

浙江历史小丛书

巾帼英雄秋瑾

浙江人民出版社



3

浙江历史小丛书

巾幗英雄秋瑾

周蒂棠 谢德铤

浙江人民出版社

封面设计 池长尧
插图 钱贵荪
责任编辑 蔡潮峰

巾帼英雄秋瑾

周芾棠 谢德铤

*

浙江人民出版社出版
浙江新华印刷厂印刷
浙江省新华书店发行

开本787×1092 1/32 印张2 $\frac{3}{4}$ 字数35,000

1982年11月第一版

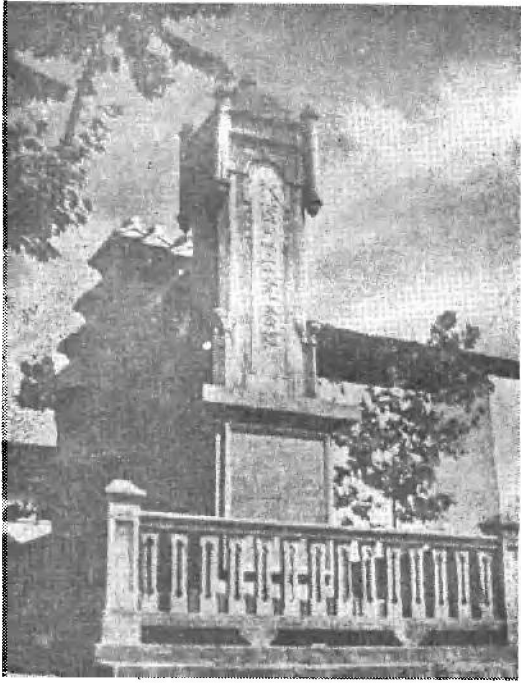
1982年11月第一次印刷

印数：0,001—6,000

统一书号：11103·70
定 价：0.23 元



秋 瑾 像



绍兴轩亭口秋瑾烈士纪念碑



秋瑾烈士墓

泣目淚滿感不禁
外覓知音金瓶已缺
續續補厚
行儀能散惜身
長險阻
嘆飄零
雲里關山作
行行言女子非死
物夜今龍
自也日日壁
上鳴

秋瑾手迹

目 录

少女时代	1
结婚前后	9
东渡日本	19
离日回国	33
创办《中国女报》	41
主持大通学堂	48
准备武装起义	59
血战大通学堂	69
慷慨就义轩亭口	78
巾帼英雄永垂不朽	86

少女时代

秋瑾(1875—1907)，字璿卿，原名闺瑾，小字玉姑，先后自号旦吾、竞雄，别署鉴湖女侠、汉侠女儿，清末浙江省绍兴府山阴县(今浙江省绍兴市)人，是我国近代杰出的民主主义女革命家。

秋瑾于一八七五年(清光绪元年乙亥)十一月八日(农历十月十一日卯时)，出生于福建厦门。当时，她的祖父秋嘉禾(号露轩)官厦门海防厅同知，她的父母也跟随而侨居在那里。

那一年，正是太平天国天京(南京)覆亡后的第十一个年头。清朝政府一方面屈服于帝国主义

的压力，向外国侵略者拱手投降，一方面却非常凶残地压迫和剥削国内人民。当时的民族矛盾和阶级矛盾都很尖锐。

童年时代的秋瑾，亲眼目睹了不少令人气愤的事情，这使她从小就萌发了要改造社会的思想。

秋瑾的父亲秋寿南，曾做过清朝的小官。秋瑾的母亲单氏，虽然出生于浙江萧山城内的盐商巨富家庭，据传老家庭院屋舍很多，船只可以直达内室，但她深明民族大义，而且擅长诗文，有很好的文化素养。秋瑾小时候对诗文就有浓厚的兴趣，后来对祖国文学艺术更是多有造诣，这和她所受的家庭教育是分不开的。她在《临江仙·题秋灯课诗图》词中道：“懿范当年传画荻，辛勤慈母兼师。”说明她深受母亲单氏的影响。

秋瑾的叔祖秋日覲、哥哥秋菜子、嫂嫂张淳芝都是具有民族气节或革命思想的人。秋日覲任职台湾。一八六二年（清同治元年），日本侵略者利用当地“会匪滋事”，乘机入侵。秋日覲“奉调

巡剿”，“力战阵亡”，为保卫祖国的领土英勇地献出了自己的生命。秋莱子曾担任过绍兴大通学堂的教务工作，当过史地教员。他思想敏锐，眼光较远，对妹妹留学日本十分赞助，与当时绍兴革命党人徐锡麟、王金发等，往来非常密切。张淳芝除出资积极帮助秋瑾留学、办报外，为了支持丈夫秋莱子和秋瑾办好大通学堂，曾变卖自己的金银首饰，作为经费。首饰卖光了，她又把家里珍藏的《又补斋画册》拿出去典押了。这是后话。

在秋瑾所处的那个时代，女孩子一般是无权读书的。“女子无才便是德”的封建古训，顽固地统治着人们的头脑，使广大妇女从小不能上学。但少数妇女由于家庭的教养和社会上各种因素的影响，也有机会读一点书，秋瑾就是其中的一个。她七岁的时候，在家里游戏时偶然听到哥哥秋莱子在书房读书的声音，便好奇地闯进去看。塾师看她长得很秀气，也很灵活，就随意地教她识了几个字。谁知她学了又问，问了又学，久久

不肯离开书房，这就更加引起了塾师的喜爱。秋瑾的父母亲自然不会阻止女儿读书。就这样，秋瑾和她的哥哥一起，开始了她的家塾学习生活。

秋瑾读书用心，智慧过人。她爱读唐朝诗人杜甫的诗歌，杜诗中忧国忧民的深厚感情，常常引起她深深的共鸣。她特别喜欢阅读《芝龕记》等历史小说，对古代花木兰等女英雄则尤为敬佩，常常以她们为榜样来激励自己。她的《题芝龕记》八绝句之一是这样写的：

莫重男儿薄女儿，
平台诗句赐蛾眉。
吾侪得此添生色，
始信英雄亦有雌。

充分表达了她不让须眉的豪迈气概。

秋嘉禾很喜欢秋瑾。他常常捋着花白的胡须，在客人面前夸奖秋瑾说：“可惜阿瑾是个女孩子，如果是个男儿，赶起考来，不怕不中啊！”

秋嘉禾在福建省先后当过十任知县，清廉、正直，甚孚民望。一八八五年十月，由于美国、

法国和日本都垂涎台湾，经刘铭传奏请，清政府批准将台湾建立为行省，把福建也划归台湾省统辖。担任台湾巡抚的刘铭传，调秋瑾的父亲秋寿南往台北任抚院文案。秋瑾仍随祖父居厦门，后一度到过台湾，不久就回厦门。

一八九一年，十七岁的秋瑾随祖父秋嘉禾离开福建回到了故乡浙江绍兴老浒桥祖居，并在绍兴城里南门头，典买了一幢三间五进总名叫做“和畅堂”的房子居住，还买了一百亩水田。和畅堂是一幢明代的建筑，前面不远就是宽阔清澈的绍兴护城河，直通著名的鉴湖，背靠绿树成荫的塔山（也叫“龟山”），山上耸立着一座七层的宋代古塔——应天塔，风景美丽清幽。秋瑾常常随着哥哥或别的女孩子到塔山游览，有时还登上应天塔的最高层，俯瞰绍兴城。

秋瑾在和畅堂的住宅，书斋和寝室紧连在一起。她在那里写过不少诗篇。当时，她的生活是相当温裕和宁静的。

在和畅堂屋后，有一块用石板铺成的天井，

这里是秋瑾经常锻炼身体、练习武艺的地方。秋瑾有位叫单老四的表弟，住在萧山，有时骑着马到绍兴来。秋瑾就跟着他到野外去练习骑马，奔腾驰骋，英姿飒爽。因此，年仅十几岁的秋瑾姑娘，就已经全然不象那时一般的所谓“闺阁小姐”，而是一位“在家一拍就能跃上小板桌，在外一纵就能骑上高头马”的女英雄了。

在节庆的日子里，按着绍兴的习俗，秋瑾要跟着母亲单氏到萧山外婆家去，有时也到绍兴乡下的祖居漓渚福全山（俗名只船山）去。秋瑾在那里，结识了不少纯朴勤劳的农村姑娘，亲眼看到了农村妇女的不幸和痛苦，听到了她们心底的呼声和幽怨。这对她革命民主主义思想的产生，以及以后积极为妇女解放运动而战斗，有着一定的影响。

秋瑾从小就富于正义感，对人民有深厚的同情心。亲友间如有急难的事，她总是竭诚帮助。有一次，她到福全山去，看到了一位绰号叫“翰林公”的穷本家。这位穷本家在幼年时候算过

命，算命先生胡诌什么他命里注定将来要中“翰林”。他信以为真，居然抛弃生产，大学其“八股文”，结果却屡试不第。他又不善营生，家庭很快破落。族人都很势利，不但不给予一点接济，反而冷眼相看，当面嘲笑他，叫他“翰林公”。这位穷本家没有别的办法，只得低着头忍受他们的侮辱。秋瑾看在眼里，很感不平。她跟家里商量，暂时每月资助那位穷本家两斗食米，帮助他度过了难关；又诚恳地劝他赶紧租田耕种，多种些蔬菜去卖。这位穷本家在秋瑾的帮助下，终于醒悟过来，打消了赶考的念头，再不想去求取什么“翰林”，而是老老实实地种了几亩田，依靠劳动过日子。

秋家在福全山原有几十亩田，曾租给农户曹某等耕种。有年夏天遇到大旱，稻禾歉收。秋天，曹某的妻子和一个儿子，先后患病去世。他无力缴租，也无法为妻子和儿子收殓，被逼得走投无路，只好上城来找秋家。他要求免缴当年田租，并给予一点救济。那天天气很冷，曹某只穿着

一件单薄的破棉袄，瑟缩着蹲在廊下。秋瑾从书房里出来，听了他的诉说后非常同情。她劝母亲同意了曹某的要求，并留他吃了午饭，还拿出一些首饰资助他为妻儿办理丧事。

第二年正月里，绍兴城里有一个名叫顾邦宁的药店伙计，被官吏诬陷入狱。秋瑾听说以后，非常关心这件冤案，要求正在家乡待命赴任的父亲秋寿南设法帮助伸冤。恰好这时清地方当局准备复审此案，要秋寿南也去参加。秋寿南便负责查明了冤情，建议把顾邦宁无罪开释。其实，这次复审只不过是装装样子的，有关当局并不是真想秉公实断。现在秋寿南要释放顾邦宁，这完全出乎他们的意外。于是，他们又倒打一耙，说秋寿南故意放纵顾某，这样，他们最后还是把顾邦宁定了“罪”。秋寿南见黑白颠倒，在公堂上闹了一通，便气呼呼地回到家里，把这件冤案的处理情况一五一十地讲给女儿听。秋瑾听了十分气愤，她紧紧地握着拳头，连声痛骂那班贪赃枉法的狗官丧尽天良。当天夜里，秋瑾气得连觉也睡不安稳。

结 婚 前 后

一八九三年(光绪十九年)，台湾巡抚邵筱邨奉调到湖南。秋寿南也应邀同往，任常德厘金局(相当于财税局)总办；不久，又调任湘潭厘金局会办。在那里，他与开设了不少钱庄、当铺和商店的新暴发户王黻丞交上了朋友。

王黻丞诨名王二胖子，同镇压太平天国革命运动的刽子手曾国藩是表兄弟，不但当过曾家的帐房，而且当过“随营帐房”。在战争中，他发了横财，由一个普通的家奴一跃而成为当时湖南湘潭的“十八总富商”。为了偷税逃税，他竭力巴结秋寿南这位厘金局总办，还特地托他的妻弟、名