门亦为五脏使”?

答:语出《素问·五藏别论》。魄门,即肛门。前文还有此受“五脏之浊气”,说明六腑不仅传导、消化水

谷,而且排泄糟粕。作为六腑之一的大肠的终端——魄门也为五腑行使输泻,使五脏代谢之后的浊者及时排泄,不得久藏。

6. 《内经》中“四海”的内容包括哪些?其含义是什么?

答:《内经》中的“四海”包括血海、气海、髓海、水谷之海。

海,是江河之水汇聚的地方,这里用来比喻人体的血、气、髓、水谷的汇聚之处。冲为血海。冲脉起于胞中,前与任脉相并于胸中,后与督脉相并于脊里,与其它经脉有广泛的联系,有总领和调节十二经气血的作用,故称之为血海(十二经之海)。膻中为气海。此膻中系指胸中部位而言。胸中是宗气积聚之处,宗气又称大气,由脾吸收、转输的水谷之精气 and 肺吸入的自然之清气在胸中结合而成,并积聚于胸中,故称胸中为气海。脑为髓海。肾藏精,生髓,上通于脑,脑是由精髓汇集而成,故称之为髓海。胃为水谷之海。胃主受纳、熟腐水谷,能接受、容纳饮食食物,是饮食食物汇聚之处,全身脏腑组织器官的营养都来源于胃,所以称之为水谷之海,亦为五脏六腑之海。

7. 四海有余、不足的病证是什么?

答:关于四海有余、不足的病证,《灵枢·海论》指出:“气海有余者,气满胸中,惋息面赤;气海不足,则气少不足以言。血海有余,则常想其身大,怫然不知其所病;血海不足,亦常想其身小,狭然不知其所病。水谷之海有余,则腹满;水谷之海不足,则饥不受谷食。髓海有余,则轻劲多力,自过其度;髓海不足,则脑转耳鸣,胫痠眩冒,目无所见,懈怠安卧”。

气海有余,则气壅于胸中,心肺之气失调,故见胸中满闷,呼吸喘促,面部发红。气海不足,宗气虚弱,故气少,懒言或声低无力。血海有余,则十二经血行不畅,故常觉身体重滞不舒,郁闷不乐,而说不出是什么病;血海不足,则十二经血液亏虚,机体失养,故自觉身体瘦小,紧敛不舒,也说不出是什么病。水谷之海有余,是食滞胃中,故腹部胀满;水谷之海不足,是脾胃气虚,故饥而不欲食。髓海有余,是肾精充足,故肢体活动轻劲有力,耐劳而超过其常度;髓海不足,脑髓空虚,故脑转耳鸣,下肢酸软乏力,眩晕眼花,倦怠嗜卧。

8. 《灵枢·本输》是如何论述六腑的生理功能的?

答:“胃者,五谷之府”。胃主受纳、熟腐,接受、容纳饮食食物,并进行初步消化,然后下降至小肠。“小肠者,受盛之府”。小肠接受由胃下降的初步消化了的食物,并进行进一步的消化,清者吸收转输,浊者下传至大肠。“大肠者,传道之府”。大肠接受小肠传下的食物残渣,并把它向下传导,在传导的过程中吸收部分水分,将其变成粪便,然后由肛门排出体外。“胆者,中精之府”。胆内贮藏胆汁,并排泄胆汁,帮助消化。“膀胱者,津液之府”。膀胱有贮尿和排尿的功能。

“三焦者，中渎之府”。三焦是水液运行的通道，有通行水液的功能。

9.《灵枢·本输》是怎样论述脏腑相合的关系的？应如何理解？

答：《灵枢·本输》指出：“肺合大肠”，“心合小肠”，“肝合胆”，“脾合胃”，“肾合膀胱”。

这种脏腑相合的关系可从结构、生理、病理等方面理解。在结构上，脏腑之间有经脉的络属关系，而且有的脏与腑直接相连，如胆附于肝，脾与胃以膜相连；在生理功能上，脏与腑是相互协同，相互为用；在病理上相互影响，所以在临床上脏病治腑、腑病治脏的治则。

10. 如何理解“少阴属肾，肾上连肺，故将两脏”？

答：将，统率的意思。足少阴肾经属肾，上连于肺，而肾又合膀胱，所以说肾统率两脏。从生理功能上来看，肾主水，肺主通调水道，为水之上源，二者在体内水液代谢方面有着协同和依存的关系。在病理情况下，肺和肾的病变可以相互影响，因而在治疗时应考虑到二者之间的密切关系。

11. 如何理解“阴阳异位，更虚更实，更逆更从”？

答：语出《素问·太阴阳明论》。太阴脾经属阴经，阳明胃经乃阳经，阳在外，阴在内，两者的循行部位不同，故曰“阴阳异位”。脾主运化，胃主受纳熟腐，在生理情况下，当饮食的精微经胃输于脾时，则脾实胃虚；而当脾气散精上归于肺，胃又再次接受、容纳食物时，则胃实脾虚。从时令来看，春夏阳明为实，太阴为虚；秋冬太阴为实，阳明为虚，此亦更虚更实也。又春夏太阴为逆，阳明为顺；秋冬阳明为逆，太阴为顺，此即更逆更从也。

12. 如何理解“阳道实，阴道虚”？

答：此高度概括了脾胃的病理特点。《素问·太阴阳明论》曰：“阳者，天气也，主外。阴者，地气也，主内。故阳道实，阴道虚。故犯贼风虚邪者，阳受之；饮食不节，起居不时者，阴受之。阳受之则入六腑，阴受之则入五脏。入六腑则身热，不时卧，上为喘呼。入五脏则膜满闭塞，下为飧泄，久为肠澼。”阳，包括阳经及其所属的腑；阴，包括阴经及其所属的脏。阳经走表，主外而为卫；阴经走里，主内而为守。脏主藏精气，满而不实；腑主传化物，实而不满。阳道实，是指外邪侵犯人体，首先容易侵犯阳经，而导致邪气有余的实证，出现“身热、不时卧、上为喘呼”等。阴道虚是指饮食不节、起居不时等内伤病因致病容易伤及五脏，而导致正气不足的虚证，出现“膜满闭塞，上为飧泄，久为肠澼”。所以说“阳道实，阴道虚”是概括了脏腑特别是脾胃的病理特点。

13. 为什么说“脾病而四肢不用”？

答：《素问·太阴阳明论》曰：“脾病而四肢不用，何也？岐伯曰：四肢皆禀气于胃，而不得至经，必因于脾，乃得禀也。今脾病不能为胃行其津液，四肢不得禀水谷气，气日以衰，脉道不利，筋骨肌肉，皆无气以

生，故不用焉。”就是说四肢功能活动的营养来源于胃，而胃主受纳熟腐，脾主运化，水谷精微必须通过脾的转输才能到达四肢。四肢得到水谷精微的营养，才能血脉通畅，肌肉丰满，运动轻健有力。故有脾主肌肉、脾主四肢之说。若脾病不能为胃转输水谷精微，四肢得不到水谷精微的营养，致使经脉之气日益衰少，脉道不利，故筋骨肌肉皆失去营养，四肢也就不能进行正常的功能活动了。临床遇到四肢软弱，不能随意运动的病证，从脾胃入手治疗，多能取得一定疗效，其机理即在此。

14. 解释经文“足太阴者，三阴也，其脉贯胃属脾络咽，故太阴为之行气于三阴。阳明者，表也，五藏六府之海也，亦为之行气于三阳。藏府各因其经而受气于阳明，故为胃行其津液”。

答：经文是说，足太阴脾经是三阴，它属脾络胃，上络于咽，能把胃中水谷之精气转输到三阴经。足阳明胃经是足太阴脾经之表，是五脏六腑营养的来源，脾也能将胃中的水谷精气转输于三阳经，五脏六腑都通过各自的经脉并借助脾经而接受胃中的水谷精气，所以说脾能为胃转输水谷精气。胃中的水谷精气，依靠脾的转输才到达三阴三阳；脾不仅为胃行气于三阴，也为胃行气于三阳。

15. 解释经文“食气入胃，散精于肝，淫气于筋。食气入胃，浊气归心，淫精于脉，脉气流经，经气归于肺，肺朝百脉，输精于皮毛。毛脉合精，行气于府，府精神明，留于四肢，气归于权衡，权衡以平，气口成寸，以决死生”。

答：经文是说，饮食入胃后，化生的一部分精微输散到肝，濡养全身的筋脉。食物入胃，化生的另一部分浓厚的精气，注入于心，再由心输入血脉；血气运行在经脉中，归于肺；肺又将血气输布到全身经脉，直至皮毛。皮毛中的精气和经脉中的精气会合，仍还流归于脉。脉中的精气运行正常而不乱，周流于四肢，这种正常的生理活动，取决于阴阳气血的平衡。阴阳气血的平衡与否，可以从寸口脉的变化上反映出来；寸口脉的变化，可以判断疾病的预后。

16. 解释经文“饮入于胃，游溢精气，上输于脾，脾气散精，上归于肺，通调水道，下输膀胱。水精四布，五经并行。合于四时五脏阴阳，揆度以为常也”。

答：水液入胃，精气流溢布散，上输于脾，脾气转输，向上输到肺，肺主通调水道，下行输入膀胱。水精四布周身，流行于五脏经脉，并随四时寒暑和五脏阴阳的变化，作出适当的调节，这就是经脉的正常的生理现象。

17. 解释经文“五脏常内阅于上七窍也，故肺气通于鼻，肺和则鼻能知香臭矣；心气通于舌，心和则舌能知五味矣；肝气通于目，肝和则目能辨五色矣；脾气通于口，脾和则口能知五谷矣；肾气通于耳，肾和则耳能闻五音矣。五脏不和则七窍不通，六府不和则留为病”。

答：五脏的精气常常与头面七窍相通；肺气通于鼻，肺气调和，则鼻能辨香臭；心气通于舌，心气调和，则舌能辨五味；肝气通于目，肝气调和，则眼睛就能辨别五色；脾气通于口，脾气调和，则口能进食知味；肾气通于耳，肾气调和，则耳能辨别五音。如果五脏之气失调，与之相通的七窍的功能就会失常；六腑之气失调，则气血留滞，郁而发热，热胜则肉腐，发生痈疡。

18. 解释经文“五脏六腑之精气，皆上注于目而为之精。精之窠为眼，骨之精为瞳子，筋之精为黑眼，血之精为络，其窠气之精为白眼，肌肉之精为约束，裹颞筋骨血气之精而与脉并为系，上属于脑，后出于项中”。

答：五脏六腑的精气都上输而汇聚于目，从而产生视觉功能。这些精气汇聚之处则为眼睛，其中骨（肾）之精构成瞳子，筋（肝）之精构成黑眼，血（心）之精构成目眦内血络，气（肺）之精构成白眼，肌肉（脾）之精构成眼睑。包罗了筋、骨、血、气等的精气，与脉合并形成目系，目系上连属于脑，向后则至于项中。

19. 何谓“精”？精脱的病证是什么？

答：《灵枢·决气》曰：“两神相搏，合而成形，常先身生，是谓精”。两神，指男女两性。搏，交也。指出男女两性具有的生殖之精相结合而成新的形体，在新的形体产生之前的物质叫做精。

“精脱者，耳聋”（《灵枢·决气》）。精来源于先天，藏于肾，肾又开窍于耳，所以肾精大量耗损，可致耳鸣、耳聋。

20. 何谓“气”？气脱的病证是什么？

答：《灵枢·决气》云：“上焦开发，宣五谷味，熏肤，充身，泽毛，若雾露之溉，是谓气”。说明气是由水谷精微所化生的，由上焦心肺将其宣布全身。气熏蒸于皮肤，充养周身，滋润毛发，好象雾露一样溉养万物，是维持人体功能活动的基本物质。

“气脱者，目不明”（《灵枢·决气》）。气大量耗损，五脏六腑之精气不能上注于目，故使人视觉不明。

21. 何谓“津”？津脱的病证是什么？

答：《灵枢·决气》云：“腠理发泄，汗出溱溱，是谓津”。说明腠理疏泄，皮肤多汗而湿润，体内化生汗液的物质就是津。可见津的质地比较清稀，流动性比较大，主要布散于皮肤、肌肉。

“津脱者，腠理开，汗大泄”（《灵枢·决气》）。津大量耗损，往往是腠理大开，大量出汗。

22. 何谓“液”？液脱的病证是什么？

答：《灵枢·决气》云：“谷入气满，淖泽注于骨，骨属屈伸，泄泽补益脑髓，皮肤润泽，是谓液”。就是说液是水谷精微所化生的。它渗入于骨，润泽骨骼，使骨骼、关节屈伸自如；流溢润泽于脑，补益脑髓，也能润泽皮肤。

“液脱者，骨属屈伸不利，色夭，脑髓消，胫痠，耳

数鸣”（《灵枢·决气》）。液的分布主要在骨节、脏腑、脑髓，所以液大量耗损，则骨节失养，而致骨骼、关节屈伸不利、小腿发痠；髓海空虚，而致经常耳鸣；皮肤失于润泽，而致色夭。

23. 何谓“血”、“脉”？血脱的病证是什么？

答：《灵枢·决气》云：“中焦受气，取汁，变化而赤，是谓血”。就是说，血是由脾胃消化吸收的水谷精微，经心的化赤作用而产生的。

《灵枢·决气》还指出：“壅遏营气，令无所避，是谓脉”。就是说脉是营血运行的通道，它的主要功能是约束营血，令它们无所回避而必运行于其中。

“血脱者，色白，天然不泽，其脉空虚”（《灵枢·决气》）。血液大量耗损，脉道空虚，不能上荣于面，故面色苍白而枯槁不泽。

24. 如何理解《灵枢·决气》所说的“六气者，各有部主也。其贵贱善恶，可为常主，然五谷与胃为大海也”？

答：精、气、津、液、血、脉六者，分别都有自己的统领的脏器。即：肾主精，肺主气，脾主津液，肝主血，心主脉。所以它们在人体的重要性及正常、失常等，都因这些固定的主管脏器而定。临床可以从六气的状况，了解其所属脏器的状况；反之亦可从脏器的情况测知六气的虚实，并以此作为辨证论治的依据。“然五谷与胃为大海也”，六气虽然各有部主，但六气的生成，都以胃中水谷为化源，所以治疗六气亏损的病证，不妨亦可从补益脾胃、资其化源方面着手。

25. 解释经文“人受气于谷，谷入于胃，以传与肺，五藏六腑，皆以受气，其清者为营，浊者为卫，营在脉中，卫在脉外，营周不休，五十而复大会，阴阳相贯，如环无端。卫气行于阴二十五度，行于阳二十五度，分为昼夜，故气至阳而起，至阴而止。故曰：日中而阳扰为重阳，夜半而阴扰为重阴”。

答：人的营养是来源于水谷的。饮食入胃，经消化吸收，其精微之气传注于肺，在肺气的宣发布散作用下，五脏六腑都得到了水谷精气的供养。水谷化生的精微中的精专者叫营，慓疾滑利者为卫，营气行于脉中，卫气行于脉外，运行不息，各行五十周次而后大会，阴和阳相互贯通，终而复始，如圆环之没有端始。卫气运行于阴分二十五周次，运行于阳分二十五周次，划分为昼夜各半，所以气行到阳分则人处于清醒启动状态，行到阴分则人处于睡眠静止状态。因此，中午阳气隆盛时叫做重阳，夜半阴气隆盛时叫做重阴。

26. 如何理解“上焦如雾，中焦如沤，下焦如渎”？

答：上焦如雾：形容上焦心肺宣发布散精气的功能，如同雾露一样弥漫全身。

中焦如沤：沤，久渍的意思。中焦如沤是形容中焦脾胃腐熟，吸收精微，并将营养物质转输全身的功能，如同沤渍食物使之变化。

下焦如渎：渎，指水道。下焦如渎，是形容下焦肾